

## SMLOUVA O DÍLO

### I. Smluvní strany

**Národní filmový archiv**, příspěvková organizace

se sídlem Praha 3, Malešická 12

IČ: 000 57 266

DIČ: CZ 000 57 266

Bankovní spojení: Česká národní banka, Na Příkopě 28, 115 03 Praha 1, č.ú. 83337011/0710

zastoupený PhDr. Michalem Bregantem, generálním ředitelem

(dále jen „objednatel“)

a

Jméno a příjmení: **Milana Vanišová**

Daňový domicil: ČR

Zhotovitel je podnikatelem

IČ: 66891418

DIČ: CZ 66891418

Licence vydaná Ministerstvem kultury ČR dne 4. dubna 2006 pod č.j. 3022/2006

Sídlo: Bronzová 2012/5, 155 00 Praha 13 - Stodůlky

E-ma

Telef

Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s., č.ú. 535379133/0800

(dále jen „zhotovitel“)

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

### Smlouvu o dílo

### II. Předmět smlouvy; Dílo

1. Předmětem této smlouvy je závazek zhotovitele spočívající v provedení díla dle pokynů (instrukcí) objednatele, a závazek objednatele spočívající v zaplacení odměny zhotoviteli za řádné splnění závazků z této smlouvy vyplývajících.
2. Dílem se pro účely této smlouvy rozumí následující činnost zhotovitele:

Zhotovitel bude v období **od 15. května 2019 do 30. listopadu 2019** provádět restaurování **20 (slovy dvaceti) kusů** velkoplošných filmových plakátů (dále jen „dílo“) ze sbírek objednatele. Taxativní výčet restaurovaných plakátů bude uveden v předávacím protokolu (viz níže), kopie předávacího protokolu se po uskutečnění předávky stane přílohou této smlouvy. Restaurování proběhne následujícím postupem:

- fotodokumentace před restaurováním,
- mechanické čištění, dle fyzického stavu jednotlivých plakátů bude použita pevná pryž WALLMASTER nebo prášková pryž WISHUB,
- měření pH, pokud klesnou hodnoty pod 5,5, budou archiválie neutralizovány,
- zkoušky rozpustnosti razítek, tiskových barev, popřípadě dalších pigmentů,
- mokré čištění provedeno z důvodů velkých rozměrů roztokem 3 % LOVOSE s následným vymytím destilovanou vodou,
- oprava mechanicky poškozených míst japonským papírem – scelení trhlin, popřípadě doplnění ztrát papírové podložky rovněž japonským papírem,
- celoplošné zpevnění dvěma vrstvami japonského papíru a následné vypnutí na dřevěné desce,
- závěrečná retuš,
- adjustace na plátno,
- fotodokumentace po restaurování,
- vyhotovení restaurátorské dokumentace.

Předání 20 konkrétních plakátů určených k restaurování proběhne fyzicky a písemně prostřednictvím předávacího protokolu dne **13. května 2019** na adrese Hellichova 535/22, 118 00 Praha 1. Dopravu plakátů na místo předání zajistí objednatel.

### III.

#### Práva a povinnosti smluvních stran

1. Zhotovitel se zavazuje realizovat dílo pro objednatele. Zhotovitel se přitom zavazuje, že při provedení díla bude využita veškerá invence, zkušenosti i um zhotovitele, k dosažení co nejlepšího výsledku ve prospěch objednatele. Zhotovitel se při provádění díla zavazuje řídit pokyny objednatele.
2. Zhotovitel se dále zavazuje, že dílo vytvoří bez takových úkonů, které by mohly být hodnoceny jako porušení autorského práva, nekalá soutěž, či porušení jiných právních předpisů.
3. Zhotovitel je povinen fyzicky předat dílo objednateli písemně prostřednictvím předávacího protokolu na adrese uvedené výše v čl. II, bod 2., a to nejpozději do **6. prosince 2019** (dále jen „den předání díla“). Dopravu díla do sídla objednatele zajistí objednatel.
4. Není-li mezi smluvními stranami dohodnuto jinak, zhotovitel je povinen pro realizaci svých závazků z této smlouvy použít výlučně svých pracovních nástrojů a prostředků, a to na své náklady a odpovědnost. Zhotovitel je povinen provést dílo osobně.

### IV.

#### Finanční ujednání

1. Objednatel se zavazuje zaplatit zhotoviteli za řádné vytvoření díla a dle podmínek této smlouvy odměnu **110 700,-Kč** (slovy sto deset tisíc sedm set korun českých).

2. Zaplacením celkové ceny stanovené v odst. 1 tohoto článku jsou vypořádány veškeré finanční i jiné nároky zhotovitele vzniklé v souvislosti s vytvořením díla zhotovitelem i s užitím díla objednatelem dle této smlouvy.
3. Odměna stanovená v odst. 1 tohoto článku bude zhotoviteli uhrazena objednatelem po řádném převzetí finální podoby díla nejpozději do **31. prosince 2019** a to bankovním převodem na číslo účtu zhotovitele uvedené v záhlaví této smlouvy. Odměna bude uhrazena na základě běžné faktury se všemi zákonnými náležitostmi daňového dokladu, vystavené zhotovitelem a zasláné na adresu objednatele.
4. V případě ztráty či nevratného poškození plakátů dle čl. II, odst. 2 této smlouvy se zhotovitel zavazuje uhradit pokutu ve výši 50.000,- Kč za každý plakát. Pokuta je splatná do 30 dnů od data předání díla objednateli dle čl. III, odst. 3. této smlouvy.
5. V případě, že by dílo nebylo zhotoveno do termínu 30. listopadu 2019, stanovuje se smluvní pokuta ve výši 500,- Kč za každý den prodlení. Smluvní pokuta je splatná do 7 dnů od odevzdání díla.

## V.

### Závěrečná ustanovení

1. Tuto smlouvu lze vypovědět či od ní odstoupit pouze za podmínek stanovených v obecně závazných předpisech nebo v této smlouvě.
2. Objednatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě, že zhotovitel poruší ustanovení této smlouvy, jakož i v případě, že zhotovitelem odevzdané dílo nevyhovuje objednateli z odborných důvodů a odmítne-li zhotovitel dílo přepracovat v přiměřené lhůtě dle pokynů objednatele. Odstoupení musí být učiněno písemně a doručeno zhotoviteli. Účinky odstoupení objednatele od této smlouvy nastávají dnem doručení oznámení o odstoupení.
3. Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních s platností originálu, z nichž každý z účastníků přijímá po jednom.
4. Účastníci se zavazují, že v případě sporů o obsah a plnění této smlouvy vynaloží veškeré úsilí, které lze spravedlivě požadovat, k tomu, aby tyto spory byly vyřešeny smírnou cestou, zejména aby byly odstraněny okolnosti vedoucí ke vzniku práva od smlouvy odstoupit nebo způsobující její neplatnost.
5. Pokud by se v důsledku změny právních předpisů nebo jiných důvodů stala některá ujednání této smlouvy neplatnými nebo neúčinnými, budou tato ustanovení uvedena do souladu s právními normami a účastníci prohlašují, že smlouva je ve zbývajících ustanoveních platná, neodporuje-li to jejímu účelu nebo nejedná-li se o ustanovení, která oddělit nelze. Ukáže-li se některé z ustanovení této smlouvy zdánlivým (nicotným), posoudí se vliv této vady na ostatní ustanovení smlouvy obdobně podle § 576 občanského zákoníku.
6. Tuto smlouvu je možné změnit pouze písemnou formou, přičemž podpisy zástupců obou stran musí být na téže listině.
7. Obě smluvní strany prohlašují, že jim jakékoli závazky vůči třetím osobám nebrání v uzavření této smlouvy.
8. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy a všech náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po

uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ustanoveními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.

9. Strany si nepřejí, aby nad rámec výslovných ustanovení této smlouvy byla jakákoliv práva a povinnosti dovozována z dosavadní či budoucí praxe zavedené mezi stranami či zvyklostí zachovávaných obecně či v odvětví týkajícím se předmětu plnění této smlouvy, ledaže je ve smlouvě výslovně sjednáno jinak. Vedle shora uvedeného si strany potvrzují, že si nejsou vědomy žádných dosud mezi nimi zavedených obchodních zvyklostí či praxe.
10. Odpověď strany této smlouvy, podle § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, s dodatkem nebo odchylkou, není přijetím nabídky na uzavření této smlouvy, ani když podstatně nemění podmínky nabídky.
11. Strany výslovně potvrzují, že základní podmínky této smlouvy jsou výsledkem jednání stran a každá ze stran měla příležitost ovlivnit obsah základních podmínek této smlouvy.
12. Na důkaz porozumění a souhlasu s celým obsahem i jednotlivostmi této smlouvy připojují zde smluvní strany své podpisy:

V Praze

**Objednatel:**

[Redacted signature]

---

**Národní filmový archiv**  
PhDr. Michal Bregant,  
generální ředitel

V Praze

**Zhotovitel:**

[Redacted signature]

---

**Milana Vanišová**