

Smlouva o uměleckém vystoupení

kterou uzavřely níže uvedené smluvní strany

na straně jedné: **Moravská filharmonie Olomouc,
příspěvková organizace**
Zastoupená: Mgr. art. et MgA. Jonášem Harmanem – ředitelem
Se sídlem: Horní náměstí 23, 772 00 Olomouc
IČ: 00100617 (nejsme plátcí DPH)
Bankovní spojení: KB Olomouc, č. účtu: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
- dále jen „účinkující“-

a na straně druhé: **Smetanova Litomyšl, o.p.s.**
se sídlem: Jiráskova 133, 570 01 Litomyšl
IČO: 259 182 06, DIČ: CZ25918206
bankovní spojení: KB a.s., Svitavy, č.ú. xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
zastoupená ředitelem společnosti panem Janem Píknou
- dále jen „organizátor“-

I.

Účinkující se zavazuje, že provede umělecké vystoupení v průběhu 61. ročníku Národního festivalu **Smetanova Litomyšl 2019** (dále jen „festival“), jehož je organizátor pořadatelem.

Organizátor se zavazuje uhradit za provedení uměleckého vystoupení honorář.

II.

Uměleckým vystoupením se rozumí koncertní vystoupení **smyčcové sekce účinkujícího orchestru** v obsazení 10–10–8–6–4

Moravské filharmonie Olomouc:

Termín: **sobota 6. 7. 2019 ve 20:00 hodin**

Místo: **Litomyšl, Státní zámek, II. nádvoří**

Název: **SÓLO PRO 100 SMYČCŮ II**

Program:

Gustav Holst: **Svatopavelská suita op. 29 č. 2** pro smyčcový orchestr

Josef Suk: **Serenáda Es dur pro smyčce op. 6**

Gustav Mahler: **Adagietto** ze Symfonie č. 5 cis moll

Phillip Glass: **Finale** ze Symfonie č. 3

Karl Jenkins: **Suita**

Adiemus & Palladio

Bohuslav Martinů: **Double Concerto I. Poco Allegro**

Přídavky:

Darren Mitchell: **Pizzicato Blues**

Pietro Mascagni: **Sedlák kavalír – intermezzo**

Spoluúčinkují: smyčcové sekce **Janáčkova filharmonie Ostrava,**
Komorní filharmonie Pardubice, dirigent xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

Všechny spoluúčinkující smluvně zajistí organizátor.

III.

III. / 1

Honorář za provedení uměleckého vystoupení se stanovuje na částku = **110.000.- Kč** (slovy: sto-deset-tisíc-korun).

Součástí honoráře jsou náklady účinkujícího orchestru na nastudování a nazkoušení výše uvedeného programu ve vlastních, resp. pronajatých prostorách, na pořízení či zapůjčení

koncertních úborů, potřebných hudebních nástrojů, event. zajištění výpomocných hráčů a na dopravu orchestru a nástrojů do místa konání uměleckého vystoupení a zpět.

III. / 2

Smluvní strany se dohodly, že účinkující vyhotoví na dohodnutý honorář **fakturu**, která bude mít náležitosti daňového dokladu a tuto zašle organizátorovi nejpozději 14 dní po datu konání koncertu. Splatnost faktury bude 14 dní.

III. / 3

Veškerý notový materiál potřebný pro koncert zabezpečí a zúčastněným filharmoniím rozešle Janáčkova filharmonie Ostrava. Zapůjčení a poštovné notového materiálu uhradí organizátor.

Účinkující zajistí případné ubytování pana dirigenta xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx při zkouškách v Olomouci, přičemž faktura za jeho ubytování bude zaslána organizátorovi, který se zavazuje ji uhradit.

III. / 4

Organizátor se zavazuje, že uhradí faktury do dne splatnosti na nich vyznačených nebo do 5 dnů ode dne jejich doručení, budou-li mu faktury doručeny později než v den splatnosti vyznačených na fakturách.

Pro případ prodlení organizátora při splnění peněžitého závazku z této smlouvy sjednávají její účastníci smluvní pokutu ve prospěch účinkujícího ve výši 0,05 % z dlužné částky denně.

IV.

Organizátor se zavazuje, že požádá oprávněné ochranné organizace (OSA, DILIA, Intergram či jiné oprávněné ochranné organizace) o udělení svolení s užitím uměleckých děl, jež budou prováděna při uměleckém vystoupení dle této smlouvy.

Organizátor se zavazuje uhradit předepsané autorské honoráře a poplatky, na které mají tyto ochranné organizace právní nárok.

Organizátor se zavazuje dodržovat všechna ustanovení autorského zákona a prohlašuje, že bude činit opatření, aby autorská práva nebyla porušována ani třetí osobou.

Organizátor prohlašuje, že zajistí všechna příslušná povolení či rozhodnutí správních orgánů, aby se mohlo umělecké vystoupení dle této smlouvy konat.

Organizátor zdarma poskytne orchestru po **4 ks volných vstupenek** na předmětné umělecké vystoupení.

V.

Účinkující se zavazuje, že bude přesně dodržovat sjednaný časový harmonogram. Účinkující je povinen písemně upozornit organizátora na veškeré rozhodné skutečnosti týkající se uměleckého vystoupení, které by mohly mít vliv na jejich provádění (např. nemocnost v orchestru či spoluúčinkujících), a to bez zbytečného odkladu poté, co se o těchto skutečnostech dozví.

VI.

Časový harmonogram:

Zkoušky MFO v Olomouci s xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx:

Datum, čas 2. 7. 2019, 15:00-19:00

Datum, čas 3. 7. 2019, 9:00-12:00, 13:30-16:30

Zkoušky a umělecké vystoupení v Litomyšli - **Sobota 6. 7. 2019:**

- příjezd techniky všech na koncertu zúčastněných filharmonií do 12:00 hodin
- od 12.00 do 13.30 hodin instalace nástrojů, příprava pódia
- příjezd hudebníků všech filharmonií do 13.15 hodin, rozdělení do šaten, rozehrávka
- **generální zkouška tutti** v časovém prostoru **14:00 – 17:00 hodin**

- **umělecké vystoupení ve 20:00 hodin** (1 přestávka)
- po skončení koncertu bourání scény a nakládání nástrojů, odjezd všech účinkujících

VII.

Organizátor se v rámci svých možností přičiní o optimální podmínky pro výkon uměleckého vystoupení v průběhu festivalu a o optimální podmínky pro akustickou / generální zkoušku.

Organizátor se zavazuje, že pro umělecké vystoupení na své náklady zajistí místo uměleckého vystoupení a jeho řádné technické vybavení, dostatečné osvětlení jeviště, stupně pro orchestr dle stageplanu, celkem **90** židlí bez područek pro orchestr a 10 sedaček pro cbs, dostatečný počet notových pultů.

Organizátor zajistí kapacitně dostačující šatny pro členy filharmonii, dělené dámy / pánové a samostatnou šatnu pro dirigenta.

Organizátor též zajistí pomocný personál na skládání a nakládání nástrojů a technického materiálu v počtu **4** osoby.

VIII.

Organizátor je oprávněn při propagaci festivalu na plakátech a v tisku použít jméno a fotografie účinkujícího orchestru a spoluúčinkujících.

Organizátor je oprávněn pořídit kompletní dokumentaci uměleckého vystoupení pro svůj archiv a další nekomerční použití pro potřeby festivalu Smetanova Litomyšl při respektování autorského zákona.

Předmětem této smlouvy není poskytnutí TV, rozhlasových, či audio – video práv k záznamu / přenosu tohoto koncertu. Případné poskytnutí práv a rozsah licence bude řešeno jako řádná Příloha této smlouvy.

IX.

Jestliže se umělecké vystoupení dle této smlouvy nebude moci uskutečnit z důvodu vyšší moci (např. přírodní katastrofa, epidemie apod.) resp. jiných příčin, které nebylo možno předvídat nebo odpovídajícím způsobem odvrátit, a které nebyly způsobeny některou ze smluvních stran a nelze spravedlivě požadovat, aby v plnění smlouvy pokračovaly, pak má každá z nich právo od smlouvy odstoupit.

Pro tento případ nemá žádná ze smluvních stran právo na úhradu jakýchkoli finančních výdajů vynaložených v souvislosti s plněním této smlouvy.

X.

Organizátor je oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě, že účinkující nebo některý spoluúčinkující zajištěný orchestrem závažně poruší některou z povinností dle této smlouvy.

Účinkující je oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě, že organizátor závažně poruší některou ze svých povinností dle této smlouvy.

Projev odstoupení musí být učiněn písemně a musí být doručen druhé smluvní straně.

XI.

Smlouva bude zveřejněna v Registru smluv, s čímž obě smluvní strany souhlasí. Uveřejnění této smlouvy v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů, zajistí účinkující.

Smluvní strany konstatují, že tato smlouva obsahuje údaje, které nebudou v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů, uveřejněny v registru smluv podle uvedeného zákona (dále jen „neveřejné údaje“). Neveřejné údaje představují obchodní tajemství smluvních stran, informace o výpočtu ceny nebo jiné v souladu se zákonem neuveřejňované informace. Smluvní strany se dohodly, že Účinkující zajistí znečitelnění neveřejných údajů a neuvede je ani v metadatech. Neveřejnými údaji v této smlouvě jsou podpisy smluvních stran.

Tato smlouva nabývá platnosti uzavřením a účinnosti uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., ve znění pozdějších předpisů.

XII.

Jednáním s účinkujícím je pověřen umělecký ředitel festivalu xxxxxxxxxxxxxxxx (xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx), jednáním ve věcech smluvních je pověřen ředitel společnosti xxxxxxxxxxxxxxxx. Organizační záležitosti řeší produkční festivalu xxxxxxxxxxxxxxxx (xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx) a na místě xxxxxxxxxxxxxxxx (xxxxxxxxxxxxxx).

Ve všech případech neupravených touto smlouvou se smluvní strany řídí ustanoveními autorského zákona a občanského zákoníku.

Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po dvou vyhotoveních.

Tato smlouva může být měněna pouze písemnými číslovanými dodatky.

Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny zavázat se způsobem uvedeným v této smlouvě a současně se zavazují uhradit případnou škodu, jestliže by se toto prohlášení ukázalo nepravdivým.

Smluvní strany prohlašují, že se před podpisem této smlouvy seznámily s jejím obsahem, že s ním bez výhrad souhlasí a na důkaz toho připojují své podpisy.

V Olomouci dne

V Litomyšli dne

Za účinkujícího:

Za organizátora: