

## Restaurátorský záměr

### Cechovní korouhev, inv. č. 1002, Muzeum středního Pootaví Strakonice



#### **Materiály:**

Na železné konstrukci je přišita pevná textilie (pravděpodobně lněná či bavlněná plátno). Na této nosné textilií je na obou stranách našitý modrý hedvábný brokát s květinovým vzorem (na světle modrém pozadí jsou vetkány tmavě modré květy). Na korouhvi je na každé straně jeden obraz provedený technikou olejomalby na plátně, na přední straně je motiv spojených znaků několika řemesel, na zadní straně je sv. Vojtěch. Okolo obrazů a po obvodu korouhve je zlatá porta z dracounů. Lem korouhve je obšit zlatými dracounovými třásněmi. Korouhev má obdélníkový tvar, který směrem od žerdě vybíhá ve dva cípy. Na spodním cípu je dochovaný zdobený střepec ze zlatých dracounů. Součástí korouhve je postříbřený železný dekorativní nástavec zdobený květinami z mosazného plechu a železná květinová špice. Žerd' korouhve je dřevěná, vyřezávaná, zdobená polychromií a zlacením. Žerd' s korouhví se spojuje pomocí závitů.

#### **Stav:**

Korouhev je celkově ve špatném stavu.

Textil – Tkanina je znečištěna značnými prachovými depozity, skvrnami rzi a dalším. Brokát zejména v místech okolo žerdě a v místech, kde leží na železném rámu, je mechanicky poškozen, trhá se a rozvolňuje se vazba. Brokát je vybledlý. V minulosti byl brokát zašíván velkými širokými stehy. Všechny dracounové součásti korouhve jsou potaženy korozními produkty. Jeden střepec chybí.

Obrazy – Plátno deformováno, v malbě jsou krakely, na několika drobných místech se malba odlupuje. V laková vrstva je znečištěna prachovými depozity, zažloutlá.

Kovy – Stav vnitřní železné konstrukce bude možné zhodnotit až po demontáži textilních částí, ale předpokládá se povrchová koroze.

Květinový nástavec je v poměrně dobrém stavu, koroze jen mírně.

Dřevo – Značné poškození polychromie a zejména zlacení. Znamky po napadení červotočem.

#### **Navrhovaný zásah pro korouhev inv. č. 1002:**

	<b>Zásah</b>	<b>Odhadovaná dílní cena (bez DPH)</b>
Celek	Jemné odsátí prachových depozitů.	8 000 Kč

	Demontáž jednotlivých částí (vyjmutí obrazů, sejmutí brokátu, sejmutí vnitřní nosné tkaniny, porty a trásně zřejmě nebude nutno snímat)	
Textil	Čištění tampóny s destilovanou vodou, případně s tenzidy nebo organickými rozpouštědly v narovnaném stavu proti savé podložce. Poškozená místa brokátu sendvičovým způsobem překrýt restaurátorským hedvábím dobarveným na vhodný odstín a hustě prošíť. Děravá místa ze spodní strany podložit dobarveným hedvábím. Postup restaurování vnitřní nosné tkaniny upřesnit podle zjištěného stavu, pravděpodobně půjde o vyčištění a podšíťí případných děr novou tkaninou stejné gramáže. Vybledlou barvu brokátu nedobarvovat. Chybějící střapec nedoplňovat.	80 000 Kč
Obrazy	Fixace odlupující se malby vhodným lakovým médiem. V případě nutnosti (úzký okraj) nastavení plátna po okrajích podžehlením pomocných pruhů nového plátna pro usnadnění dalších prací. Vyrovnání malby. Sejmutí staré lakové vrstvy. Vytmelení prasklin v malbě. Barvená retuš tmelených míst. Nový lak (damara v terpentýnu).	19 000 Kč
Kovy	Železo – mechanické očištění korozních produktů, opakovaná aplikace roztoku taninu, sušení horkem, lakování vhodným lakem (např. Paraloid B72). Mosazné a postříbřené části – očištění korozních produktů Chelatonem III, oplach destilovanou vodou, sušení horkem, lakování vhodným lakem (např. Paraloid B72).	12 000 Kč
Dřevo	Revize a zpevnění místa spoje dřevěné a železné části žerdě (tmelení apod.). Polychromie – fixace barevné vrstvy, lokální retuš poškozených míst temperovou barvou (nikoli plošné přetírání). Doplnit chybějící místa zlacení plátkovým zlatem.	13 000 Kč
Celek	Opětovná montáž všech součástí podle původního postupu (zachyceného fotodokumentací při demontáži).	6 000 Kč
Celková odhadovaná cena		138 000 Kč

O celém zásahu bude vyhotovena restaurátorská zpráva včetně fotodokumentace.

Záměr zpracovala:  
9. 4. 2019, Libětica

Mgr. Nela Korbellová  
konzervátorka-restaurátorka  
Libětica 28, 386 01 Strakonice  
Tel. 723 499 237, e-mail: [nela.korbelova@seznam.cz](mailto:nela.korbelova@seznam.cz)  
IČ: 04463854

  
**Mgr. NELA KORBELLOVÁ**  
Libětica 28, 386 01 Strakonice  
Tel. +420 723 499 237  
[nela.korbelova@seznam.cz](mailto:nela.korbelova@seznam.cz)  
IČ: 04463854

**Restaurátorský záměr**  
**Korouhev koželuhů, inv. č. 1006, Muzeum středního Pootaví Strakonice**



**Materiály:**

Na železné konstrukci je přišita pevná textilie (pravděpodobně lněné či bavlněné plátno) Na této nosné textilii je na obou stranách našitý krémový hedvábný brokát se zlatým květinovým vzorem. Na korouhvi je na každé straně jeden obraz provedený technikou olejomalby na plátně, na přední straně je sv. Bartoloměj, na zadní straně dva lvi s koželužskými nástroji. Okolo obrazů a po obvodu korouhve jsou dva druhy zlaté porty z dracounů. Lem korouhve je obšit zlatými dracounovými třásněmi. Korouhev má obdélníkový tvar, který směrem od žerdě vybíhá ve dva cípy. Na horním cípu je dochovaný zdobený střepec ze zlatých dracounů. Součástí korouhve je železný dekorativní nástavec zdobený květinami z mosazného plechu a železná květinová špice. Žerď korouhve je dřevěná, vyřezávaná, zdobená polychromií a zlacením. Žerď s korouhví se spojuje pomocí závitu.

**Stav:**

Korouhev je ve špatném stavu, brokát ve stavu havarijním.

Textil – Tkanina je znečištěna značnými prachovými depozity, skvrnami rzi a dalším. Brokát je zcela rozvolněné vazby, prakticky zbyly jen osnovní nitě a z útku jen vetkané květy. Všechny dracounové součásti korouhve jsou potaženy korozními produkty. Jeden střepec chybí.

Obrazy – Plátno deformováno, v malbě jsou krakely. V laková vrstva je znečištěna prachovými depozity, zažloutlá.

Kovy – Stav vnitřní železné konstrukce bude možné zhodnotit až po demontáži textilních částí, ale předpokládá se povrchová koroze.

Květinový nástavec je v silně znečištěný, ale technicky v poměrně dobrém stavu, koroze jen mírně.

Dřevo – Značné poškození polychromie a zejména zlacení. Znamky po napadení červotočem.

**Navrhovaný zásah pro korouhev inv. č. 1006:**

	<b>Zásah</b>	<b>Odhadovaná dílčí cena</b>
Celek	Jemné odsátí prachových depozitů. Demontáž jednotlivých částí (vyjmutí obrazů, sejmutí brokátu,	20 000 Kč

	sejmutí vnitřní nosné tkaniny, porty a třásně). Brokát při snímání fixovat na pomocnou textilií.	
Textil	Čištění tampóny s destilovanou vodou, případně s tenzidy nebo organickými rozpouštědly v narovnaném stavu proti savé podložce. Brokát celoplošně sendvičovým způsobem překrýt restaurátorským hedvábím dobarveným na vhodný odstín a hustě prošíť. Ze spodní strany podložit dobarveným hedvábím. Postup restaurování vnitřní nosné tkaniny upřesnit podle zjištěného stavu, pravděpodobně půjde o vyčištění a podšíť případných děr novou tkaninou stejné gramáže. Chybějící střepec nedoplňovat.	120 000 Kč
Obrazy	Fixace odlupující se malby vhodným lakovým médiem. V případě nutnosti (úzký okraj) nastavení plátna po okrajích podžehlením pomocných pruhů nového plátna pro usnadnění dalších prací. Vyrovnání malby. Sejmutí staré lakové vrstvy. Vytmelení prasklin v malbě. Barvená retuš tmelených míst. Nový lak (damara v terpentýnu).	19 000 Kč
Kovy	Železo – mechanické očištění korozních produktů, opakovaná aplikace roztoku taninu, sušení horkem, lakování vhodným lakem (např. Paraloid B72). Mosazné a postříbřené části – očištění korozních produktů Chelatonem III, oplach destilovanou vodou, sušení horkem, lakování vhodným lakem (např. Paraloid B72).	12 000 Kč
Dřevo	Revize a zpevnění místa spoje dřevěné a železné části žerdě (tmelení apod.). Polychromie – fixace barevné vrstvy, lokální retuš poškozených míst temperovou barvou (nikoli plošné přetírání). Doplnit chybějící místa zlacení plátkovým zlatem.	13 000 Kč
Celek	Opětovná montáž všech součástí podle původního postupu (zachyceného fotodokumentací při demontáži).	6 000 Kč
Celková odhadovaná cena		190 000 Kč

O celém zásahu bude vyhotovena restaurátorská zpráva včetně fotodokumentace.

Záměr zpracovala:  
9. 4. 2019, Liběčice

Mgr. Nela Korbelová  
konzervátorka-restaurátorka  
Liběčice 28, 386 01 Strakonice  
Tel. 723 499 237, e-mail: [nela.korbelova@seznam.cz](mailto:nela.korbelova@seznam.cz)  
IČ: 04463854

  
**Mgr. NELA KORBEOVÁ**  
Liběčice 28, 386 01 Strakonice  
Tel. +420 723 499 237  
[nela.korbelova@seznam.cz](mailto:nela.korbelova@seznam.cz)  
IČ: 04463854



## Restaurátorský záměr

### Korouhev obuvníků, inv. č. 1007, Muzeum středního Pootaví Strakonice



#### Materiály:

Na železné konstrukci je přišita pevná textilie (pravděpodobně lněná či bavlněná plátno) Na této nosné textilií je na obou stranách našitý červený, pravděpodobně bavlněný nebo vlněný brokát či samet s florálním vzorem (na světle červeném pozadí jsou vetkány tmavě červené listy). Na korouhvi je na každé straně jeden obraz provedený technikou olejomalby na plátně, na přední straně je sv. Krišpín a Krišpinián, na zadní straně je scéna zasnoubení Panny Marie. Okolo obrazů a po obvodu korouhve je zlatá porta z dracounů. Lem korouhve je obšit zlatými dracounovými třásněmi. Korouhev má obdélníkový tvar, který směrem od žerdě vyběhává ve dva cípy. Na cípech jsou zdobené střapce ze zlatých dracounů. Součástí korouhve je postříbřený železný dekorativní nástavec zdobený květinami z mosazného plechu a železná květinová špice. Žerd' korouhve je dřevěná, vyřezávaná, zdobená polychromií a zlacením. Žerd' s korouhví se spojuje pomocí závitů.

#### Stav:

Korouhev je znečištěna, ale není závažně poškozena.

Textil – Tkanina je znečištěna prachovými depozity a dalším. Brokát je vybledlý. Na několika místech jsou v tkanině díry. Všechny dracounové součásti korouhve jsou potaženy korozními produkty.

Obrazy – Plátno deformováno, v malbě jsou krakely. V laková vrstva je znečištěna prachovými depozity, zažloutlá.

Kovy – Stav vnitřní železné konstrukce bude možné zhodnotit až po demontáži textilních částí, ale předpokládá se povrchová koroze.

Květinový nástavec je v poměrně dobrém stavu, koroze jen mírně.

Dřevo – Značné poškození polychromie a zejména zlacení. Znamky po napadení červotočem.

#### Navrhovaný zásah pro korouhev inv. č. 1007:

	Zásah	Odhadovaná dílčí cena
Celek	Jemné odsátí prachových depozitů. Demontáž jednotlivých částí (vyjmutí obrazů, sejmutí brokátu, sejmutí vnitřní nosné tkaniny, porty a dracouny zřejmě nebude nutno snímat)	6 000 Kč
Textil	Čištění tampóny s destilovanou vodou, případně s tenzidy nebo	50 000 Kč

	<p>organickými rozpouštědly v narovnaném stavu proti savé podložce. Děravá místa brokátu sendvičovým způsobem překryt restaurátorským hedvábím dobarveným na vhodný odstín. Pokud by v dírách chyběl materiál, pak ze spodní strany podložit dobarveným hedvábím.</p> <p>Postup restaurování vnitřní nosné tkaniny upřesnit podle zjištěného stavu, pravděpodobně půjde o vyčištění a podšíťi případných děr novou tkaninou stejné gramáže.</p> <p>Vybledlou barvu brokátu nedobarvovat.</p>	
Obrazy	<p>Fixace odlupující se malby vhodným lakovým médiem.</p> <p>V případě nutnosti (úzký okraj) nastavení plátna po okrajích podžehlením pomocných pruhů nového plátna pro usnadnění dalších prací.</p> <p>Vyrovnaní malby.</p> <p>Sejmutí staré lakové vrstvy. Vytmelení prasklin v malbě. Barvená retuš tmelených míst. Nový lak (damara v terpentýnu).</p>	19 000 Kč
Kovy	<p>Železo – mechanické očištění korozních produktů, opakovaná aplikace roztoku taninu, sušení horkem, lakování vhodným lakem (např. Paraloid B72).</p> <p>Mosazné a postříbřené části – očištění korozních produktů Chelatonem III, oplach destilovanou vodou, sušení horkem, lakování vhodným lakem (např. Paraloid B72).</p>	12 000 Kč
Dřevo	<p>Revize a zpevnění místa spoje dřevěné a železné části žerdě (tmelení apod.).</p> <p>Polychromie – fixace barevné vrstvy, lokální retuš poškozených míst temperovou barvou (nikoli plošné přetírání). Doplnit chybějící místa zlacení plátkovým zlatem.</p>	13 000 Kč
Celek	Opětovná montáž všech součástí podle původního postupu (zachyceného fotodokumentací při demontáži).	6 000 Kč
Celková odhadovaná cena		106 000 Kč

O celém zásahu bude vyhotovena restaurátorská zpráva včetně fotodokumentace.

Záměr zpracovala:  
9. 4. 2019, Liběčice

Mgr. Nela Korbelová  
konzervátorka-restaurátorka  
Liběčice 28, 386 01 Strakonice  
Tel. 723 499 237, e-mail: [nela.korbelova@seznam.cz](mailto:nela.korbelova@seznam.cz)  
IČ: 04463854

  
**Mgr. NELA KORBEOVÁ**  
Liběčice 28, 386 01 Strakonice  
Tel. +420 723 499 237  
[nela.korbelova@seznam.cz](mailto:nela.korbelova@seznam.cz)  
IČ: 04463854

## Restaurátorský záměr

### Korouhev řezníků, inv. č. 1010, Muzeum středního Pootaví Strakonice



#### **Materiály:**

Na železnou konstrukci je přišita pevná textilie (pravděpodobně lněná či bavlněná plátno). Na této nosné textilii je na obou stranách našitý červený hedvábný brokát s květinovým vzorem (na tmavě červeném pozadí jsou vetkány světle červené květy). Na korouhvi je na každé straně jeden obraz provedený technikou olejomalby na plátně, na přední straně je sv. Markéta, na zadní straně je lev s řeznickou sekerou. Okolo obrazů a po obvodu korouhve jsou dva druhy zlaté porty z dracounů. Lem korouhve je obšit zlatými dracounovými třásněmi. Korouhev má obdélníkový tvar, který směrem od žerdě vyběhá ve dva cípy. Na horním cípu je dochovaný zdobený střepec ze zlatých dracounů. Součástí korouhve je postříbřený železný dekorativní nástavec zdobený květinami z mosazného plechu a železná květinová špice. Žerd' korouhve je dřevěná, vyřezávaná, zdobená polychromií a zlacením. Žerd' s korouhví se spojuje pomocí závitů.

#### **Stav:**

Korouhev je celkově ve špatném stavu, poškozena ze hlavně žerd'.

Textil – Tkanina je znečištěna značnými prachovými depozity, skvrnami rzi a dalším. Brokát zejména v místech, kde leží na železném rámu, je mechanicky poškozen, trhá se a rozvolňuje se vazba. Brokát je vybledlý. Všechny dracounové součásti korouhve jsou potaženy korozními produkty. Jeden střepec chybí.

Obrazy – Plátno deformováno, v malbě jsou krakely, na několika drobných místech se malba odlupuje. V laková vrstva je znečištěna prachovými depozity, zažloutlá.

Kovy – Stav vnitřní železné konstrukce bude možné zhodnotit až po demontáži textilních částí, ale předpokládá se povrchová koroze.

Květinový nástavec je v poměrně dobrém stavu, některé lístky jsou ulámané, koroze jen mírně.

Dřevo – Dřevěná část žerdě je rozlomená na tři části, ale zřejmě jsou dochovány všechny fragmenty. Značné poškození polychromie a zejména zlacení. Výrazné známky po napadení červotočem.

#### **Navrhovaný zásah pro korouhev inv. č. 1002:**

	<b>Zásah</b>	<b>Odhadovaná dílčí cena</b>
Celek	Jemné odsátí prachových depozitů. Demontáž jednotlivých částí (vyjmutí obrazů, sejmutí brokátu,	7 000 Kč

	sejmutí vnitřní nosné tkaniny, porty a dracouny zřejmě nebude nutno snímat)	
Textil	Čištění tampóny s destilovanou vodou, případně s tenzidy nebo organickými rozpouštědly v narovnaném stavu proti savé podložce. Poškozená místa brokátu sendvičovým způsobem překrýt restaurátorským hedvábím dobarveným na vhodný odstín a hustě prošíť. Děravá místa ze spodní strany podložit dobarveným hedvábím. Postup restaurování vnitřní nosné tkaniny upřesnit podle zjištěného stavu, pravděpodobně půjde o vyčištění a podšíť případných děr novou tkaninou stejné gramáže. Vybledlou barvu brokátu nedobarvovat. Chybějící střepec nedoplňovat.	70 000 Kč
Obrazy	Fixace odlupující se malby vhodným lakovým médiem. V případě nutnosti (úzký okraj) nastavení plátna po okrajích podžehlením pomocných pruhů nového plátna pro usnadnění dalších prací. Vyrovnání malby. Sejmutí staré lakové vrstvy. Vytmelení prasklin v malbě. Barvená retuš tmelených míst. Nový lak (damara v terpentýnu).	19 000 Kč
Kovy	Železo – mechanické očištění korozních produktů, opakovaná aplikace roztoku taninu, sušení horkem, lakování vhodným lakem (např. Paraloid B72). Mosazné a postříbřené části – očištění korozních produktů Chelatonem III, oplach destilovanou vodou, sušení horkem, lakování vhodným lakem (např. Paraloid B72).	12 000 Kč
Dřevo	Zpevnění dřeva ponořením do akrylátové pryskyřice (např. Solakryl). Spleení rozlomených částí a podle potřeby vyztužení dřevěnými výztuhami, kvůli mechanickému namáhání při instalaci korouhve do expozice. Preferuje se umístění výztuh dovnitř hmoty dřeva (tj. skrytě). Revize a zpevnění místa spoje dřevěné a železné části žerdě (tmelení apod.). Polychromie – fixace barevné vrstvy, lokální retuš poškozených míst temperovou barvou (nikoli plošné přetírání). Doplnit chybějící místa zlacení plátkovým zlatem.	30 000 Kč
Celek	Opětovná montáž všech součástí podle původního postupu (zachyceného fotodokumentací při demontáži).	6 000 Kč
Celková odhadovaná cena		144 000 Kč

O celém zásahu bude vyhotovena restaurátorská zpráva včetně fotodokumentace.

Záměr zpracovala:  
9. 4. 2019, Liběčice

Mgr. Nela Korbelová  
konzervátorka-restaurátorka  
Liběčice 28, 386 01 Strakonice  
Tel. 723 499 237, e-mail: [nela.korbelova@seznam.cz](mailto:nela.korbelova@seznam.cz)  
IČ: 04463854

  
Mgr. NELA KORBEOVÁ  
Liběčice 28, 386/01 Strakonice  
Tel. +420 723 499 237  
[nela.korbelova@seznam.cz](mailto:nela.korbelova@seznam.cz)  
IČ: 04463854