

Národní památkový ústav  
územní památková správa v Praze  
Sabinova 373/5, 130 00 Praha 3  
IČ: 75032333

Smlouva číslo: 2010449 0001  
NPÚ-ÚPS/183/2019

## Smlouva o dílo

uzavřená podle zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku a zákona č. 20/1987 Sb.,  
o státní památkové péči v platném znění  
mezi smluvními stranami

### Národní památkový ústav

Valdštejnské nám. 3, PSČ 118 01 Praha 1 – Malá Strana  
IČ: 75032333, DIČ: CZ75032333

zastoupený: Mgr. Dušanem Michelfeitem, ředitelem UPS v Praze

### Doručovací adresa:

Národní památkový ústav, územní památková správa v Praze  
Sabinova 373/5, 130 11 Praha 3  
(dále jen **objednatel**)

a

### MgA. Libor Kocanda

se sídlem: Úzká 3, Třešť 589 01  
IČ: 05008441  
DIČ: 316-7111064345

uzavírají tuto

## smlouvu o dílo na zhotovení restaurátorských prací:

### Prohlášení

Zhotovitel prohlašuje, že je způsobilý k provedení prací tvořících předmět této smlouvy o dílo. Zhotovitel je držitelem povolení k restaurování (ve smyslu § 14a zákona č. 20/1987Sb. o státní památkové péči) MK ČR č.j. 24832/2016 ze dne 7. 4. 2016, v oboru malířských uměleckých děl na plátně a dřevěných deskách, malířských uměleckých děl – nástěnných maleb a polychromie na sochách ze dřeva.

Na díle se na zodpovědnost zhotovitele bude podílet:

restaurátor BcA. Zuzana Kuřátková, držitel povolení k restaurování (ve smyslu § 14a zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči) MK ČR č.j. 17586/2002 ze dne 7. 10. 2003, v oboru restaurování malířských uměleckých děl – nástěnná malba.

Zhotovitel prohlašuje, že ke dni podpisu smlouvy není nespolehlivým plátcem DPH ve smyslu § 106a zákona o dani z přidané hodnoty, v platném znění, a není veden v registru nespolehlivých plátců DPH. Zhotovitel dále prohlašuje, že souhlasí s tím, aby v případě jeho vedení v registru nespolehlivých plátců DPH byla objednatel odváděna DPH přímo správci daně.

## I. Výchozí podklady a údaje

- 1.1. Podkladem pro uzavření této smlouvy je cenová nabídka zhotovitele, která byla vypracována dle zadávací dokumentace veřejné zakázky č.j. NPU-420/21304/2019 ze dne 15.3.2019, ID elektronického tržiště NEN: N006/19/V00007446.

## II. Předmět smlouvy

- 2.1. Zhotovitel se zavazuje provést odkrytí a restaurování barokních nástěnných maleb klenebního pole č. 10 v přízemí ambitu budovy konventu, Klášter Sázava, katastrální území 746169 Černé Budy, Zámecká 72, Sázava, rejstříkové číslo ÚS památek: 11746/2-1163, NP 120. Předmět díla je podrobně specifikován dokumenty Zadání prací (Příloha č. 1) a Položkový rozpočet (Příloha č. 2), které jsou nedílnou součástí této smlouvy o dílo.
- 2.2. Zhotovitel vypracuje na základě restaurátorského průzkumu podrobný restaurátorský záměr, který objednatel s žádostí o vydání závazného stanoviska předloží orgánům památkové péče. Vlastní restaurování proběhne až po vydání závazného stanoviska. V průběhu realizace budou svolávány kontrolní dny, na kterých bude řešena aktuální problematika restaurování. Součástí realizace je zpracování restaurátorské zprávy, která musí mít náležitosti podle vyhlášky č. 66/1988 Sb., § 10/4. Zpráva bude předána ve 3 listinných pare a 3x na CD.

## III. Termín a místo plnění

- 3.1 Termín plnění: duben – listopad 2020  
1. etapa: do 30. listopadu 2019  
- objem dokončených prací dle položkového rozpočtu v hodnotě 295 000,- Kč včetně DPH (případné práce nad tento objem musí předem schválit zástupce objednatele)  
2. etapa: do 30. listopadu 2020
- 3.2. Místo plnění: Klášter Sázava

## IV. Cena díla a platební podmínky

- 4.1. Cena díla je odvozena z cenové nabídky zhotovitele, která je nedílnou součástí této smlouvy. Cena za řádně ukončené a objednateli předané dílo v rámci plnění se sjednává jako cena nejvýše přípustná, která kryje všechny náklady, poplatky a výdaje zhotovitele díla nutné k úspěšnému splnění díla po celou dobu jeho realizace a je dohodou zhotovitele a objednatele stanovena na částku:

<b>Cena celkem bez DPH</b>	<b>568 000,- Kč</b>
DPH ..... %	.....,- Kč
Celková cena včetně DPH	.....,- Kč

Položkový rozpočet (Příloha č. 2) s podrobným soupisem prací je nedílnou přílohou smlouvy o dílo.

- 4.2. Pokud objednatel sníží rozsah předmětu plnění, bude cena o tuto část snížena (např. konsolidace omítkových vrstev infuzemi zpevňujícího roztoku).
- 4.3. Provedené práce budou propáčeny na dílčí fakturace (dle položkového rozpočtu), jejíž přílohou bude soupis provedených prací odsouhlasený zástupcem objednatele pro věci technické. Maximálně lze však fakturaci rozdělit do 4 částí, přičemž částka odpovídající 1/4 z celkové ceny díla bude prolacena až po předání díla. Poslední fakturace za každou etapu prací musí být objednateli doručena nejpozději do 30. listopadu. Přílohou

závěrečné fakturace bude protokol o předání díla. Doba splatnosti faktur je 21 dní od doručení.

- 4.4. Za zaplacení faktury se považuje odepsání příslušné částky z účtu objednatele.
- 4.5. Změna zákonné výše daně z přidané hodnoty je důvodem pro sepsání dodatku ke smlouvě.

#### **V. Práva a povinnosti zhotovitele**

- 5.1. Restaurátorské práce bude provádět výhradně zhotovitel, popřípadě v součinnosti s fyzickými osobami uvedenými v článku „Prohlášení“ této smlouvy, držiteli povolení uděleného MK ČR k restaurování v oboru „figurální nástěnná malba“ či v oboru „uměleckořemeslná nefigurální nástěnná malba.
- 5.2. Zhotovitel je povinen před prováděním díla zjistit překážky a v průběhu provádění díla i skryté překážky bránící jeho řádnému dokončení a je povinen to bez zbytečného odkladu oznámit objednateli a navrhnout mu změnu způsobu provádění díla. Do dosažení dohody o změně je oprávněn provádění díla přerušit.
- 5.3. Zhotovitel se zavazuje při zhotovení díla postupovat podle průběžných pokynů zástupce objednatele pro věci technické a podmínek stanovených správními orgány, nedodržení se považuje za podstatné porušení smlouvy.
- 5.4. Na požádání objednatele je povinen předložit doklady o hmotách a ostatním materiálu použitém pro zhotovení díla.
- 5.5. Zhotovitel se zavazuje provést dílo na své nebezpečí. Zhotovitel nese zodpovědnost za plnění části díla, ke které využívá třetích osob (poddodavatelů). Za prováděné dílo nese odpovědnost až do jeho řádného ukončení a předání objednateli.
- 5.6. Zhotovitel odpovídá za dodržování předpisů BOZP při realizaci díla.
- 5.7. Zhotovitel se zavazuje dbát o to, aby při provádění díla nebyl narušen provoz správy památkového objektu, resp. byl narušován minimálně.
- 5.8. Zhotovitel je povinen předat dokončené dílo v termínu uvedeném v této smlouvě nebo jejich dodatcích. Je povinen vyzvat objednatele k převzetí řádně dokončeného díla nebo jeho smluvně dohodnutých částí nejméně 10 dnů před lhůtou sjednanou k jejich provedení. Toto vyzvání se děje písemnou formou – elektronickou poštou.
- 5.9. Zhotovitel nesmí bez souhlasu objednatele pořídit kopii restaurovaného objektu nebo jeho části.
- 5.10. Zhotovitel se zavazuje během plnění smlouvy i po ukončení smlouvy zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, o kterých se dozví od objednatele v souvislosti s plněním smlouvy.
- 5.11. Zhotovitel je podle ustanovení § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly prováděné v souvislosti s úhradou zboží nebo služeb z veřejných výdajů.
- 5.12. Zhotovitel se zavazuje, že v případě, pokud se stane nespolehlivým plátcem DPH, bude nejpozději do 5 kalendářních dnů ode dne, kdy tato skutečnost nastala, o ní objednatele informovat. „Informováním“ se rozumí den, kdy objednatel předmětnou informaci prokazatelně obdržel.

#### **VI. Práva a povinnosti objednatele**

- 6.1. Objednatel je od smlouvy oprávněn odstoupit bez jakýchkoliv sankcí, pokud nebude schválena částka ze státního rozpočtu následujícího roku, která je potřebná k úhradě za plnění poskytované podle této smlouvy v následujícím roce.
- 6.2. Objednatel je oprávněn termíny realizace díla prodloužit, případně práce přerušit. V takovém případě je povinen zaplatit veškeré skutečně provedené práce a dodaný

materiál na zakázce.

- 6.3. Objednatel má právo kontroly díla v každé fázi jeho provádění.
- 6.4. Objednatel předem schvaluje každého poddodavatele.
- 6.5. Objednatel se zavazuje ve lhůtě sjednané pro provedení díla řádně ukončené dílo převzít a ve sjednané výši a sjednaným způsobem zaplatit cenu za dílo.
- 6.6. Objednatel se zavazuje poskytnout potřebnou součinnost nutnou pro řádné splnění předmětu této smlouvy.
- 6.7. Pokud faktura neobsahuje všechny zákonem a smlouvou stanovené náležitosti, je objednatel oprávněn ji do data splatnosti vrátit s tím, že zhotovitel je poté povinen vystavit novou fakturu s novým termínem splatnosti. V takovém případě není objednatel v prodlení s úhradou.

#### **VII. Vyšší moc**

- 7.1. Zhotovitel není odpovědný za částečné nebo úplné nesplnění smluvních závazků, jestliže se tak stalo v důsledku vyšší moci, přičemž za vyšší moc se pokládají okolnosti, které vznikly po uzavření smlouvy v důsledku stranami nepředvídatelných a neodvratitelných událostí mimořádné povahy a mají bezprostřední vliv na plnění předmětu smlouvy (např. živelné pohromy, nařízený archeologický výzkum apod.).
- 7.2. Pokud nastoupí vyšší moc, je zhotovitel povinen o jejím vzniku a vlivu na plnění smlouvy okamžitě písemně informovat druhou stranu a provést neodkladně taková opatření, aby byly zmírněny, popř. vyloučeny škody způsobené vyšší mocí a z ní plynoucího neplnění závazků.
- 7.3. Pokud by vyšší moc způsobila odložení plnění smluvních závazků o více než měsíc, zavazují se smluvní strany jednat o dalších opatřeních, resp. o postupu v další realizaci smlouvy. V případě, že se smluvní strany nedohodnou, je objednatel oprávněn okamžitě od této smlouvy písemně odstoupit.

#### **VIII. Odpovědnost za vady**

- 8.1. Zhotovitel odpovídá za jakost provedení díla, jakož i za kvalitu výrobků a materiálů použitého k jeho zhotovení.
- 8.2. Zhotovitel se zavazuje uhradit objednateli škody a náklady, které event. Vzniknou vadným plněním zjištěným v průběhu prací.
- 8.3. Zhotovitel poskytuje objednateli na trvanlivost provedeného díla, kvalitu použitého materiálu a kvalitu provedených prací záruku v délce 60 měsíců. Záruční doba díla začíná běžet dnem předání a převzetí hotového díla objednatelem při dodržení pokynů pro následnou péči o zrestaurované dílo.
- 8.4. Záruční doba se nevztahuje na výrobky a materiály u nichž je výrobcem udávána kratší záruční doba nebo životnost než poskytnutá záruka zhotovitelem.
- 8.5. Záruční lhůty se prodlužují po dobu počínající datem uplatnění oprávněné reklamace a končící dnem převzetí odstraněné vady.
- 8.6. Zhotovitel odpovídá za vady, které má předmět v době odevzdání objednateli, za vady projevené po odevzdání díla odpovídá jen v případě, že jejich příčinou bylo porušení povinností při provádění restaurátorských prací.
- 8.7. Zhotovitel neodpovídá za vady díla, které byly způsobeny použitím podkladů a věcí poskytnutých objednatelem a zhotovitel ani při vynaložení veškeré péče nemohl zjistit jejich nevhodnost, nebo na ni upozornit objednatele, ale ten na jejich použití trval.
- 8.8. Zhotovitel se zavazuje vady odstranit v co nejkratší technicky možné lhůtě – termín odstranění vad dohodne písemně.

- 8.9. Objednatel se zavazuje, že případné reklamace uplatní bezprostředně po jejich zjištění písemně do rukou oprávněného zástupce zhotovitele.
- 8.10. Pokud objednatel nereklamoval zjevné vady a nedodělky řádně a včas, zaniká jeho právo z odpovědnosti za tyto vady a nedodělky.

### **IX. Předání a převzetí díla**

- 9.1. Závazek zhotovitele provést dílo je splněn řádným dokončením díla. Za dokončené se pokládá takové dílo, které nebude mít při předání a převzetí jedinou vadu nebo jediný nedodělek.
- 9.2. O předání díla bude vyhotoven předávací protokol podepsaný objednatelem a zhotovitelem. Tento protokol bude přílohou závěrečné fakturace zhotovitele.

### **X. Smluvní pokuty**

- 10.1. Smluvní pokuta se sjednává pro případ prodloužení zhotovitele s řádným ukončením a předáním díla ve výši 0,2% z celkové sjednané ceny za každý den prodloužení, nejméně však 200,-Kč denně. Smluvní pokuta je splatná do 15 dnů po předání vyúčtování smluvní pokuty objednatelem.
- 10.2. Náhrady škody způsobené porušením povinností, na které se vztahuje smluvní pokuta, se lze domáhat ve výši přesahující smluvní pokutu. Zaplacením smluvní pokuty závazek plnit sjednané povinnosti nezaniká.
- 10.3. Smluvní pokuta ve výši 50 000,- Kč se sjednává pro případ, že objednatel zjistí, že restaurátorské práce provádí jiná fyzická osoba, než která byla přihlášena do výběrového řízení a jejíž údaje jsou uvedeny v textu „Prohlášení“ této smlouvy.
- 10.4. V případě nesplnění nebo opožděného splnění povinnosti dle bodu 5.12. je zhotovitel povinen uhradit objednateli smluvní pokutu v částce rovnající se výši DPH připočítané k ceně díla uvedené v této smlouvě, a to za každý jednotlivý případ porušení povinnosti. Uhrazení smluvní pokuty se nikterak nedotýká nároku na náhradu škody způsobené porušením této povinnosti.

### **XI. Další ujednání**

- 11.1. Ukončením trvání smlouvy nezaniká právo na uplatnění záručních podmínek v provedeném rozsahu díla, právo na náhradu škody a smluvní pokutu.

### **XII. Vlastnické právo k zhotovované věci**

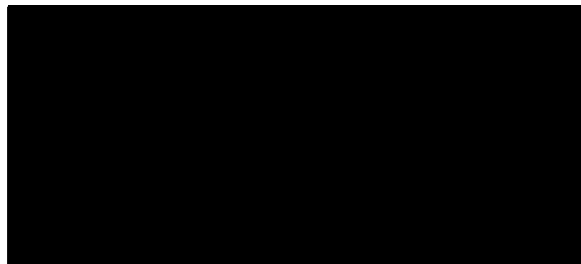
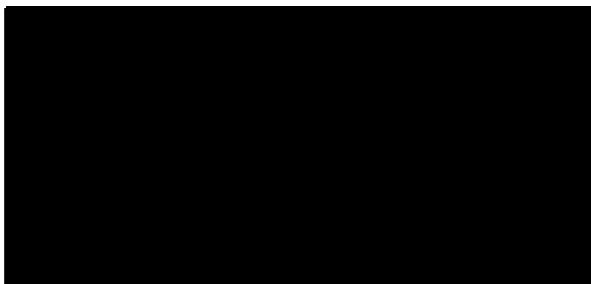
- 12.1. Vlastnické právo k opravované věci nepřechází na zhotovitele.
- 12.2. Objednatel bere na vědomí, že má právo k užití průvodní dokumentace pořízené zhotovitelem k účelům publikovaným v zákoně č.20/1987 Sb. v úplném znění a bere na vědomí, že k dalšímu nebo jinému užití je nezbytný souhlas restaurátora (viz §12 zákona č.89/1990 Sb., o dílech literárních, vědeckých a uměleckých – autorský zákon v úplném znění).

### XIII. Závěrečná ustanovení

- 13.1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Pokud tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), nabude účinnosti dnem uveřejnění a její uveřejnění zajistí objednatel. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva může být předmětem zveřejnění i dle jiných právních předpisů.
- 13.2. Smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno obdrží objednatel a jedno zhotovitel.
- 13.3. Změna smlouvy je možná pouze na základě písemného souhlasu obou smluvních stran, a to formou písemných oboustranně schválených dodatků.
- 13.4. V ostatním se smluvní vztah řídí Občanským zákoníkem.
- 13.5. Informace k ochraně osobních údajů jsou ze strany NPÚ uveřejněny na webových stránkách [www.npu.cz](http://www.npu.cz) v sekci „Ochrana osobních údajů“.

V Praze, dne 15.4.2019

V PRAZE, dne 24.4.2019



Přílohy:

Příloha č. 1 - Zadání prací

Příloha č. 2 - Položkový rozpočet

Příloha č. 3 - Seznam poddodavatelů, kteří se budou na zodpovědnost zhotovitele podílet na plnění prací na veřejné zakázce

## Zadání restaurátorských prací

Název kulturní památky: klášter Sázava  
Adresa: Zámecká 72, 285 06 Sázava  
Umístění: přízemí ambitu  
Číslo ÚS památek: 11746/2-1163  
Vlastník kulturní památky: Česká republika  
Právo hospodaření: Národní památkový ústav, IČ 75032333

### Název veřejné zakázky

Odkryv a restaurování nástěnných maleb v klenebním poli č. 10 v přízemí ambitu, klášter Sázava

### Předmět zadání

Předmětem plnění je odkryv a restaurování nástěnných maleb v klenebním poli č. 10 v přízemí ambitu.

### Popis současného stavu

Nástěnné malby ambitu, technika fresco secco, 1748-1753, autor neznámý, předpokládá se účast Jana Karla Kováře (1709-49)

Barokní nástěnná výzdoba ambitu kláštera pochází z 1748-1753, ve kterých zchátralá budova konventu prošla zásadní rekonstrukcí po požáru v lednu roku 1747. Dvaadvacet klenebních polí ambitu bylo dekorováno malbami zobrazujícími život sv. Prokopa. Latinské nápisy v lunetách stěn komentují historii kláštera. K zakrytí maleb došlo pravděpodobně až na počátku 19. století, v souvislosti s přechodem zrušeného kláštera (do roku 1809 spravovaného náboženským fondem) do světského vlastnictví.

Dochování v literatuře zmiňované malířské výzdoby ambitu bylo prokázáno rozsáhlým restaurátorským průzkumem, který byl v budově konventu uskutečněn v roce 2007. Stratigrafie malířských vrstev prokázala na klenbách 6 a na stěnách až 11 vápenných přemaleb.

„Laboratorní průzkum vzorků z kleneb a stěn křížové chodby prokázal, že stáří maleb se datuje na období baroka. Samotná malba je vrstvená na vápenné omítce. Ve spodních vrstvách malby se pigmenty váží v uhlíčitanu vápenatém bez obsahu proteinu, ve svrchních vrstvách malby byl pak obsah proteinu potvrzen. Svrchní vrstvy malby by tedy mohly být kaseinové či klišové.“  
Restaurátorský průzkum v přízemí křížové chodby a v 1. patře Sázavského kláštera, 2007

V letech 2008-2018 bylo odhaleno a restaurováno prvních sedm polí nástěnných maleb (č. 24, 4, 5, 6, 7, 8 a 9). V letech 2019 – 2020 je plánován odkryv nástěnných maleb v poli č. 10.

## Specifikace předmětu prací

- plocha klenby – 16,4 m<sup>2</sup>
- luneta nad oknem – 3,8 m<sup>2</sup>
- luneta na stěně proti oknu – 5,2 m<sup>2</sup>
- klenební pas – 7,4 m<sup>2</sup>

Uvedené výměry ploch jsou pouze orientační. Cenová nabídka musí odpovídat skutečné, uchazečem ověřené výměře!

1. Rozšířený restaurátorský průzkum
2. Upřesněný restaurátorský záměr s návrhem technologií a materiálů
3. Prekonsolidace omítkových vrstev
4. Mechanické snímání vápenných přemaleb
5. Konsolidace omítkových vrstev zpevňujícím roztokem a injektáží
6. Dočištění vápenných šlemů
7. Fixáž originální malířské vrstvy
8. Tmelení defektů
9. Retuš reverzibilními barvami
10. Závěrečná fixáž
11. Restaurátorská zpráva vypracovaná v rozsahu požadovaném § 10, odst. 4, vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči.

Doposud realizované restaurátorské práce na odhalení a restaurování svatoprokopské legendy v klenebních polích ambitu potvrdily výsledky průzkumu - účast několika autorů na malířském cyklu a rozdílnou kvalitu zpracování a dochování původních podkladových omítek. Problematika snímání a restaurování maleb jednotlivých polí se tedy může do jisté míry lišit. Při odkryvu je nezbytné počítat s velice šetrným a časově náročným snímáním druhotných vrstev, popřípadě prekonsolidací celého souvrství před vlastním snímáním, tak aby v průběhu odkryvu docházelo k minimální ztrátě originální malby! Zkušenost z restaurování již odkrytých polí dále ukazuje, že dílo může také vyžadovat např. odsolení omítky v místech historických defektů či řešení rozsáhlých ploch, na kterých se malba nedochovala.

Vybraný zhotovitel vypracuje na základě restaurátorského průzkumu (viz. příloha) podrobný restaurátorský záměr s výčtem navrhovaných materiálů pro jednotlivé technologické kroky, který objednatel s žádostí o vydání závazného stanoviska předloží orgánům památkové péče. Vlastní restaurování proběhne až po vydání závazného stanoviska (cca 4 týdny)!

Výsledek restaurování bude dokumentovat restaurátorská zpráva, zpracovaná minimálně v rozsahu a struktuře dané vyhláškou 66/1988 Sb. Zpráva bude předána ve 3 listinných pare a 3x na CD.

Práce budou realizovány ve výše uvedeném rozsahu.

Technologické postupy budou v rámci kontrolních dní průběžně konzultovány se zástupcem investora a odborným pracovníkem NPÚ, OP středních Čech v Praze.

Práce v místě mohou být realizovány ve dnech Po – Ne, od 8:00 do 18:00 hod.

**Vypracoval:** Bc. Kateřina Hladíková, březen 2019



**Položkový rozpočet restaurátorských prací pro veřejnou zakázku č.j. NPU-420/21304/2019**

Odkryv a restaurování nástěnných maleb v klenebním poli č. 10 v přízemí ambitu, klášter Sázava

Restaurátorské práce:	Nabídková cena
rozšířený restaurátorský průzkum	35.000,-
upřesněný restaurátorský záměr s podrobným návrhem technologií a materiálů	8.000,-
prekonsolidace omítkových vrstev	12.000,-
mechanické snímání vápenných přemaleb	213.000,-
konsolidace omítkových vrstev infuzemi zpevňujícího roztoku a injektáží (v případě nekvalitního podkladu)	27.000,-
dočištění vápenných šlemů	15.000,-
fixáž originální malířské vrstvy	9.000,-
tmelení defektů	65.000,-
retuš reverzibilními barvami	153.000,-
závěrečná fixáž	6.000,-
restaurátorská zpráva včetně fotografické a grafické dokumentace + CD - 3 vyhotovení	25.000,-
<b>Cena celkem bez DPH:</b>	<b>568.000,-</b>

DPH ..... % (v případě, že uchazeč je plátce DPH)

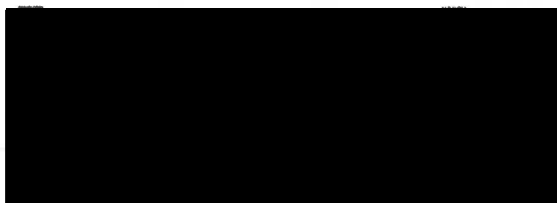
**Celková cena včetně DPH (v případě, že uchazeč je plátce DPH):**

**Poznámka:**

Celková cena zahrnuje také režijní náklady nezbytné k realizaci prací (lešení, doprava, ubytování apod.)

Dne: 24.3.2019

Jméno a podpis zhotovitele:



**Příloha č. 3**

**Seznam poddodavatelů, kteří se budou na zodpovědnost zhotovitele podílet na plnění prací na veřejné zakázce**

