

**Kateřina Schauerová**

IČO: 45758735

DIČ: CZ526202190

Evid. u ZO Pha 6

Sídlo: Kladenská 123/101, 160 00 Praha 6

██████████ / www.adf.cz

dále jen „KS“

a

**DŮM DĚTÍ A MLÁDEŽE PRAHA 10 – DŮM UM - POD STRAŠNICKOU VINICÍ 23- 100 00 PRAHA 10**

IČO: 45241945

DIČ: CZ

jejími jménem jedná p. ROMAN URBANEČ, ředitel

dále jen "Divadlo"

uzavírají tuto

### Smlouvu o veřejném divadelním provozování díla

1. KS touto smlouvou poskytuje Divadlu oprávnění užití veřejným divadelním provozováním divadelní hru autora Willyho Russella s názvem „SHIRLEY VALENTINE“ a jeho překlad vytvořený překladatelem Pavlem Dominíkem (dále jen "Překlad"), jakož i takto užití veškerá ostatní autorská díla, která se v nastudování Díla v Překladu režiséra Zdeňka Kalouče při veřejném divadelním provozování díla spolu s Dílem provozují. Tato veškerá autorská díla se dále označují jen "Díla" a tím, že jako "představení" se označuje jejich konkrétní realizace v nastudování režiséra Zdeňka Kalouče a v provedení výkonnými umělci tak, jak je podle této smlouvy dodá KS.

2. Oprávnění se poskytuje pro jedno představení ve dnech a časech: 30. 8. 2019 v 19,00 hodin a v místě: DIVADLO U22 - UHRÁNEVES představení trvá cca 2 hodiny 45 minut vč. přestávky

3. KS se Divadlu dále zavazuje dodat pro každé představení osoby (výkonné umělce a technický personál) a věcná plnění (doprava, scénická a kostýmní výprava) tak, aby Díla mohla být provozována, tj. zajistí pro Divadlo, jakožto provozovatele, tzv. představení na klíč.

4. Za poskytnutí oprávnění Díla k veřejnému divadelnímu provozování a za toto užití, jakož i za další plnění podle této smlouvy se Divadlo zavazuje poskytnout KS cenu ve výši ██████████ (slovy: ██████████ z toho činí Kč ██████████ odměna za licenci, dále pak uhradit náklady na dopravu a ██████████ štantiámy (██████████ / autorské honoráře) z celkového hrubého příjmu vč. DPH dosaženého Divadlem ze vstupného na předemtné představení včetně příjmu z předplatného. (Hrubými tržbami se rozumí ůhrn tržeb za prodané vstupenky před odečtením jakýchkoli položek, včetně daňových: je-li představení součástí abonmentní řady, jako hrubá tržba se započítá poměrná část ceny všech prodaných abonmentních vstupenek určená podle počtu představení zahrnutých v abonmá). Tato cena zahrnuje i náhradu nákladů, které KS vynaloží na zajištění osob a věcí, tak jak stanoví tato smlouva. K cenám bude připočtena DPH v souladu s obecně závaznými předpisy.

5. Divadlo je povinno využít výkonných umělců a dalších osob zajišťovaných ze strany KS, a to v čase a v místě, jak stanoví tato smlouva. Divadlo poskytne výkonným umělcům i technickému personálu podmínky k představení dle požadavků KS.

6. Zvláštní ujednání:

a) příprava představení/stavba, světla, zvuk/ od 16,00 hodin v Divadle. Pověření pracovníci Divadla v pomohou při stavbě/přestavbě/bourání/nakládání dekorace - 2 pomocníci/stavba a dále 1 pracovník od zvuku a/nebo 1 pracovník od světla, kteří poskytnou informace o zvukové/světelné kabině technikům zajišťovaných KS  
b) Divadlo zajistí černé pozadí na jevišti, reflektor na zem(500-1000W), 3x regulovaná zásuvka u jeviště, 8x1000W (pro použití zepředu) a 4x 1000W (v portálech), ne PARY a programovatelný světelný pult. Pokud není možné vrtním připevnit dekoraci, Divadlo zajistí 5 kusů 2m praktičt. desek pro upevnění dekorace. Na zajištění výkrytů na jevišti Divadlo zajistí spony na uchycení opon a výkrytů. A dále tech. požadavky na zvuk. techniku: kompaktní širokopásmové reproboxy do auditoria o výkonu 2x300W; kompaktní širokopásmové reproboxy na scénu o výkonu 2x200W; 2 samostatně ovládatelné zvukové cesty (PA+odposlech)!: 2x minidisk přehrávač s autopauzou; 1x mixážní pult umožňující stereo linkové připojení pro 2 minidisky (připojovací kabely jsou na konci opatřeny konektory CYNCH); v případě umístění mixpultu v auditoriu, je nutné situovat ho v zadní části (!) sálu tak, aby bylo možno přehlédnout celou scénu; pro mixpult umístěný ve zvuk. kabině je třeba zajistit reprodukováný odposlech z auditoria nebo přímý odposlech. Také je nutný perfektní výhled na scénu, jak pro zvuk, tak i pro světla. Dále 1x lampička pro osvětlení mixu(25W).  
Minimální rozměry jeviště- 6,5 m x 8m. Za výkrytý/šálami/okolo jeviště je nutný průchod po celé délce jeviště, min. 3/4metru.

c) Divadlo zajistí vybavenou a vytopenou uzamykatelnou hereckou šatnu, vč. možnosti použít sprchu a WC.

d) Pokud si Divadlo bude samo vytvářet propagační materiál související s uvedenou hrou je povinno v tomto materiálu uvádět následující:

-na prvním místě jméno autora Willy Russell, pak titul hry. Jméno i titul stejným druhem a velikostí písma

-jméno překladatele - Pavel Dominík

-jméno režiséra - Zdeňka Kalouče

-všechny postavy ve hře představuje Simona Stašová

-na propagačním materiálu se v rovnocenném zpracování objeví název KS a logo MDP (jak je uvedeno ve vytištěném programu)

-provozovací práva pro Českou republiku náleží KS

-autorská práva k překladu zastupuje Aura-Pont s.r.o.

Tento propagační materiál musí být zaslán k autorizaci KS!!! na mail: adf@adf.cz

Doporučujeme použít plakát, který je uveden na web.stránkách-www.adf.cz., kde jsou všechny nutné informace uvedeny a je možno doplnit aktuální informace Divadla. Pokud si Divadlo bude plakát vytvářet samo, je nutná autorizace KS před vycištěním.

Divadlo poskytne KS 2ks od každého propagačního materiálu.

e) Představení není vhodné pro děti do 15ti let.

f) Během představení je zakázáno fotografovat a pořizovat obrazový a zvukový záznam. Při porušení je Divadlo povinno zaplatit KS smluvní pokutu ve výši [REDACTED].

7. Divadlo je povinno provozovat představení na svůj účet.

8. Divadlo je oprávněno propagovat uvedení hry ve sdělovacích prostředcích v maximální délce 2 minut vysílacího času.

9. Divadlo touto smlouvou neziskává oprávnění k pořízení záznamu Děla ani uměleckých výkonů, kterými budou Díla provedena, ani k jejich rozhlasovému či televiznímu vysílání.

10. Oprávnění k užití Děla může Divadlo využít pouze za podmínek touto smlouvou stanovených, jakékoli užití nad rámec této smlouvy či jakékoli porušení povinností vyplývajících z výše uvedených ustanovení této smlouvy má za následek automatické ukončení trvání této smlouvy, a to ke dni takového porušení či vybočení. To neplatí, pokud KS takové porušení či vybočení dodatečně písemně schválí ani pro případ prodlení s platbou, čímž nejsou dotčeny zákonné důvody pro odstoupení od této smlouvy.

11. Skončením smlouvy podle předchozího bodu nejsou dotčeny nároky KS z porušení povinností Divadla vyplývajících z této smlouvy či zákona, zejména nárok na náhradu škody a vydání bezdůvodného obohacení.

12. Divadlo není oprávněno provozovat Dílo, které není přístupné veřejnosti a/nebo bez vstupného nebo za jiné vstupné než v obvyklé výši, ledaže k tomu získá předchozí písemný souhlas KS a sjedná s KS pro tyto účely odměnu v paušální výši.

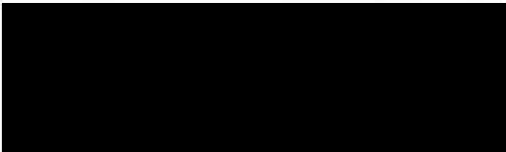
13. Cena je splatná vždy souhrnně pozadu, vždy po uskutečnění představení. Nejpozději do 3.dne následujícího po představení, je Divadlo povinno předat KS řádné a úplné vyúčtování celkového hrubého příjmu, na jehož základě KS vystaví fakturu. V rámci časové i finanční úspory bude faktura zaslána elektronicky, poštou pouze na vyžádání Divadla. Divadlo je povinno, kdykoli o to KS požádá, poskytnout KS vysvětlení k vyúčtování, jakož i veškeré podklady potřebné pro jeho sestavení.

14. Pro případ prodlení s platbou je Divadlo povinno zaplatit KS za každý den prodlení úrok ve výši [REDACTED] z dlužné částky.

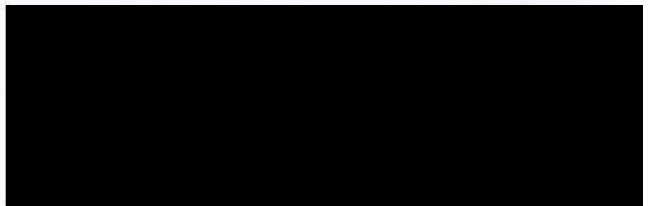
15. Divadlo je povinno poskytnout KS na své náklady čtyři vstupenky určené k reprezentačním či pracovním účelům, na každé představení konané na základě této smlouvy, pokud je KS o to požádá. Divadlo není požadavkem vázáno v případě, že mu nebude sdělen alespoň s denním předstihem.

16. Tato smlouva může být doplňována, měněna a rušena pouze písemně.

17. Tato smlouva je sepsána na základě pravé a svobodné vůle smluvních stran, určité a srozumitelně.



Kateřina Schauerová



Divadlo