

SMLOUVA O DÍLO

č. 032/2019/02-VK

KE SMLOUVĚ INNOMINÁTNÍ – O DOČASNÉM FYZICKÉM PŘEDÁNÍ VĚCI

č. 031/2019/02-VK

uzavřená podle § 2586 a násl. občanského zákoníku č. 89/2012 Sb. v platném znění
a zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči v platném znění.

ČI. I. SMLUVNÍ STRANY

1.1 Objednatel

Muzeum středního Pootaví Strakonice

Zapsané v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Č. Budějovicích oddíl Pr, vložka 435

IČ: 00072150

DIČ: CZ00072150

Sídlo: Zámek 1, 386 01 Strakonice

Bankovní spojení: Komerční banka Strakonice

Číslo účtu: 930291/0100

Zastoupené: PhDr. Ivanou Říhovou, ředitelkou

Kontaktní osoba:vedoucí Oddělení odborných pracovníků

Tel., email: + 420 380 422 610, email:.....

(dále jen „objednatel“)

a

1.2 Zhotovitel

Leona Töröková

Zapsaná v živnostenském rejstříku vedeném Ministerstvem průmyslu a obchodu České republiky

IČO: 14490013

Sídlo: Tikalova 664, 373 82 Včelná, Česká republika

Plátce DPH: Není plátce DPH

Bankovní spojení: Poštovní spořitelna

Číslo účtu:

Tel., email: +420

(dále jen „zhotovitel“)

Preambule

Zhotovitel prohlašuje, že má minimálně pětiletou praxi v oblasti oprav a údržby předmětů kulturní povahy a je způsobilý k provedení prací, tvořících předmět této smlouvy.

ČI. II. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 2.1 Zhotovitel se zavazuje pro objednatele zajistit konzervování a restaurování movitých věcí jmenovitě uvedených v Příloze č. 1 v uzavřené Smlouvě innominátní – o dočasném předání věci č. 031/2019/02-VK ze dne 16. 4. 2019.
- 2.2 Sjednaný druh a rozsah práce je uvedený v Konzervátorský – restaurátorském záměru ze dne 20. 3. 2019, který tvoří Přílohu č. 1 této smlouvy.
- 2.3 Objednatel se zavazuje předat dílo určené ke konzervování a restaurování, tj. **soubor keramických nádob** z podsídky archeologické Muzea středního Pootaví Strakonice uvedený v Příloze č. 1 ve Smlouvě innominátní – o dočasném předání věci č. 031/2019/02-VK ze dne 16. 4. 2019 prosté všech faktických a právních vad. Předání se uskuteční protokolárně za účasti odpovědných zástupců obou smluvních stran.

ČI. III. DOBA PLNĚNÍ A CENA DÍLA

- 3.1 Zhotovitel se zavazuje provést dílo **do 13. 12. 2019**.
- 3.2 Práci za objednatele převezme Mgr., vedoucí Oddělení odborných pracovníků Muzea středního Pootaví Strakonice, tel.: +420 380 422 610, email:
- 3.3 Cena díla – konzervování a restaurování sbírkových předmětů:

Pořadové číslo	Inventární číslo (číslo hrobu)	Název předmětu	Cena v Kč (včetně DPH)
1	A 175 hr. 153	Keramická nádoba	9.800,-- Kč
2	A 88 jáma 2 ohniště	Keramická nádoba	9.800,-- Kč
3	A 163 hr. 116	Keramická nádoba	9.800,-- Kč
4	A 168 hr. 132a	Keramická nádoba	9.800,-- Kč
5	A 188 hr. 195	Keramická nádoba	9.800,-- Kč
6	A 104 jáma III.	Keramická nádoba	9.800,-- Kč
7	A 138 hr. 26	Keramická nádoba	9.800,-- Kč
8	A 179 hr. 172	Keramická nádoba	9.800,-- Kč
9	A --- hr. 95	Keramická nádoba	9.800,-- Kč
10	Bez čísla – sídliště Přešťovice (výzkum z roku 1933-34)	Keramická nádoba	9.800,-- Kč
CELKOVÁ CENA DÍLA			98.000,-- Kč

- 3.4 Objednatel se zavazuje zaplatit zhotoviteli cenu díla **v celkové výši 98.000,-- Kč (slovy:**

devadesátosmtisíkorunčeských) včetně DPH, na základě učiněné cenové nabídky – rozpočtu zhotovitele, který je uvedený v rámci Konzervátorského – restaurátorského záměru ze dne 20. 3. 2019, který tvoří Přílohu č. 1 této smlouvy. V případě, že se jedná o fyzickou osobu – příjemce zdaní sám. Celková cena za dílo zahrnuje veškeré náklady zhotovitele spojené se splněním jeho povinností vyplývajících z této smlouvy.

3.5 Změnu ceny za dílo lze provést pouze uzavřením písemného dodatku k této smlouvě.

ČI. IV. PLATEBNÍ PODMÍNKY

4.1 Úhrada ceny díla bude provedena na základě předávacího protokolu po předání díla **převodem na účet zhotovitele číslo vedeném u Poštovní spořitelny v dohodnutém termínu do deseti dnů od předání díla.**

ČI. V. PŘEVZETÍ DÍLA, RESTAURÁTORSKÁ ZPRÁVA, ZÁRUKA

5.1 Zhotovitel splní svou povinnost provést dílo jeho řádným a úplným dokončením a předáním předmětu díla objednateli v dohodnutém termínu a místě bez vad a nedodělků, na základě písemného protokolu podepsaného smluvními stranami.

5.2 K datu předání dokončeného díla předá zhotovitel zástupci objednatele ve věcech restaurování a konzervování ve třech vyhotoveních příslušnou restaurátorskou zprávu s textovou a fotografickou částí 1x v listinné podobě a 1x v elektronické podobě (na nosiči CD nebo DVD v obvyklém formátu, např. PDF, DWG, JPG, TIF), včetně návodu (doporučení) na údržbu. Restaurátorská zpráva musí mít náležitosti podle Vyhlášky č. 66/1988 Sb. v platném znění.

5.3 Zhotovitel poskytuje objednateli na provedené restaurátorské práce záruční dobu 36 měsíců, která začíná běžet od data řádného dokončení díla, tj. od data předání a převzetí díla, případně odstranění poslední vady a posledního nedostatku zjištěného při předání díla.

ČI. VI. OSTATNÍ UJEDNÁNÍ

6.1 Zhotovitel nese veškerou odpovědnost za případné poškození a zničení díla a je zodpovědný za nebezpečí škody na zhotovovaném díle až do doby jeho protokolárního převzetí zpět objednatelem.

6.2 Vlastníkem díla je po celou dobu provádění díla objednatel, vyjma těch materiálů, které ještě nebyly do díla zabudovány nebo instalovány a ze strany objednatele ještě nedošlo k úhradě jejich ceny.

6.3 Zhotovitel nesmí bez souhlasu objednatele u sbírkových předmětů pořizovat fotografické, digitální či filmové záznamy, popř. i reprodukce nebo další kopie sbírkových předmětů. To neplatí v případě plnění závazku zhotovitele z této smlouvy.

6.4 Objednatel má právo k užití průvodní dokumentace, pořízené zhotovitelem, k účelům

publikovaným v zákoně č. 20/1987 Sb. v platném znění.

- 6.5 Objednatel bude dílo dále používat za účelem muzejním, výstavním a badatelským, předpokládá jeho umístění v rámci stálých expozic i krátkodobých výstav, případně řádné uložení v depozitáři.
- 6.6 Veškeré vzájemně poskytované dokumenty a informace v písemné i ústní podobě, které souvisejí s provedením nebo účelem díla, a které nejsou všeobecně známy, jsou důvěrné ve smyslu zákona č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník v platném znění.
- 6.7 Zhotovitel se zavazuje, že pro plnění závazků vyplývajících z této smlouvy použije jen materiály a výrobky certifikované v ČR, schválené autorizovanou zkušebnou a s doklady v českém jazyce. V případě jiných materiálů a výrobků je možné jejich použití jen po předchozím písemném odsouhlasení objednatelem.

ČI. VII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 7.1 Smlouva je vyhotovena ve třech originálech, z nichž objednatel obdrží dva originály a zhotovitel jeden originál.
- 7.2 Pokud nebylo v této smlouvě ujednáno jinak, řídí se právní poměry z ní vyplývající a vznikající zákonem č. 89/2012 Sb., Občanským zákoníkem v platném znění.
- 7.3 Tuto smlouvu lze měnit, doplňovat nebo zrušit pouze smluvním písemným ujednáním formou číslovaného dodatku, podepsaného oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
- 7.4 Za objednatele je oprávněna jednat ve věcech smluvních:
- PhDr. Ivana Říhová, ředitelka Muzea středního Pootaví Strakonice
- Za objednatele jsou oprávněni jednat ve věcech restaurování a konzervování předmětů:
- Mgr., vedoucí OOP MSP Strakonice
- Mgr., archeolog, tel.: +420 380 422 602, email:
- 7.5 Smlouva se uzavírá na dobu určitou do 13. 12. 2019.
- 7.6 Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci smluvních stran a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv.
- 7.7 Smluvní strany prohlašují, že tuto smlouvu uzavřely svobodně a vážně, že jim nejsou známy jakékoliv skutečnosti, které by její uzavření vylučovaly, neuvedly se vzájemně v omyl a berou na vědomí, že v plném rozsahu nesou veškeré důsledky plynoucí z vědomě jimi udaných nepravdivých údajů.
- 7.8 Muzeum středního Pootaví Strakonice zpracovává osobní údaje uvedené v této smlouvě o dílo na základě splnění právní povinnosti v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady EU 2016/679. Výše uvedené osobní údaje budou zpracovávány po zákonem stanovenou lhůtu.

ČI. VIII.

SMLUVNÍ DOLOŽKA

8.1 Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva včetně jejích dodatků bude uveřejněna v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů.

8.2 Smluvní strany prohlašují, že smlouva neobsahuje žádné obchodní tajemství.

Ve Strakonících dne 16. 4. 2019

Ve Strakonících dne 16. 4. 2019

.....
PhDr. Ivana Říhová, ředitelka
Muzeum středního Pootaví Strakonice
(objednatel)

.....
Leona Töröková
(zhotovitel)

Příloha č. 1 – Konzervátorsko – restaurátorský záměr ze dne 20. 3. 2019 (str. 6 – 7)

Příloha č. 1

Konzervátorsko - restaurátorský záměr zpracování souboru keramických nádob pro Muzeum Středního Pootaví Strakonice

Konzervátorsko-restaurátorská záměr se týká vybraného souboru 10 ks nádob z podsbírký archeologické spravované Mgr. Vlastimilem Králem, archeologem Muzea Středního Pootaví Strakonice.

Stav předmětů:

Nádoby jsou z lokality Přešťovice a v minulosti již prošly konzervátorsko - restaurátorským ošetřením, slepením a doplněním nádob. Po předběžném vizuálním průzkumu je zřejmé, že se tyto předešlé konzervátorské zásahy neslučují s etickými standardy, které by měl každý takovýto zásah splňovat. Na problematickou konzervaci a způsob lepení již upozorňoval B. Svoboda ve své monografii „Čechy v době stěhování národů. Praha 1965“; kde se danou lokalitou zabýval.

Současný stav nerespektuje původní podobu předmětu a velmi často do něj zasahuje, což v těchto případech může způsobovat i trvalé poškození v podobě úbytku dochovaného materiálu. Některé lepené spoje jsou nevhodně slepené, jiné již degradované. Díky použití nevhodných materiálů jak u doplnění, tak i u lepení je reverzibilita těchto zásahů téměř nulová. Z pohledu estetického vnímání jsou nádoby pro výstavní účely nepoužitelné. Celkově jsou nádoby znečištěné.

Návrh ošetření

Pro následující ošetření doporučuji u celého souboru re-konzervační zásah s individuálním přístupem ke každé nádobě. V prvním kroku provést foto-dokumentaci stávajícího stavu, která bude probíhat po celý ošetřující proces. Poté vizuálně a mechanicky zjistit stav keramického materiálu nádoby - jeho kvalitu, degradaci, stav závad a poškození. Následně můžeme přistoupit k citlivému odstranění původních nevhodných zásahů – doplnění, rozvolnění a odstranění lepených spojů, zbytků lepidel nebo na střepech přesahujících barevných retuší. Jednotlivé keramické střepe nádoby pak dočistit od nečistot a nechat pozvolně vysychat. V případě nestability keramických střepe nebo jejich povrchu, následuje penetrace pro zpevnění a zajištění buď jednotlivě, nebo po slepení v torzu.

Následně proběhne nový konzervátorsko - restaurátorský zásah. Keramické střepe budou znovu kompletovány a lepeny. Po slepení celého torza nádoby anebo již v průběhu (pokud to bude stabilita torza vyžadovat) budou ztráty v nádobě doplněny. Před doplněním jsou střepe chráněny separační roztokem. V případě slepení torza s kompletním profilem bude torzo doplněno do celého tvaru nádoby. Toto doplnění bude modelované ve tvaru torza a po vysušení barevně retušované v tónu barvy keramického střepe. Případná výzdoba nádoby bude v doplnění naznačena.

Veškeré zásahy budou respektovat původní podobu a charakter ošetřovaného souboru nádob. Všechny provedené zásahy budou provedeny s maximální reverzibilitou a s reverzibilními materiály. Budou použity neagresivní chemikálie, nepoužijí se abrazivní prostředky, aby nedošlo ke zničení povrchových vrstev nebo k úbytku dochovaného materiálu. Nereverzibilní zásahy je možné použít pouze v okamžiku, kdy není jiná možnost a bezprostředně by hrozila destrukce nádoby. Při zásahu do původního materiálu by byl jeho rozsah minimalizován pouze na nezbytně nutnou míru a v esteticky co nejméně nápadné formě.

Každý konzervátorsko - restaurátorský zákrok by měl být patrný při pohledu zblízka a nemělo

by docházet k upravování skutečnosti. Při podrobném zkoumání bude jasný rozdíl mezi originálním a doplněným materiálem.

Pro každou nádobu bude vypracovaná kompletní konzervátorsko - restaurátorská zpráva, dokumentující všechny provedené postupy a včetně použitých materiálů a doporučení o jejich budoucím uložení. Nedílnou součástí zprávy bude foto-dokumentace pořizovaná během celého procesu.

Seznam nádob:

A 175 hr. 153

A 88 jáma 2 ohniště

A 163 hr. 116

A 168 hr. 132a

A 188 hr. 195

A 104 jáma III.

A 138 hr. 26

A 179 hr.172

A --- hr. 95

Bez čísla – sídliště Přešťovice
(výzkum z roku 1933-34)

Rozpočet:

Cena bez DPH činí	98 000,-- Kč
Sazba DPH činí	Nejsem plátcem DPH
Cena včetně DPH činí	98 000,--

V Českých Budějovicích 20. 3. 2019

.....
Leona Töröková
konzervátorka archeologické keramiky