



Smlouva o zajištění hudební produkce č. 015/2019

Došlo na právní oddělení ČZU dne:

09. 05. 2019

I. SMLUVNÍ STRANY

1. nedori s.r.o.

se sídlem Vinohradská 1233/22, 120 00 Praha 2
IČO: 03302270
DIČ: CZ03302270
zapsaná u Městského soudu v Praze oddíl C, vložka 229992
zastoupená xxxx

(dále jen „Agentura“)

a

2. Česká zemědělská univerzita v Praze

se sídlem Kamýcká 129, 165 00 Praha - Suchdol
IČO: 60460709
DIČ: CZ60460709
zastoupená Ing. Janou Vohralíkovou, kvestorkou

(dále jen „Pořadatel“ nebo „ČZU“)

uzavírají tuto smlouvu o zajištění hudební produkce (dále také jen „smlouva“)

II. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Agentura prohlašuje, že zastupuje skupinu Prago Union (dále také jako „interpret“) a je oprávněna uzavřít tuto smlouvu. Výše uvedený interpret vystoupí za podmínek dále stanovených v této smlouvě.

III. PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je vystoupení interpreta uvedeného v článku v rámci akce: **Miss Agro 2019** (dále jen „Koncert“):

1. Koncert se uskuteční dne **14. 5. 2019** v čase od cca **17.15** hod. do cca **18.15** hod. (případné změny v čase nutno konzultovat s Agenturou).

Příjezd na místo konání Koncertu a možnost veškeré technické a zvukové instalace bude technikům a zvukařům s aparaturou umožněn od **16.15** hod. (minimálně však 60 minut před zvukovou zkouškou).

2. Koncert se uskuteční na místě (adresa konání koncertu): **Areál ČZU, Kamýcká 129, 165 00 Praha - Suchdol**
3. Seznam skladeb pro potřeby OSA – Příloha č. 1 této smlouvy.

IV. PRÁVA A POVINNOSTI AGENTURY

1. Agentura se zavazuje, že interpret provede v rámci vystoupení umělecký výkon v rozsahu dle článku III. této smlouvy.
2. Agentura ani interpret neodpovídají a nejsou povinni platit jakoukoli sankci či náhradu škody za případné zdržení, či neúčast interpreta na Koncertě z důvodu prokazatelné nemoci, která brání účasti

daného interpreta na Koncertu, prokazatelného úrazu interpreta či jiné prokazatelné události, která má charakter vyšší moci.

3. Agentura si vyhrazuje právo odstoupit od smlouvy v případě účasti hudebních skupin, které se neslučují s morálním přesvědčením zastupovaného interpreta, především subjektů, které inklinují k nenávisným postojům, otevřeně podporují politické strany a hnutí příživující nenávisť ve společnosti. Agentura si dále vyhrazuje právo odstoupit od smlouvy v případě účasti sponzorů spjatých se skupinou Agrofert.
4. Agentura pověřila výkonem funkce koordinátora Koncertu xxxxx (e-mail: xxxxxx, tel: xxxxx), která je oprávněna konzultovat s Pořadatelem, který pověřil xxxx (e-mail: xxxxxx, tel.: xxxxx) všechny záležitosti týkající se zajištění Koncertu.

V. PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE A TECHNICKÉ A DALŠÍ ZABEZPEČENÍ

1. Pořadatel organizuje Koncert zcela na vlastní odpovědnost a náklady a je povinen si zajistit veškerá potřebná povolení, souhlasy a splnit veškeré zákonné podmínky tak, aby mohl Koncert řádně proběhnout a nebyly porušeny žádné předpisy ani práva třetích osob.
2. Pořadatel nese zejména plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání Koncertu.
3. Pořadatel umožní interpretovi zvukovou zkoušku na místě konání Koncertu, a to v den vystoupení **14. 5. 2019 v čase 16.45** hodin, minimálně však 30 minut před vystoupením.
4. Pořadatel je povinen řádně na vlastní odpovědnost a náklady zajistit a dodržovat požadované Podmínky na technické a další zabezpečení dle příloh této smlouvy.
5. Pořadatel zabezpečí na vlastní náklady a odpovědnost mj. koncertní zvukovou, světelnou aparaturu a podium pro řádnou realizaci Koncertu. Pořadatel dodá kontakt na odpovědného zvukaře Agentuře a kontaktuje níže uvedeného zvukaře Prago Union minimálně 14 dní před konáním Koncertu.
Zvukař: xxxxx, tel.: xxxxx, e-mail: xxxxx
Zvukař ze strany pořadatele: xxxxx
6. Pořadatel se zavazuje za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckého výkonu v rámci Koncertu uhradit odměnu stanovenou v článku VI. této smlouvy.
7. Pořadatel je povinen na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojištění pokrývající případné škody (zejména na majetku či zdraví) způsobené interpretovi či třetím osobám v souvislosti s konáním Koncertu a tyto škody řádně uhradit.
8. V případě zrušení Koncertu ze strany Pořadatele, náleží Agentuře dohodnutá odměna v této smlouvě v plné výši, nedohodnou-li se smluvní strany jinak. Stejně tak náleží Agentuře sjednaná odměna v plné výši v případě, že dojde ke zkrácení původně plánovaného Koncertu, nejde-li o zavinění samotného interpreta.
9. Agentura si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení interpreta či jeho vystoupení ukončit s nárokem na úhradu odměny v plné výši, dojde-li k podstatnému porušení závazků Pořadatele sjednaných v této smlouvě, které nebudou Pořadatelem dostatečně odstraněny tj. zejména v případě: nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti účinkujících, nezastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle článku 6 této smlouvy a Přílohy č. 4 této smlouvy, nedostatečné bariéry před pódiem, v případě proniknutí dešťové vody do prostoru konání Koncertu, nebo v případě dalších situací ohrožujících zdraví, bezpečnost či život samotného interpreta či ostatních vystupujících nebo poškozujících jejich zařízení.

VI. ODMĚNA ZA PROVEDENÍ UMĚLECKÝCH VÝKONŮ

1. Smluvní strany se dohodly na odměně ve výši **50.000,- Kč (slovy: padesát tisíc korun českých) + DPH** za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckých výkonů v rámci Koncertu. Splatnost odměny je nejpozději do **10. 5. 2019** na základě zálohové faktury vystavené Agenturou a doručené v dostatečném časovém předstihu Pořadateli. Nebude-li odměna do uvedeného data včetně částky specifikované v článku V. odst. 5 této smlouvy řádně uhrazena, má Agentura právo od této smlouvy jednostranně odstoupit. V případě prodlení s úhradou odměny se sjednává úrok z prodlení ve výši 0,1% denně z dlužné částky.
2. Daňový doklad – faktura musí obsahovat všechny náležitosti řádného účetního a daňového dokladu ve smyslu příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. V případě, že faktura nebude mít odpovídající náležitosti, je Pořadatel oprávněn ji vrátit ve lhůtě splatnosti zpět Agentuře k doplnění, aniž se tak dostane do prodlení se splatností. Lhůta splatnosti počíná běžet znovu od opětovného doručení náležitě doplněné či opravené faktury Pořadateli.
3. Úhrada honoráře bude Agentuře převedena na její účet zveřejněný správcem daně podle § 98 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Pokud bankovní účet Agentury nebude zveřejněný podle § 98 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, správcem daně, provede Pořadatel úhradu na bankovní účet až po jeho zveřejnění správcem daně, aniž by byl Pořadatel v prodlení s úhradou. Zveřejnění bankovního účtu správcem daně oznámí Agentura bezodkladně Pořadateli.

VII. AUTORSKÁ PRÁVA A PRÁVA SOUVISEJÍCÍ

1. Pořadateli nevzniká podpisem této smlouvy právo k pořízení či užití jakýchkoli záznamů z Koncertu, jakož i přenosu Koncertu (např. TV vysílání, internet atp.), a to ani prostřednictvím třetí osoby, není-li dále uvedeno jinak. Při porušení tohoto článku VII. se sjednává smluvní pokuta ve výši: 500.000,- Kč, která je splatná do 7 dnů od jejího vyúčtování. Smluvní pokutou není dotčeno právo Agentury či jednotlivých interpretů na náhradu škody.
2. Touto smlouvou nezískává, není-li ve smlouvě stanoveno jinak, Pořadatel ani žádná třetí osoba jakákoli svolení k užití jména, podobizny, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů či jiných projevů osobní povahy kteréhokoli z interpretů, vyjma užití jmen umělců za účelem informace o Koncertě s tím, že způsob informování o Koncertě bude předem projednán a odsouhlasen Agenturou. Za porušení podmínek této smlouvy se nepovažuje pořizování záznamů Koncertu návštěvníky na jejich mobilní zařízení, byť Pořadatel se zavazuje, že vyvine maximální úsilí (forma upozornění atd.), aby takové záznamy pořizovány nebyly.

Agentura povoluje Pořadateli nahrát report (aftermovie) z koncertu výhradně k obchodním účelům, který bude projednán a odsouhlasen Agenturou.

3. Pořadatel se zavazuje, že na vlastní náklady a odpovědnost požádá oprávněné ochranné organizace (OSA, Intergram, či jiné oprávněné ochranné organizace) o udělení svolení s užitím uměleckých děl, jež budou prováděna při Koncertu dle této smlouvy, je-li to pro řádnou realizaci Koncertu nutné. Pořadatel se zavazuje, že řádně a včas uhradí předepsané autorské honoráře a poplatky, na které mají tyto ochranné organizace případně právní nárok. Pořadatel nese případné náklady spojené se zaplacením poplatku obci ve smyslu zákona o místních poplatcích, popř. náklady spojené se zaplacením jiných poplatků vyplývajících z obecních vyhlášek nebo jiných obecně závazných právních předpisů.
4. Smlouvu s vlastními sponzory nebo jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno nebo činnost mají být při Koncertu propagovány, může Pořadatel uzavřít pouze na základě písemného předběžného souhlasu Agentury a po dohodnutí podmínek takové propagace s Agenturou včetně umístění reklam s tím, že Agentura tento souhlas udělí pouze tehdy, pokud nebudou-li porušeny nebo ohroženy závazky Agentury ze smluv s interpretem a s výhradními sponzory nebo s jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při Koncertu propagovány. Smlouvy s provozovateli

rozhlasového a televizního vysílání a s dalšími mediálními partnery je oprávněna uzavírat výhradně Agentura.

VIII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů.
2. Změny smlouvy mohou být uskutečňované výlučně formou očíslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami.
3. Přílohy smlouvy jsou její neoddělitelnou součástí a jejich změna je možná jen způsobem, uvedeným v odst. 2 tohoto článku.
4. Smlouva je vyhotovena ve čtyřech identických exemplářích s tím, že Pořadatel obdrží 2 a Agentura 2 exempláře.
5. Agentura bezvýhradně souhlasí se zveřejněním plného znění smlouvy tak, aby tato smlouva mohla být předmětem poskytnuté informace ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů a s uveřejněním plného znění smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů.
6. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a s jejím obsahem bez výhrad souhlasí. Smlouva je vyjádřením jejich pravé, skutečné, svobodné a vážné vůle. Na důkaz pravosti a pravdivosti těchto prohlášení připojují oprávnění zástupci smluvních stran své vlastnoruční podpisy.

V Praze, dne 24 -04- 2019

Za Agenturu
nedori s.r.o.
ohradská 1233/22
Praha 2 - Vinohrady
:033 022 70
DIČ:CZ033 022 70

.....
Ing. Jana Vohralíková, kvestorka

Příloha č. 1: Seznam skladeb

Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním
160 56 Praha 6, Čs. Armády 20, pošt. schránka 100

Oznámení o konání koncertu a užití hudebních děl

Druh hudební produkce: živé provozování – zábavná hudba v koncertním provedení
(výlučně k poslechu)

Datum: 14. 5. 2019

Kapacita místa konání: open air

Ceny vstupného: zdarma

Jméno, adresa pořadatele:

Česká zemědělská univerzita v Praze

se sídlem Kamýcká 129, 165 00 Praha 6 - Suchdol

IČO: 60460709

DIČ: CZ60460709

Tel.: +420 777 906 128

Adresa a název konání produkce: Miss Agro 2019, Areál ČZU, Kamýcká 129, 165 00 Praha - Suchdol

Repertoárový list Prago Union

JESSLI DOVOLÍTE... Adam Svatoš / Adam Svatoš
LOKÁLNÍ UMRTVENÍ Adam Svatoš / Adam Svatoš
SMRT ŽIJE Adam Svatoš / Adam Svatoš
VZHŮRU DNEM Adam Svatoš / Adam Svatoš
NAODPIS Adam Svatoš / Adam Svatoš
MYŠLENKOVEJ POCHOD Adam Svatoš / Adam Svatoš
MHD Adam Svatoš / Adam Svatoš
VAROVÁNÍ Adam Svatoš / Adam Svatoš
RECEPT Adam Svatoš / Adam Svatoš
ONA MI, TSUNAMI Adam Svatoš / Adam Svatoš
NAŠEL SE MARO Adam Svatoš / Adam Svatoš
KOSH Adam Svatoš / Adam Svatoš
SKLEP! Adam Svatoš / Adam Svatoš
VERBÁLNÍ ATENTÁT Adam Svatoš / Adam Svatoš
PROCHÁZKA PARKEM Adam Svatoš / Adam Svatoš
CO SI POČNEM? Adam Svatoš / Adam Svatoš
HEY! Adam Svatoš / Adam Svatoš
APROPÓ Adam Svatoš / Adam Svatoš
DEZORIENT EXPRESS Adam Svatoš / Adam Svatoš
ČERNOBÍLÁ Adam Svatoš / Adam Svatoš

Příloha č. 2

PRAGO UNION live

Hospitality rider. Požadavky na techniku jsou v technickém rideru.

Honorář je splatný vždy nejpozději týden (7 dní) před vystoupením na účet 664894/5500.

Zázemí pro kapelu (9 lidí):

- vlastní uzamykatelná backstage
- 9 x teplá večeře dle výběru kapely (6 x normal, 3 x vegetariánská)
- neperlivá voda NECHLAZENÁ (10 x 0,5l lahve na podium, 10 x backstage)
- lahev Jameson 1l, Coca-Cola chlazená 4l, 6 x pivo v plechu
- 1 x karton red bull
- rychlovarná konvice, čaj, káva
- stůl na prodej CD a triček na dobře viditelném a osvětleném místě
- pokud je koncert dále, než 100 km od Prahy, ubytování pro 9 lidí (po dohodě s manažerem)

Jakoukoliv změnu oproti uvedeným požadavkům je potřeba předem konzultovat.

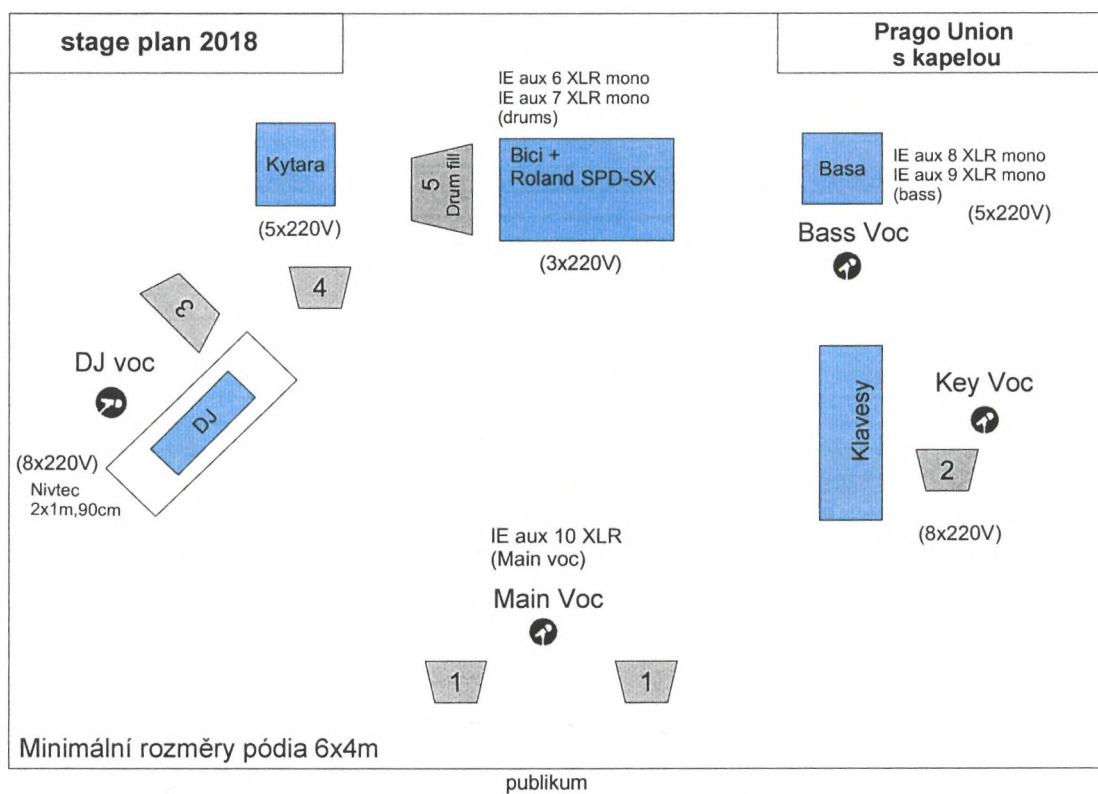
Kontakt: xxxxx

Já, xxxxx, níže podepsaný promotér svým podpisem potvrzuji, že jsem s požadavky kapely Prago Union srozuměn a zavazuji se je na mnou pořádaném koncertu splnit.

Datum:

Podpis:

Příloha č. 3



Příloha č. 4

Input list	2018	Prago Union s kapelou		
input FOH	instrument	mic	fx	vca
1	Kick in	1x Shure BETA91	gate	DR
2	Kick out	1x Audix D6		DR
3	Snare 1 (up)	1x Shure SM57	gate	DR
4	Snare 1 (down)	1x Sennheiser e604		DR
5	Snare 2 (up)	1x Shure SM57	gate	DR
6	Snare 2 (down)	1x Sennheiser e604		DR
7	hi hat	1x Shure SM57		DR
8	Tom	1x Sennheiser e604	gate	DR
9	Floor Tom	1x Audix D4, Sennheiser e604	gate	DR
10	OH1	1x condens mic		DR
11	OH2	1x condens mic		DR
12				
13	Bass guit	1x XLR	compressor	BASS
14	El. guit	1x sennheiser e609, Shure SM57		GUIIT
15	DJ gramofon L	1x XLR + D.I. box/line		DJ
16	DJ gramofon R	1x XLR + D.I. box/line		DJ
17	SPD-SX samply L	1x D.I. box/line		LINE
18	SPD-SX samply R	1x D.I. box/line		LINE
19	Klavesy 1 L	1x XLR		LINE
20	Klavesy 1 R	1x XLR		LINE
21	Klavesy 2 L	1x D.I. box/line		LINE
22	Klavesy 2 R	1x D.I. box/line		LINE
23	Klavesy 3 L	1x D.I. box/line		LINE
24	Klavesy 3 R	1x D.I. box/line		LINE
25	Main Voc	1x Shure SM58		VOC
26	Bass Voc	1x Shure SM58		VOC
27	Key Voc	1x Shure SM58		VOC
28	DJ Voc	1x Shure SM58		VOC
	Stereo grupa Voc		compressor + EQ	
	Stereo grupa Kapela		compressor + EQ	
	return drum verb stereo	FOH	reverb chamber	FX
	return instr verb stereo	FOH	reverb big hall	FX
	return voc verb stereo	FOH	reverb room	FX
	return delay stereo	FOH	delay s tapem	FX

Krom vybavení potřebného k zapojení (viz. výše vypsany inputlist) pořadatel dodá také násled

DJ vybavení	2 x Technics 1200 / 1210 gramofony
rozvod elektřiny	5 x síť 220V počet zásuvek viz. Stage plan.
PA systém	Schopný hrát s dostatečnou rezervou v místě FOH 110db SPL.
FOH mix	1 x FOH digitální mix (Digico, Avid, Yamaha, Soundcraft, Allen&Heath, Behringer vstupů je hodně takže pult potřebujeme v dospělé verzi. 4 efektové cesty, master grafický EQ FOH mix v ose pódia Vypínatelný talkback na podium.
10x monitorová cesta	Počet a rozmístění monitorů viz. Stage plan, na každé monitorové cestě 1. až 5. i monitorová cesta 6.až 10. je !E (in-ear)
pódium	Minimální rozměr pódia musí být alespoň 6 x 4 m na pódium pak potřebujeme: 1 x nivtec nebo stůl 2 x 1 m, výška 90 cm (DJ) 1 x gaňa (černá) po celou dobu zvukové zkoušky a následně celého vystoupení bude přítomen (a k dispozici) STRÍZLIVÝ zvukař od PA systému (a to i když přiveze kapela své) Všechny položky rideru jsou nezbytně nutné!
Zvukař kapely	xxxx