



SMLOUVA

podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku
(dále jen „smlouva“)

1. SMLUVNÍ STRANY

Jugi s.r.o.

Sídlo: Komenského 332, 250 75 Káraný
Zastoupená: Mgr. Tomášem Staňkem - jednatelem
IČO: 02575108, DIČ: CZ02575108
vedená u Městského soudu v Praze, oddíl C, 221041

korespondenční adresa:

Veronika Pravdová, Kulturní dům Čelákovice, Sady 17. listopadu 1380, 250 88 Čelákovice
veronika@redheadmusic.cz
(dále jen „Agentura“)

a

Česká zemědělská univerzita v Praze

Sídlo: Kamýcká 129, 165 00 Praha - Suchdol
IČO: 60460709, DIČ: CZ60460709
Zastoupená: Ing. Janou Vohralíkovou, kvestorkou
(dále jen „Pořadatel“ nebo „ČZU“)

(společně dále také jen „smluvní strany“)

2. PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností Agentury a Pořadatele pořádajícího vystoupení (dále jen „Akce“) Agenturou zastupovaného souboru:

UDG

(dále jen jako „Soubor“)

dne: 14. 5. 2019

3. MÍSTO KONÁNÍ A ČASOVÝ PLÁN

a) Agentura a Pořadatel sjednávají následující závazné místo konání Akce:

Místo konání (přesná adresa): areál ČZU, Kamýcká 129, 165 00 Praha - Suchdol

b) Agentura a Pořadatel sjednávají následující závazný časový plán Akce:

Zvuková zkouška: 19:00

Koncert start: 19.30 - 20.30

c) Agentura a Pořadatel sjednávají následující podrobnosti konání Akce:

Kontaktní osoba na místě + tel. číslo: xxxx Kontaktní osoba za techniku

+ tel. číslo: xxxx Parkování v místě vystoupení (počet): 2

Vytvoření události na sociálních sítích: ANO

- pokud ANO, tak na těchto sociálních sítích: Facebook

4, ZÁVAZKY POŘADATELE

Pořadatel se zavazuje:

- a) Zajistit splnění všech technických podmínek pro vystoupení Souboru dle Technického rideru, viz příloha č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
- b) Zajistit volný vstup na vystoupení pro hosty Souboru v počtu max. 9 osob.
- c) V případě procentuální dělby zisku, se počet hostovských vstupenek omezuje na 10ks pro kapelu a 10ks pro pořadatele. Případné změny budou konzultovány s Agenturou.
- e) Zajistit bezpečnost Souboru a jeho technického vybavení od doby příjezdu po naložení po koncertě, pokud technické vybavení Soubor řádně předá zástupci Pořadatele.
- ř) **Zajistit minimálně 2 osoby na stavbu a bourání zvukové aparatury, které budou na místě v době příjezdu kapely a na konci hudebního setu. Osoby nebudou pod vlivem jakýchkoli návykových látek nebo alkoholu.**
- g) Zajistit dostatečné osvětlení a ozvučení, viz příložený rider. Pořadatel je povinen zajistit technické podmínky přesně podle příloženého rideru. Pokud dojde k jeho změně ze strany Pořadatele nebo Souboru, je Pořadatel povinen akceptovat poslední změněný rider, pokud mu byl doručen alespoň 1 den před konáním Akce. Pokud nebude Pořadatel schopen zajistit dodržení rideru, je povinen to Agentuře sdělit bez zbytečného odkladu.
- h) Zajistit občerstvení viz příložený rider.
- i) Pokud Pořadatel vytváří vlastní plakát/vizuál k propagaci události, je povinen Soubor umístit na pozici mezi headlinery a zaslat náhled plakátu / vizuálu nejprve ke schválení Agentuře, a to na mail: xxxx, či na xxxx

Pro bližší specifikaci technických náležitostí a cateringu, prosím volejte tour managera:

xxxx

- j) Veškeré změny oproti schváleným podmínkám a materiálům je nutné konzultovat s jednatelem Agentury - xxxx, nebo s xxxx -xxxx, v případě jejich nedostupnosti nebo nutnosti operativního řešení s výše uvedeným tour managerem.

5, FINANČNÍ VYROVNÁNÍ

Pořadatel se touto smlouvou zavazuje vyplatit Agentuře smluvní produkční náklady na zajištění vystoupení souboru na Akci dle této smlouvy, a to ve výši:

CELKEM: 70 000,- Kč + 21 % DPH

Způsob úhrady: převodem, na základě Agenturou vystavené faktury.

Daňový doklad – faktura musí obsahovat všechny náležitosti řádného účetního a daňového dokladu ve smyslu příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. V případě, že faktura nebude mít odpovídající náležitosti, je Pořadatel oprávněn ji vrátit ve lhůtě splatnosti zpět Agentuře k doplnění, aniž se tak dostane do prodlení se splatností. Lhůta splatnosti počíná běžet znovu od opětovného doručení náležitě doplněné či opravené faktury Pořadateli.

Úhrada honoráře bude Agentuře převedena na její účet zveřejněný správcem daně podle § 98 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Pokud bankovní účet Agentury nebude zveřejněný podle § 98 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, správcem daně, provede Pořadatel úhradu na bankovní účet až po jeho zveřejnění správcem daně, aniž by byl Pořadatel v prodlení s úhradou. Zveřejnění bankovního účtu správcem daně oznámí Agentura bezodkladně Pořadateli

6. OSA/INTERGRAM

Pořadatel se zavazuje uhradit poplatky OSA (viz příloha č. 3, která je nedílnou součástí této smlouvy).

7. ZÁVAZKY A PROHLÁŠENÍ AGENTURY

Agentura se tímto zavazuje, že Soubor:

- a) Dostaví se včas na místo konání Akce.
- b) V průběhu Akce se bude řídit pokyny zástupce Pořadatele a touto smlouvou.
- c) V čase a místě určeném Pořadatelem a touto smlouvou provede Soubor co nejkvalitněji a v dohodnutém rozsahu svůj umělecký výkon (viz příloha č. 2 Play list, který je nedílnou součástí této smlouvy).
- d) Obsahem uměleckého výkonu je vystoupení interpreta v maximální délce 70 minut. Konkrétní délka vystoupení je předmětem dohody mezi Pořadatelem a Agenturou.

Agentura tímto čestně prohlašuje, že je zplnomocněna k zastupování Souboru a k jeho zavazování dle této smlouvy.

8. PROPAGACE AKCE

- a) Pořadatel se zavazuje ve spolupráci s Agenturou zajistit řádnou, časnou a účinnou propagaci vystoupení Souboru. Ve všech propagačních materiálech vyráběných Pořadatelem je nutné použít správný název Souboru v tomto znění: UDG.
- b) V případě tiskových materiálů se Pořadatel zavazuje v největší možné míře užít logotypy a písma Souboru, které je Agentura povinna v dostatečném předstihu před realizací tiskových materiálů předat Pořadateli. V opačném případě, není Pořadatel povinován tímto závazkem.
- c) Propagační materiály smí být použity pouze k propagaci Akce. Nesmí být prodávány, pokud není dohodnuto jinak a upraveno dodatkem k této smlouvě.
- d) Agentura má výlučné právo prodávat na koncertě vlastní propagační materiály jako trika, CD, plakáty apod. Zisk z tohoto prodeje náleží v plné své výši Agentuře. Pořadatel je tímto povinen vytvořit adekvátní podmínky pro tento prodej.
- e) Každé další obměny čl. 8. této smlouvy budou řešeny písemným dodatkem k této smlouvě.

- f) Soubor se nezavazuje k vytvoření videopozvánky, sdílení události na facebooku a na jiném způsobu uveřejňování Akce pod svým jménem. Forma této propagace spočívá na bázi dobrovolnosti, dle možností Souboru.

9, NEKONÁNÍ AKCE

- a) Neuskuteční-li se Akce z rozhodnutí Pořadatele z důvodu závisejícím na jeho vůli, je Pořadatel povinen vyplatit Agentuře částku rovnající se skutečným nákladům vynaloženým na přípravu Akce, dále nákladům na event. dopravu, propagaci a pronájem nástrojové aparatury.
- b) Neuskuteční-li se Akce z důvodu nezávisejícím na vůli Pořadatele, jako je požár, úmrtí, či nemoc interpreta atp., je toto považováno za akt vyšší moci. V tom případě není povinen Pořadatel Agentuře hradit jakékoliv náklady spojené s Akcí.
- c) Neuskuteční-li se Akce z rozhodnutí Agentury či Souboru z důvodu závisejícím na její vůli či vůli Souboru, je Agentura povinna vyplatit Pořadateli částku rovnající se skutečným nákladům vynaloženým na přípravu Akce, dále nákladům na event. dopravu, propagaci a pronájem nástrojové aparatury, ozvučení a osvětlení.
- d) Neuskuteční-li se Akce z důvodu nezávisejícím na vůli Agentury či Souboru, jako je požár, úmrtí, atp. je toto považováno za akt vyšší moci. V tom případě není povinna Agentura hradit Pořadateli jakékoliv náklady spojené s Akcí.

10, PRÁVO ODMÍTNOUT VYSTOUPENÍ

V případě, že Pořadatel podstatným způsobem poruší některé(á) ustanovení této smlouvy, je Souboru vyhrazeno právo odmítnout vystoupení. Nekonání Akce z tohoto důvodu se považuje za nekonání Akce z rozhodnutí Pořadatele, viz čl. 9 odst. a), Pořadatel se nezbavuje žádné z povinností uvedených v této smlouvě zejména zajištění a uhrazení finančního plnění, viz čl. 9, odst. a) této smlouvy.

11, ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Tato smlouva se vyhotovuje ve třech exemplářích, z nichž jeden obdrží Agentura a dva Pořadatel.

Smlouva je platná ode dne podpisu oběma smluvními stranami a účinná dnem jejího uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů.

Po podpisu smlouvy je již možné měnit její obsah pouze formou písemných dodatků odsouhlasených a podepsaných oběma smluvními stranami.

Není-li ve smlouvě uvedeno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů.

Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené ve smlouvě nepovažují za obchodní tajemství a udělují svolení k jejich zpřístupnění ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím a rovněž souhlasí s uveřejněním plného znění smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů.

Tato Smlouva bude v plném rozsahu uveřejněna v informačním systému registru smluv na Portále veřejné správy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv.

V Praze, dne... 16.4.2019

Za Agenturu:

Za Pořadatele:

.....

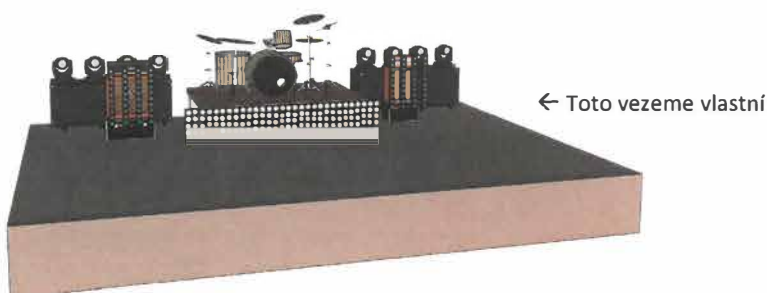
Prověřeno právním odd. ČZU v Praze

UDG 20 let tour

technické požadavky Light & support

Na rour vezeme vlastní floor light setup, světelný pult a osvětlovače.

Od pořadatele požadujeme zajištění supportu pro zavěšení inteligentních světel a dodávku uvedených světel a supportu níže.



SVĚTLA

Moving head spot (Led min 120W, lampa min 5R): min 8 ks

Moving head wash (RGB LED, min 360W, ideálně zoom) min 7 ks

Blinder (2x 650W, nebo LED 2x100W) min 2 ks

Power distribuce dle příkonu světel

2x truss min 8m (ideálně systém 33, nebo 34)

Žádáme o zavěšení, rozmístění, nakáblování dle nákresu níže.

Přesné typy jednotlivých hlav, adresy (1 univers), režimy je nutné vždy alespoň 3 dny před termínem koncertu zaslat e-mailem osvětlovači:

xxxx, nebo se dohodněte telefonicky: xxxx

POWER DISTRIBUTION

Celkový špičkový příkon našeho floor setupu včetně hazeru a fog jettů je 9.600W (41A), průměrný 4.500W (20A). Pro Floor light setup máme svůj rozváděč 32A.

Dodané světla viz výše prosím zajistěte včetně power distribuce. Pozor na dostatečný příkon rozvodné sítě!

RISERS & support

Na pódiu požadujeme vyvýšené pódium pod bicí – riser o velikosti **3x2m** a výšce **60cm**.

Před FOH (v sále) požadujeme riser pod druhou sadu bicích o velikosti **3x2m** a výšce **40-60cm**

Pro sály, kde není instalována LED projekce budeme zavěšovat na zadní stěnu pódia vlastní **Backdrop** 6x4m (reklamní plachtu). Žádáme Vás o zajištění možnosti zavěsit a zvednout backdrop do dostatečné výše.

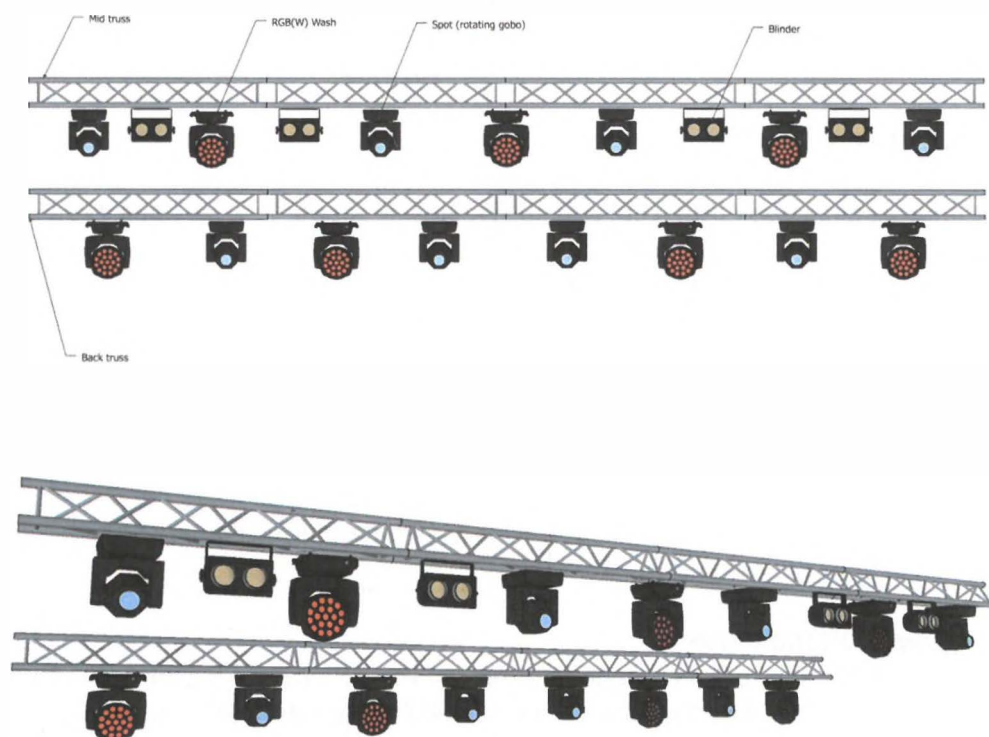
OPEN

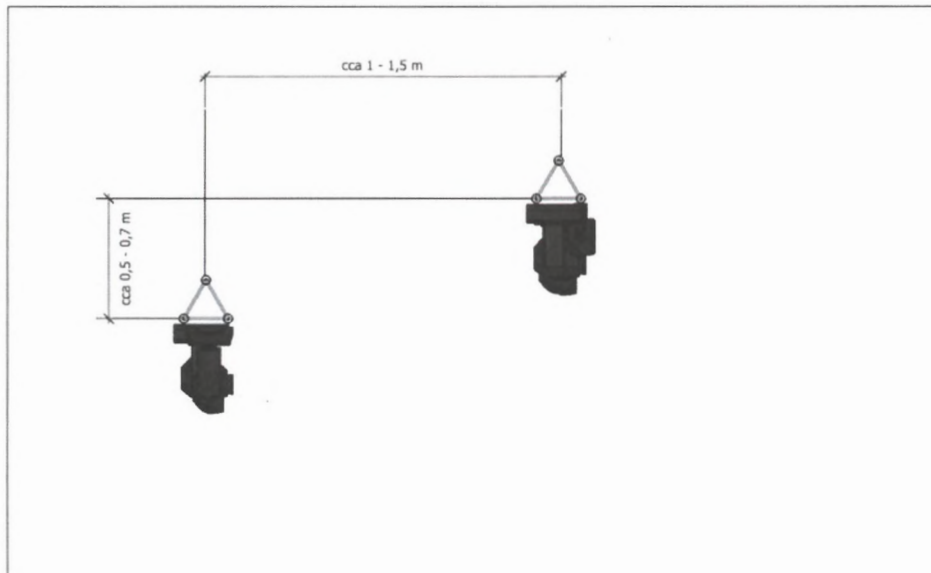
Z důvodu instalace a programování světelné scény požadujeme vstup do místa konání koncertu vždy o 2 hodiny dříve, než podiovka. Minimálně však 5 hodin před Open Door (vpuštění diváků).

STAFF

Pro vykládku a nakládku světelné techniky požadujeme alespoň 2 fyzicky zdatné pomocníky. Vykládka zabere cca 30 minut a taktéž nakládka a bude se odehrávat vždy ihned po umožnění vstupu do klubu – viz Open.

V případě nejasností, nebo potřeby dohody volejte: xxxx, tel.: xxxx





STAGE PLAN UDG 2018

PA: kvalitní profesionální systém renomovaného výrobce (Adamson, EAW, L-Acoustic, Martin Audio, NEXO, Turbosound)

FOH: Profesionální mixážní pult s minimální konfigurací 24/8/2, vybavený nejméně: Insert, 4pásmový EQ s přeladitelnými středy, HPF, Phantom +48V

Kvalitní efektový procesor-reverb, delay: YAMAHA SPX 900/1000/ 990/ 2000/ProREV3, T.C. M2000/ M3000, Lexicon LXP15/MPX-1/PCM 70/80/81/90/91 apod.

Kapela si vozí vlastní monitorový in ear systém, včetně mikrofonů a diboxu!!!!

Riser: min 3x2m na podiu se šířkou min. 6m

BackDrop Truss v celé šířce podia! Máme dvě varianty plachet v závislosti na šířce podia 6x4 a 10x8m

FrontDrop 12x3m opona se pověsí před přestavbou.

Svítecí Písmena „UDG“ nutnost umožnění připojení na osvětlovací pult v FOH pomocí DMX (Ovládá osvětlovač z FOH)

SÍŤ ZVUK 220 V:

Pro nástrojovku: 2x3 zásuvky vpředu u monitorů pro PedalBoard, 2x5 zásuvek za kytarovými aparáty, 1x5 zásuvek u bicích... 1x1 zásuvka pro rack s přijímačem wireless mikrofonu a vysílači IEM

SÍŤ SVĚTLA 220 V:

3x3 zásuvky v předu pro EgoRiser (3x50 W statická LED) a 2x1 vedle bubny nebo vpředu mezi EgoRiserama pro vertikální páry (FOG 2x 1500 W)

3x1 zásuvka pro svítící písmena UDG za bubny + DMX na propojení se světelným pultem

V případě jakýchkoli problémů kontaktujte Tour

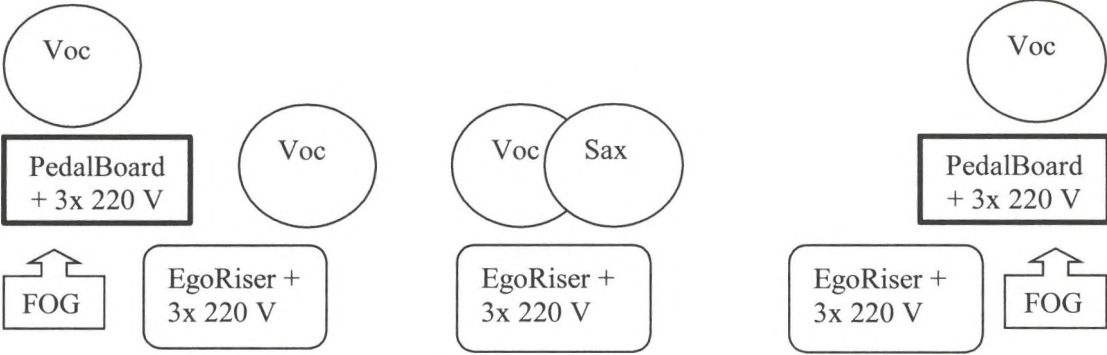
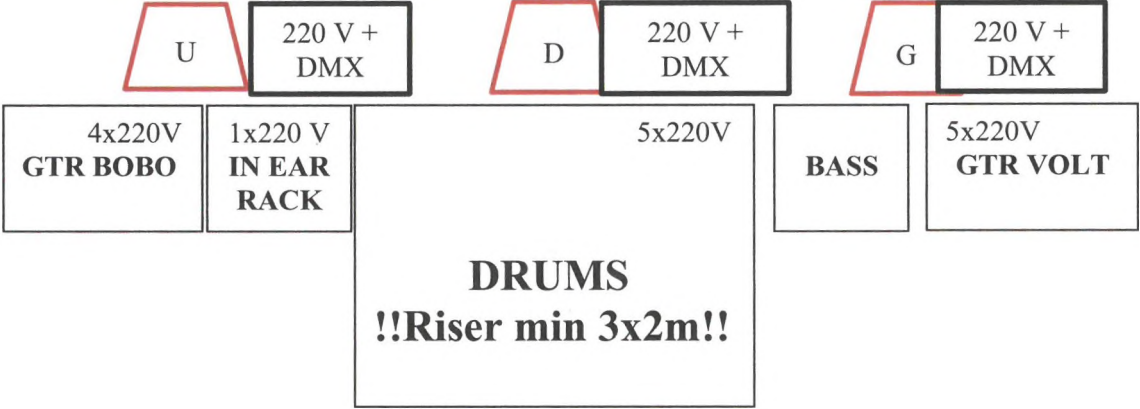
Managera

!!!xxxx!!!

Nebo Zvukaře

!!!xxxx!!!

BackDrop 10x8m



FrontDrop 12x3m

OBČERSTVENÍ – CATERING UDG

Dodatek ke smlouvě:

Pořadatel se tímto zavazuje zajistit níže uvedené občerstvení pro skupinu UDG, a to na své náklady:☺.

Při příjezdu kapely UDG do prostor konání akce:

Šatna:

6x voda bez bublinek 1,5 l nebo 12x 0,5 l
2x Lahev bílého vína
2x Coca-Cola 2 l
2x 100 % pomerančový džus 1 l
1x Lahev Whiskey (TD, Jack Deniels, Jameson atd)
25 x pivo (Ideálně formou žetonů na baru, nebo lahváče do šatny)
kelímky
ubrousky

Podium:

7x voda bez bublinek 1,5 l v PET láhvích nebo 12x 0,5 l
4x ručník

Jídlo:

celkem pro 11 lidí

1x sýrová mísa, 1x salámová mísa, 1x zeleninová a ovocná mísa
Pečivo. Případně teplé jídlo.

Děkujeme moc

UDG

V.....dne.....

.....
Pořadatel

.....
Agentura