

Smlouva o dílo č. 18/2019

uzavřená podle ust. § 2586 a násl. zákona č. 89/2012, občanského zákoníku, v platném znění, a dle zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění

I. Smluvní strany

Muzeum Vyškovska, příspěvková organizace

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Brně, oddíl Pr, vložka 1223

Zastoupená: Mgr. Monikou Pelinkovou, ředitelkou
Sídlo: náměstí Čsl. armády 475/2, Vyškov-Město, 682 01 Vyškov
Právní forma: příspěvková organizace
IČ: 00092401
DIČ: není plátce DPH
Bankovní spojení:
Telefon: 517 348 040
E-mail: mv@muzeum-vyskovska.cz

(dále jen „objednatel“)

a

Michal Maruška

Sídlo: Tovární 529, 463 31 Chrastava
Právní forma: Fyzická osoba podnikající dle živnostenského zákona nezapsaná v obchodním rejstříku
IČ: 74250159
DIČ: není plátce DPH
Bankovní spojení:
Telefon:
E-mail:

(dále jen „zhotovitel“)

II. Předmět smlouvy

1. Předmětem smlouvy je tvůrčí a jiná činnost zhotovitele, hmotné zachycení jejích výsledků a poskytnutí výhradní licence k užití výsledků tvůrčí činnosti zhotovitele včetně jejího hmotného zachycení objednateli.
2. Tvůrčí činnost zhotovitele bude směřovat k vytvoření a instalaci interaktivních prvků do expozice Životem a časem po Bučovicku v Muzeu Bučovice, detašovaném pracovišti Muzea Vyškovska, příspěvkové organizace, na adrese Zámek 1, 685 01 Bučovice, a vytvoření mobilní aplikace k expozici, a to dle specifikace v příloze č. 1 a 2 této smlouvy.
3. Hmotným zachycením tvůrčí činnosti zhotovitele se rozumí interaktivní prvky instalované v expozici a jejich zachycení na datovém nosiči a mobilní aplikace zachycená na datovém nosiči.

4. Výhradní licenci je výlučné majetkové právo výsledky tvůrčích činností zhotovitele včetně jejich hmotného zachycení užít. Výhradní licenci k hmotnému zachycení výsledků tvůrčích činností zhotovitele dle této smlouvy jako autorskému dílu poskytuje zhotovitel objednateli v souladu s autorským zákonem dle článku VIII. této smlouvy.

III. Doba plnění

1. Zhotovitel se tímto zavazuje řádně dokončit a předat dílo zhotovené v souladu s předmětem smlouvy dle čl. II. této smlouvy nejpozději **do 15. 8. 2019**.

IV. Cena za dílo

1. **Celková cena** díla vymezeného v čl. II je sjednána na částku **388 000 Kč**. Zhotovitel ani objednatel nejsou plátcí DPH.
2. Cena zahrnuje i odměnu zhotovitele za oprávnění objednatele užívat majetková práva k dílu.
3. Uvedená cena díla obsahuje veškeré hlavní i vedlejší náklady zhotovitele spojené s provedením díla (včetně instalace do expozice), je nejvýše přípustná a zhotovitel není oprávněn cenu díla jednostranně navyšovat.

V. Platební podmínky

1. Platba za provedení díla (části díla) bude provedena objednatelem na základě řádně vystavené faktury obsahující alespoň tyto náležitosti: **(i)** označení objednatele a zhotovitele, **(ii)** datum vystavení, **(iii)** datum splatnosti, **(iv)** předmět fakturace, **(v)** dohodnutou částku/plnění podle této smlouvy, **(vi)** způsob úhrady a **(vii)** pořadové číslo faktury, doručené objednateli. Zhotovitel je oprávněn vystavit fakturu nejdříve v den, kdy zhotovitel prokazatelně předá předmět díla objednateli. O předání a převzetí díla (části díla) bude sepsán písemný protokol podepsaný oběma smluvními stranami.
2. Faktura je splatná do 14 dnů ode dne jejího doručení objednateli na adresu sídla uvedenou v čl. I, případně na jinou adresu objednatele prokazatelně sdělenou zhotoviteli.
3. Objednatel je oprávněn vrátit fakturu zhotoviteli až do data její splatnosti, jestliže obsahuje neúplné, chybné nebo nepravdivé údaje. Objednatel je oprávněn předat fakturu ke kontrole třetí osobě. Zhotovitel je v takovém případě povinen fakturu řádně opravit a doručit ji objednateli s novou lhůtou splatnosti.
4. Jestliže dojde prokazatelně z důvodů na straně banky k prodlení s proveditelnou platbou faktury, není objednatel po tuto dobu v prodlení se zaplacením v ní uvedené částky.
5. Zhotovitel není oprávněn po objednateli žádat poskytnutí záloh na cenu za dílo.

VI. Místo předání díla

1. Místem předání díla je Muzeum Bučovice, detašované pracoviště Muzea Vyškovska, příspěvková organizace, Zámek 1, 685 01 Bučovice.

VII. Povinnosti zhotovitele a objednatele

1. Zhotovitel se zavazuje řádně provést na svůj náklad a své nebezpečí dílo uvedené v čl. II. smlouvy v termínu sjednaném v čl. III. smlouvy.
2. Objednatel poskytne zhotoviteli nejpozději do 5 pracovních dní od nabytí účinnosti této smlouvy podklady pro zhotovení díla v elektronické podobě.

3. Vlastnické právo k dílu (části díla) dle čl. II přechází na objednatele předáním a převzetím díla (části díla). Dnem předání hmotného zachycení díla přechází na objednatele oprávnění hmotné zachycení díla užívat ke všem způsobům užití díla tak, jak je nutné k realizaci expozice.
4. Objednatel se zavazuje řádně provedené dílo bez vad a nedodělků protokolárně převzít a zaplatit sjednanou cenu díla.
5. Zhotovitel se zavazuje neprodleně informovat objednatele o všech důležitých skutečnostech, které by mohly vést ke změně sjednaného předmětu smlouvy, nebo znemožnily provedení díla.

VIII. Licenční ujednání

1. Ochrana autorských práv se řídí autorským zákonem a veškerými mezinárodními dohodami o ochraně práv k duševnímu vlastnictví, které jsou součástí českého právního řádu.
2. Zhotovitel prohlašuje, že je na základě svého autorství či na základě právního vztahu s autorem, resp. autory **interaktivních prvků a mobilní aplikace** oprávněn vykonávat svým jménem a na svůj účet veškerá autorova majetková práva k výsledkům tvůrčí činnosti zhotovitele dle této smlouvy včetně jejich hmotného zachycení, zejména je oprávněn interaktivní prvky a mobilní aplikaci jako autorské dílo užit ke všem způsobům užití a udělit objednateli jako nabyvateli oprávnění k výkonu tohoto práva v souladu s podmínkami této smlouvy.
3. Zhotovitel touto smlouvou poskytuje objednateli oprávnění užívat výsledky tvůrčí činnosti zhotovitele dle této smlouvy včetně jejich hmotného zachycení ve formě interaktivních prvků a mobilní aplikaci (dále jen „licence“) za podmínek sjednaných v této smlouvě. Právem užívat výsledky tvůrčí činnosti zhotovitele dle této smlouvy včetně jejich hmotného zachycení se ve smyslu této smlouvy rozumí nerušené využívání výsledků tvůrčí činnosti zhotovitele dle této smlouvy včetně jejich hmotného zachycení všemi známými způsoby, zejména jejich další rozmnožování, a to tak, aby byl naplněn účel této smlouvy.
4. Zhotovitel poskytuje licenci dle této smlouvy jako výhradní, čímž se rozumí, že zhotovitel nesmí poskytnout licenci obsahem či rozsahem zahrnující práva poskytnutá objednateli dle této smlouvy třetí osobě a je povinen se zdržet výkonu práva užívat výsledky své tvůrčí činnosti dle této smlouvy způsobem, ke kterému poskytl licenci objednateli.
5. Objednatel souhlasí s tím, aby zhotovitel prezentoval ukázkou z interaktivních prvků a mobilní aplikace v rámci svého profesního portfolia (např. na svých webových stránkách).
6. Objednatel je oprávněn práva tvořící součást licence dle této smlouvy poskytnout třetí osobě, a to ve stejném či menším rozsahu, v jakém je objednatel oprávněn užívat práv z licence sám, k čemuž se zhotovitel zavazuje udělit objednateli svůj souhlas.
7. Práva z licence poskytnuté touto smlouvou přecházejí při zániku objednatele na jeho právního nástupce.

IX. Záruky

1. Zhotovitel poskytuje na provedené dílo dle předmětu smlouvy záruku v délce 36 měsíců od dokončení a řádného předání díla. Záruční doba počíná plynout dnem podepsání protokolu o předání a převzetí díla (části díla) bez vad a nedodělků oběma smluvními stranami.
2. Zhotovitel se zavazuje odstranit bezplatně veškeré vady nebo nedodělky, které existovaly v době předání díla objednateli, a dále vady vzniklé na díle kdykoli během doby 36 měsíců ode dne předání díla objednateli. V případě oprávněné reklamace se záruční doba na dílo prodlužuje o dobu počínající datem uplatnění reklamace a končící dnem odstranění reklamované vady zhotovitelem.
3. Zhotovitel je povinen během záruční doby na svou odpovědnost a náklady:
 - započít s odstraňováním oprávněné a ohlášené vady nejpozději do 7 dnů ode dne ohlášení, nebude-li v této době dohodnuto písemně jinak,

- odstranit ve sjednané lhůtě reklamované vady, které vznikly z důvodu vadného plnění zhotovitele.
4. Ohlášením vady zhotoviteli se rozumí pro účely této smlouvy odeslání dopisu nebo e-mailu s uplatněnou reklamací objednatelem s tím, že kontakty určené pro reklamaci jsou uvedené v čl. I. této smlouvy.

X. Smluvní pokuty

1. Za nedodržení sjednaného termínu dokončení díla dle této smlouvy zaplatí zhotovitel objednateli smluvní pokutu ve výši 0,5 % z ceny díla za každý byt i jen započatý den prodlení.
2. V případě prodlení objednatele se zaplacením ceny díla na základě faktury vystavené zhotovitelem je zhotovitel oprávněn po objednateli požadovat uhrazení smluvní pokuty ve výši 0,5 % z dlužné částky za každý byt i jen započatý den prodlení.
3. Za prodlení se započítám na odstranění reklamované vady ohlášené způsobem dle této smlouvy je zhotovitel povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 200 Kč za každý byt i jen započatý den prodlení.
4. Za nesplnění dohodnutého termínu odstranění nahlášené a uznané vady je zhotovitel povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 200 Kč za každý byt i jen započatý den prodlení.
5. Objednatel není v prodlení se zaplacením ceny díla, pokud nedošlo k sepsání protokolu o předání a převzetí díla bez vad a nedodělků z důvodu, že objednatel odmítl jeho převzetí proto, že dílo má vady nebo nedodělky.
6. Smluvní pokuty jsou splatné do 14 dnů ode dne, kdy je povinné straně doručena výzva oprávněné smluvní strany k zaplacení oprávněně požadované smluvní pokuty.
7. Zaplacením smluvní pokuty není dotčeno právo objednatele na náhradu škody.

XI. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva, jakož i práva a povinnosti vzniklé na základě této smlouvy nebo v souvislosti s ní, se řídí právem České republiky, zejména příslušnými ustanoveními zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), v platném znění, a zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění.
2. Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru objednatele smluvní strany výslovně sjednávají, že zhotovitel je obeznámen a souhlasí se zveřejněním smluvních podmínek obsažených v této smlouvě v rozsahu a za podmínek vyplývajících z příslušných právních předpisů (zejména zák. č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů).
3. Smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že návrh na uveřejnění smlouvy v registru smluv podá objednatel.
4. Zhotovitel dle § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve znění pozdějších předpisů, je osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly.
5. Tuto smlouvu lze změnit pouze očíslovanými písemnými dodatky, označenými jako dodatek ke smlouvě o dílo a podepsanými oběma smluvními stranami, pokud z této smlouvy nevyplývá něco jiného.
6. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, které mají platnost originálu, dvě vyhotovení pro objednatele a jedno pro zhotovitele.
7. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v Informačním systému registru smluv postupem dle zákona č. 340/2015 Sb., v platném znění.

8. Smluvní strany prohlašují, že tuto smlouvu uzavřely svobodně, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní nebo za nápadně nevýhodných podmínek.

Přílohy:

1. Specifikace předmětu plnění
2. Cenová nabídka zhotovitele

Ve Vyškově dne 6. 5. 2019

Objednatel:

V Brně dne 7. 5. 2019

Zhotovitel:

Mgr. Monika Pelinková
ředitelka Muzea Vyškovska, p.o.

Michal Maruška

Specifikace předmětu plnění

Interaktivní prvky a jejich instalace do expozice, mobilní aplikace (vč. poskytnutí výhradní licence k užití díla)

Stínohra netopýři

Stínohra bude fungovat na principu svítidla, kolem něhož se otáčí makety netopýřů. Letící netopýři se budou promítat na strop a horní část stěn.

Kukátka – místnost 1 (3 ks)

Průměr skla kukátek 5 cm, hloubka 10 cm. Uvnitř kukátek budou nasvícené modely prehistorických zvířat se Šemberou – průvodcem expozice (jelen, pratur, los nebo kuň sprašový, divoký), malované pozadí.

Zpracování elektronické mapy

Vytvoření programu, v němž základem bude zeměpisná mapa Bučovicka s třemi samostatnými tematickými vrstvami. První vrstva bude obsahovat informace o obcích na Bučovicku a jejich historii. Druhá vrstva zvýrazní přírodní dominanty, rezervace, památky a parky. Poslední vrstva představí nejvýznamnější archeologické lokality regionu. Vybrané prvky budou proklikatelné (obce – cca 28–30, přírodní rezervace – cca 8, parky, les, arch. lokality) – po rozkliku se otevřou další informace, obrázky, odkazy.

Video o Janu Šemberovi

Průvodcem expozice bude Jan Šembera z Boskovic († 1597), který nechal postavit bučovický zámek a měl by být ve videu návštěvníkům představen. Ve videu bude ukázána část rodokmenu, v němž bude figurovat jméno Jana Šembery, jeho manželky a dvou dcer. Podoba šlechtice je známá jen přibližně (černobílý obrázek podle dřevorezu – Paprocký z Hlohov: Zrcadlo slavného markrabství moravského...), znám je portrét jeho bratra a dvou dcer, které mohou být ve videu ukázány a Šemberova podoba bude následně „vygenerována“. Šembera představí sám sebe, zmíní manželky a dcery a zhodnotí svoje typické vlastnosti a záliby. Obrázek z Paprockého se postupně změní na Šemberovu podobu – vykreslí se nos, oči, pusa a fousy, brada a tváře. Pak vlasy a krk a hrud' oblečená do černého renesančního oděvu. Délka smyčky asi 3 min.

Kinetoskopy – 2 ks

Přístroje fungující na principu rozfázované kresby v kruhu. Přístroj bude umístěn za stěnou, roztáčet se bude klikou, návštěvník se dívá kulatým otvorem za desku, kde vznikne obraz. Kresby budou součástí grafiky.

V jednom kinetoskopu kovář, stojící u kovářiny, na níž má železo (podkovu), které přidržuje v kleštích, pravou rukou bouchá kovářským kladivem do železa.

V druhém kinetoskopu je bednář, který vyrábí sud: stojí u sudu, v obou rukou má hoblík a hobluje sud.

Kukátka – místnost 2 (3 ks)

Průměr kukátek 5 cm, hloubka 10 cm, zevnitř prosvícené, uvnitř malé modely řemeslníků (Šembera): mletí mouky na žernovu, práce na hrnčířském kruhu, tkaní na tkalcovském stroji.

Krabicová kukátka – místnost 3 (2ks)

Dřevěná krabička 30 x 30 cm, hloubka 25 cm (zavěšeno na zdi). Na přední straně kukátko s lupou (průměr 5 cm). Uvnitř 2D modely v několika plánech, výtvarně kvalitně zpracované (budou součástí grafiky). První obraz: dobývání bučovického zámku Švédy (1645), druhý: lovecká scéna (lovci se zbraněmi, na koních, psi).

Lentikulární fotografie, rozměr 50 x 30 cm

Podkladem budou 2 snímky zemědělské krajiny, které je nutno pořídit. Půjde o porovnání zemědělské krajiny (pole) na Bučovicku před obdobím kolektivizace a po ní.

Program s prezentací vystavovaných mincí

Jedná se o interaktivní prezentaci vystavovaných mincí na dotykovém monitoru. V přehledném seznamu vystavovaných mincí si návštěvník vybere minci (klikne na příslušnou minci, která ho zajímá) a poté si bude moci prohlížet fotografie mincí ve velkém zvětšení a rozlišení (celkem bude cca 120 ks, půjde vždy o dvojici fotografií k jedné minci – avers a revers). K mincím bude textový doprovod. (fotodokumentace mincí je součástí grafiky expozice).

Interaktivní hra – střílení z kuše

Smyslem hry bude virtuální střílení z kuše na terč. Kuš bude na podstavci, namířená na okno. Bude pohyblivá nahoru, dolů, mírně doleva a doprava. Skrze hledí uvidí návštěvník virtuální realitu – terč, na který bude střílet. Na očích bude mít speciální brýle.

Obsah PC – 1. a 2. světová válka

Vytvoření prezentačního programu, kde bude možno klikat na odkazy, v nichž se objeví doplňkové informace a vyobrazení. Program bude koncipován tak, aby umožňoval pozdější zásahy a možnost doplňování. Dodáno bude asi 6 normostran A4 textu a 15 fotografií nebo vyobrazení.

Obsah PC – 2. polovina 20. stol. a posádka 21. stol.

Vytvoření prezentačního programu, kde bude možno klikat na odkazy, v nichž se objeví doplňkové informace a vyobrazení. Program bude koncipován tak, aby umožňoval pozdější zásahy a možnost doplňování. Dodáno bude asi 6 normostran A4 textu a 15 fotografií nebo vyobrazení.

Stínohra v pravěkém obydlí

Stínohra bude koncipována na podobném principu jako stínohra netopýrů. Zdroj světla bude vycházet z ohniště (patrně imitace doutnajících uhlíků), stínový obraz se bude promítat na stěnu v pravěké chýši. Půjde o stín sedící osoby, která se zabývá ruční prací (u ní může sedět, ležet pes). Stín se bude mírně mihotat.

Skládání 3D – nádoby

Jedná se o skládání globulární neolitické keramické nádoby (originál v pravěkém obydlí). Nutno vytvořit kopie střepeů nádoby. Střepey budou návštěvníci skládat v ruce do podoby nádoby (jednotlivé díly by mohly být spojovány např. pomocí magnetů).

Lentikulární fotografie z města, 70 x 100 cm, 2 ks

Na výrobu budou použity dobové fotografie (2 ks) a fotografie stejného místa v současné době (2 ks), které je nutno pořídit.

3D vizualizace přestavby kostela

Kostel Nanebevzetí P. Marie v centru Bučovic v původní podobě z roku 1641 (tj. bez bočních lodí, bez chrámové předsíně a bez věží – tuto podobu kostela je nutno architektonicky vygenerovat ze současné podoby kostela, neexistuje na plánu ani obrazu) se postupně přemění do podoby dnešní, tj. přibudou postupně obě boční lodě, předsíň a věže (1828). Vizualizace bude promítána na monitoru.

Zpracování interaktivní mapy města, 19.–20. století

Vytvoření programu, jehož základem bude mapa města Bučovice se zvýrazněnými body. Po rozkliknutí bodu se návštěvník přenese na přiblížení příslušného místa (např. budova, ulice, panorama apod.), které bude tvořeno srovnáním historické fotografie a fotografie z doby dnešní. Bude se jednat o cca 20 bodů, v každém bodě budou k porovnání min. 2 fotografie, tedy celkem cca 50-60 fotografií (fotografie z dnešní doby nutno nafotit).

Audionahrávka

Bude se jednat o hudbu, která bude podbarvovat atmosféru v barokní kryptě (Bach, Pachelbel, Mozart). Min. 30 min. smyčka.

Film k cykloturistice – smyčka

Film by měl imitovat jízdu na kole krajinou – pohled z kola na ubíhající krajinu (Bučovicka), smyčka 15 min. Film by měl působit jako z počátku kinematografie, konec 19. stol. (černobílý). Film se bude promítat na stěnu vedle umístěných kol.

Napojení filmu na repliku kola

Návštěvník sedne na repliku vysokého kola, začne šlapat a spustí se vedle něj promítání filmu.

Náplň do prohlížeček – 3 ks

Bude se jednat o program na prohlížení fotografií a dokumentů. Prohlížečky v podobě monitoru budou imitovat zvukově prohlížečku diapozitivů (cvakání při přechodů snímků), stiskem tlačítka se budou měnit obrázky. Každá prohlížečka bude obsahovat cca 20 ks fotografií či vyobrazení s doprovodným textem.

Mobilní aplikace

Aplikace pro chytré telefony na principu zajímavostí a animací, které se budou zobrazovat skrze kameru telefonu. Součástí aplikace bude prezentace o expozici.