## Smlouva

**o pořádání divadelního představení**

uzavřená podle § 1746 odst. 2) zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

**Divadlo v Dlouhé**

se sídlem Dlouhá 727/39, Praha 1

IČO 00064343

DIČ CZ00064343

ID datové schránky: d5983un

Zastoupené ředitelkou Mgr. Danielou Šálkovou

Bankovní spojení: ČSOB č. ú. 581709893/0300

(dále jen "DIVADLO")

a

**Národní divadlo Brno, příspěvková organizace**

se sídlem: Dvořákova 11, Brno, 657 70

IČO: 00094820

DIČ: CZ00094820

Zastoupené ředitelem MgA. Martinem Glaserem

Obchodní rejstřík KS v Brně oddíl Pr, vložka 30

bankovní spojení: UniCreditbank, číslo účtu: 2110126623/2700

Bankovní spojení:

 (dále jen "POŘADATEL")

# I. PŘEDMĚT SMLOUVY

1. Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při pořádání divadelního představení DIVADLA na scéně zajištěné POŘADATELEM za podmínek dohodnutých v této smlouvě:

# Autor a název představení:

Sofoklés: Élektra (dále jen "PŘEDSTAVENÍ")

Místo konání: **Divadlo Reduta**

Datum a hodina konání: 23. 5. 2019 od 19:00

Kontaktní osoba za divadlo: Radka Huková, tel.: 221 778 651, 603 572 284,

 e-mail: radka@divadlovdlouhe.cz

 Kontaktní osoba za Pořadatele: Jitka Lanšperková, tel.: 702 221 970

 e-mail: lansperkova@ndbrno.cz

 Technické otázky za Pořadatele: Jan Vrbka, tel.: 724 210 999

 e-mail: vrbka@ndbrno.cz

2. Divadlo poskytuje svá plnění z této smlouvy na vlastní náklady a odpovědnost.

# II. POVINNOSTI POŘADATELE

1. POŘADATEL zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezvadnému uskutečnění PŘEDSTAVENÍ včetně zaplacení platů vlastnímu technickému, organizačnímu a pomocnému personálu, jakož i ostatních nákladů s tím spojených.
2. POŘADATEL zajistí přítomnost nejméně padesáti diváků, jinak není DIVADLO povinno PŘEDSTAVENÍ uskutečnit. Ani nižší počet diváků neopravňuje POŘADATELE jednostranně PŘEDSTAVENÍ zrušit, trvá-li DIVADLO na jeho uskutečnění.
3. POŘADATEL je povinen seznámit divadlo s technickým vybavením a na požádání neprodleně zaslat technické plány s popisem tech. vybavení - popis jevištního vybavení, světelného a zvukového zařízení.
4. Pořadatel je povinen zajistit volné a čisté šatny se sprchami od 15:00 h od 16:00 korepetice.
5. Pořadatel dále na svůj náklad zajistí:
	1. Volné a uklizené jeviště dle domluvy v den konání představení od 8:00.
	2. Korepetice a prostorovou zkoušku od 16:30
	3. Vysavač, případně další úklidové prostředky pro uklizení jeviště po stavbě.
	4. Pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací
	5. Přítomnost 1 jevištního technika, zvukaře a osvětlovače, kteří budou nápomocni při přípravě a realizaci PŘEDSTAVENÍ. Přesný čas bude stanoven na základě domluvy technických složek DIVADLA a POŘADATELE.
	6. 2x štendr k jevišti
	7. POŘADATEL pro divadlo zajistí ubytování pro 8 osob dne 22. 5. 2019 v E-Fi hotelu (Bratislavská 52, 602 00 Brno) ve dvoulůžkových pokojích. Ubytování bude v maximální výši 5 400 Kč vč. DPH. Hotel vystaví fakturu na ubytování přímo divadlu před realizací představení. Divadlo realizuje úhradu této faktury.
6. POŘADATEL zajistí 6 volných vstupenek na PŘEDSTAVENÍ pro potřeby DIVADLA.

**III. POVINOSTI DIVADLA**

1. Povinnosti divadla:
2. Divadlo se zavazuje provést představení v dohodnutém termínu a v plné umělecké a technické úrovni, odpovídající možnostem vybavení jeviště v místě konání představení dle čl. I. smlouvy.
3. Šatny, které bude mít divadlo k dispozici, jsou uzamykatelné. Divadlo je povinno poučit účinkující o nutnosti dbát na řádné uzamykání šaten, což je předpokladem pro předcházení riziku případných krádeží.
4. Divadlo je povinno dbát na bezpečnost věcí, které budou v souvislosti s divadelním představením přineseny do divadelních prostor pořadatele, a bere na vědomí, že pořadatel nenese žádnou odpovědnost za případné škody na těchto věcech, pokud tyto nebudou způsobeny v souvislosti s činností pořadatele.
5. Divadlo je povinno respektovat dodržování bezpečnostních a požárních předpisů spojených s provozem divadelní budovy pořadatele a vyhrazených zařízení a předcházet tak případným úrazům a majetkovým škodám.
6. Divadlo se zavazuje zajistit školení všech pracovníků a umělců hostujícího uměleckého souboru dle přílohy č. 1. Za tím účelem se stává Příloha č. 2 „Školení požární ochrany a bezpečnosti práce pro hostující umělecké soubory divadelním stanu na Kraví hoře“ nedílnou součástí této smlouvy.

**IV. TECHNICKÉ PODMÍNKY PŘEDSTAVENÍ**

1. POŘADATEL se zavazuje dodržet technické podmínky, které jsou uvedeny v Příloze č. 1.
2. V případě, že POŘADATEL nedodrží technické podmínky zde uvedené, je DIVADLO oprávněno odmítnout realizaci PŘEDSTAVENÍ. V tomto případě má DIVADLO nárok na plnou odměnu a na úhradu již vzniklých nákladů.
3. Odchylky od technických podmínek PŘEDSTAVENÍ musí být předem projednány s odpovědnými osobami a poté uvedeny v této smlouvě. Případné odchylky konzultuje POŘADATEL s pracovníky zodpovědnými za jednotlivé úseky:
	1. jevištní mistr DIVADLA: Martin Kocourek, tel. 734 157 975
	2. jevištní mistr POŘADATELE: Vladislav Rohánek, 604 108 420, rohanek@ndbrno.cz
	3. mistr světel DIVADLA: Filip Wiesner tel.: 603 889 738
	4. mistr světel POŘADATELE: Stanislav Mitana, 542 424 556, mitana@ndbrno.cz
	5. mistr zvuku DIVADLA: Mikuláš Krutský 602 329 089
	6. mistr zvuku POŘADATELE: Tomáš Rohleder, 542 424 556, rohleder@ndbrno.cz

V. TECHNICKÉ PODMÍNKY PŘEDSTAVENÍ:

1. Technické podmínky jevištního mistra, mistra světel a mistra zvuku viz Příloha č. 1
2. Doprava: autobus + Cargo + osobní automobil, Tranzit, bus, příp. vlak
3. Počet účinkujících: 9
4. Počet technického personálu: 16
5. Délka představení: cca 75 minut bez pauzy.

**VI. ODMĚNA A NÁHRADY**

1. POŘADATEL se zavazuje zaplatit DIVADLU odměnu ve výši Kč 90.400,-Kč (slovy devadesát tisíc čtyři sta korun) za jedno představení. Odměna je osvobozená od DPH dle §61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb.
2. Tržby z PŘEDSTAVENÍ jsou ve vlastnictví POŘADATELE.
3. POŘADATEL se dále zavazuje zaplatit DIVADLU náklady vynaložené na dopravu souboru a dekorací takto:
	1. Bus na přepravu účinkujících dle faktury DIVADLA
	2. Cargo na přepravu dekorací dle faktury DIVADLA
	3. Osobní automobil, vlak, autobus, tranzit na přepravu technických složek dle faktury DIVADLA
	4. Celková částka za dopravu dle písm. a), b), c) nepřekročí 50.000,-Kč včetně DPH (slovy padesát tisíc korun).

Částky uvedené v předchozích odstavcích 1., 3. je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU na základě faktury na účet DIVADLA Splatnost faktury bude minimálně 14 dnů od data doručení faktury NdB, nejdříve však následující pracovní den po nabytí účinnosti smlouvy.

1. DIVADLO vystaví fakturu po odehrání představení. Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU majetkovou sankci ve výši 0,05 % z dlužné částky.
2. POŘADATEL se dále zavazuje zajistit odvod autorských odměn za PŘEDSTAVENÍ agentuře Dilia, a to na základě samostatné smlouvy, která bude uzavřena mezi POŘADATELEM a Dilia ve výši 8,5% + DPH z hrubých tržeb.

# VII. DALŠÍ UJEDNÁNÍ

# POŘADATEL není oprávněn postupovat práva nabytá touto smlouvou třetím osobám. POŘADATEL není oprávněn udílet svolení (licence) ke zvukovému, obrazovému či zvukově obrazovému záznamu PŘEDSTAVENÍ ani k jeho šíření. V případě zájmu o tyto další způsoby šíření díla je POŘADATEL povinen uzavřít s DIVADLEM další smlouvu. To se však netýká případu užití přiměřených částí díla těmito způsoby za účelem propagace a reklamy.

# POŘADATEL je povinen zajistit sjízdnost příjezdové cesty k technickému vchodu k nakládání a vykládání dekorací.

# DIVADLO jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. DIVADLO dále prohlašuje, že nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.

# DIVADLO zapůjčí na vyžádání POŘADATELI bezplatně k propagačním účelům fotografie z inscenace. POŘADATEL se zavazuje, že tyto fotografie vrátí v neporušeném stavu do deseti dnů po uskutečnění PŘEDSTAVENÍ. DIVADLO poskytne pořadateli zdarma plakáty a další propagační materiály, jsou-li k dispozici a bude-li to pořadatel požadovat.

# Každá ze stran této smlouvy odpovídá druhé straně za škodu vzniklou porušením povinností vyplývajících z této smlouvy, nebo zaviněným porušením právních předpisů. Odpovědnosti se strana zprostí, jestliže byla škoda způsobená objektivně neodvratitelnou událostí, které nemohlo být zabráněno ani při vynaložení veškerého úsilí, které lze požadovat za daných podmínek konkrétního případu (vyšší moc). Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě úmrtí jemu blízkých osob.

# Neuskuteční-li se PŘEDSTAVENÍ z důvodů ležících na straně POŘADATELE, je povinen zaplatit DIVADLU částku uvedenou v čl.V. odst. 1 a náhradu již vynaložených nákladů. Za takové důvody považují obě strany též přítomnost méně než padesáti diváků, pokud DIVADLO nebude trvat na uskutečnění PŘEDSTAVENÍ. Zruší-li POŘADATEL PŘEDSTAVENÍ do 30 dnů před sjednaným termínem, zaplatí DIVADLU 50 % částky uvedené v čl.V. odst. 1)

1. Neuskuteční-li se PŘEDSTAVENÍ z důvodů ležících na straně DIVADLA, sjednají strany náhradní termín PŘEDSTAVENÍ. POŘADATEL má v tomto případě nárok na slevu 10 % z ceny představení sjednané v této smlouvě. Nedohodnou-li se strany na náhradním termínu, zaplatí DIVADLO POŘADATELI již vynaložené náklady a škody spojené s přípravou vystoupení.

8. Bude-li uskutečnění PŘEDSTAVENÍ znemožněno z důvodu neodvratitelné nepředvídatelné události, ležící mimo smluvní strany (vyšší moc), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu škody. Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě úmrtí jemu blízkých osob.

# VIII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Práva a povinnosti plynoucí z této smlouvy se řídí občanským zákoníkem č. 89/2012 Sb. NOZ.
2. Změny nebo dodatky této smlouvy mohou být platně učiněny pouze v písemné formě po dohodě obou stran.
3. Tato smlouva se sepisuje ve dvou vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží jedno.
4. Smlouva vstupuje v platnost dnem podpisu obou smluvních stran.

1. Obě smluvní strany berou na vědomí, že smlouva nabývá účinnosti teprve jejím uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb. (zákon o registru smluv) a souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv v úplném znění.
2. SMLUVNÍ STRANY SOUHLASÍ S TÍM, ŽE BUDE TATO SMLOUVA NA ZÁKLADĚ ZÁKONA 340/2015 Sb. ZVEŘEJNĚNA V REGISTRU SMLUV, A TO VČETNĚ PŘÍPADNÝCH PŘÍLOH A DODATKŮ. SMLUVNÍ STRANY SE DOHODLY, ŽE SMLOUVU ZVEŘEJNÍ DIVADLO V DLOUHÉ.

Přílohy: Příloha č. 1: „Technické požadavky“

Příloha č. 2: „Školení požární ochrany a bezpečnosti práce“

**V Praze dne 29.04.2019 V dne**

 **za DIVADLO za POŘADATELE**

 Mgr. Daniela Šálková MgA. Martin Glaser

**Příloha č. 1.**

# TECHNICKÉ POŽADAVKY

# Inscenace: Élektra

**Jeviště:**

Rozměr jeviště:

* + Šíře minimálně 10 m
	+ Hloubka minimálně 10 m

Tahy v čele hloubky jeviště, minimální zátěž 120kg

Pro bližší informace kontaktujte jevištního mistra:

Martin Kocourek, tel. 734 157 975

**Zvuk**:

Kontakty: Zvukaři představení: Vladimír Papež- 777 157 837

Mikuláš Krutský 602 329 089

Prosíme o předání tohoto technického rideru firmě/ vedoucím zvukařům divadla včas, minimálně 14 dní před konáním akce tak, aby bylo možno konzultovat případné nejasnosti. Firmu/ vedoucí zvukové sekce prosíme o odeslání potvrzujícího emailu/ sms, že naše požadavky akceptují na adresu/ telefon našeho zvukaře nejméně 7 dní před datem konání akce.

**PA SYSTEM**

Prosíme o kvalitní PA systém (viz. níže) , který je schopný vykrýt celý prostor v celém zvukovém spektru při dodržení co nejstálejšího SPL v celém sále.

Preferujeme **profesionální aparaturu zavedených značek** (např. d&b audiotechnik, L´Acoustics, Meyer Sound, Martin Audio, Nexo), **nepreferujeme semi-pro** aparatury (např. Peavey, Mackie, Behringer, Montrabo LowEnd, "home made" aparatury apod.).

**Potřebný počet výkonových cest pro nás je 6 a to:**

- Lead PA LR

- Zadní LR- prosíme o kvalitní a výkonné repro

- Portály LR

**FOH**

Preferujeme možnost připojení vlastního dig. pultu, ve kterém je Dante karta. Pokud na místě je možnost připojení do Dante (pulty Yamaha QL/ CL/ PM, ext. Dante card) , prosíme o sdělení a není zapotřebí vlastního pultu.

V případě nemožnosti dig. pultu a nemožnosti přivézt vlastní dig. pult, je v krajním případě možno využít analogového pultu. Požadujeme min. 16 MIC/ 2 FX sends / 4x parametr, zavedených značek (ne Behringer, Peavay, Mackie, Laney,..). Požadujeme minimálně jednu FX cestu. Ideálně s FX Lexicon, Yamaha PCM 92, eq…

V případě našeho dig. pultu je zapotřebí natažení kvalitního CAT5 kabelu na jeviště z FOH (režie zvukaře)

V případě vašeho dig./ anal. pultu je zapotřebí funkční „párák“ (min.12 in) na jeviště z FOH.

FOH (režie zvukaře) musí být v uprostřed hracího prostoru s dobrou viditelností na jeviště!

Zvukař si přiveze svůj přehrávač (QLAB) v MacBook pro, nepotřebujeme MD/CD.

**MIC/ INST LINE LIST**

Zvukař si přiveze:

 1x bezdrátový port se specifickým vysílačem a mikrofonem, výstup XLR

Zvukař bude potřebovat:

 4x kond. sběrový mic, které se pověsí na divadelní tah (např. Shure SM81, eq..)

 3x bezdrátový port s kvalitním tělovým mic (bude lepený na čelo. DPA, Countryman,eq..)

 2x bezdrátový mikrofon do ruky (Shure/ Sennheiser)

 3x vysoký stojan s ramenem, 2x nízký stojan s ramenem.

 1x Mono line JACK- nutno D.I. (BSS, KT, eq…)

 Dostatečné množství XLR a JACK kabelů.

Zvukař na místě potřebuje technika od zvuku, který bude plně seznámen s elektrickým a datovým zapojením, který se bude věnovat při přípravě vystoupení POUZE A JEN zvukaři. (Prosíme nekombinování zvukaře/ osvětlovače)

**SVĚTLA: RIDER SAMOSTATNÁ PDF PŘÍLOHA!**

**Děkujeme a těšíme se na spolupráci!**

**Příloha č.2**

**Školení požární ochrany a bezpečnosti práce pro hostující umělecké soubory**

**v  Národním divadle Brno, příspěvková organizace, Dvořákova 11,602 00Brno**

**A.**

**Všichni hostující umělečtí pracovníci v NDB jsou v zájmu zajištění PO povinni:**

1. Počínat si při práci a jiné činnosti tak, aby nezapříčinili vznik požáru, dodržovat předpisy o PO a vydané příkazy, zákazy a pokyny týkající se PO. Seznámit se požárním řádem pracoviště, požárními poplachovými směrnicemi NDB a evakuačním plánem.
2. Zpozorovaný požár neprodleně uhasit dostupnými hasebními prostředky, není-li možné, neodkladně vyhlásit požární poplach a přivolat pomoc podle požárních poplachových směrnic. V objektech NDB se požár ohlašuje na vrátnici divadla, ohlašovně požáru. Při zamezování, zdolávání požáru a jiných živelných pohrom nebo nehod je každý na vyzvání velitele zásahu   povinen poskytnout potřebnou osobní a věcnou pomoc (viz zákon 67/2001 Sb. § 18 a 19).
3. Každý pracovník je povinen oznámit vznik každého požáru na pracovišti vedoucímu zaměstnanci nebo ohlašovně požáru.
4. Dbát na to, aby pracoviště po ukončení práce bylo v požárně bezpečném stavu, závady, které by mohly být příčinou vzniku požáru neodkladně hlásit vedoucímu pracovníkovi.

V objektech NDB je přísný zákaz kouření. Výjimku tvoří kuřárna v Mahenově divadle. Objekty jsou viditelně označeny bezpečnostní tabulkou „Zákaz kouření“. Vařiče nebo jiné spotřebiče, které nejsou v majetku NDB je v objektech NDB zakázáno používat.

**B.**

**Všichni hostující umělečtí pracovníci v NDB jsou v zájmu BOZP povinni:**

1. Dodržovat právní předpisy k zajištění BOZP, s nimiž byli řádně seznámeni.
2. Počínat si tak, aby neohrožovali své zdraví ani zdraví svých spolupracovníků.
3. Jakékoliv poranění správně ošetřit (lékárničky jsou umístěny v divadle) a oznámit ihned nejblíže nadřízenému vedoucímu zaměstnanci (inspicientovi), který provede zápis do „Hlášení z představení“.
4. Nepoužívat alkoholické nápoje a neužívat jiné omamné prostředky na pracovištích NDB, nenastupovat pod jejich vlivem do práce a dodržovat stanovený zákaz kouření.
5. Neprovádět žádné práce na el. zařízeních pokud k tomu pracovník nemá předepsanou kvalifikaci (vyhl. č.50/1978 Sb.), přísně se omezit pouze na obsluhu strojů, přístrojů a zařízení k jejichž obsluze má pracovník oprávnění nebo poučení. Nesnímat kryty a samovolně zasahovat do živých částí, při  poruše okamžitě stroj nebo zařízení vypnout a závadu oznámit vedoucímu zaměstnanci.

S elektrický proudem mohou zacházet jen odborně způsobilé osoby.

1. Oznamovat svému nadřízenému nedostatky a závady, které by mohly ohrozit BOZP a podle svých možností se zúčastnit ne jejich odstraňování.
2. Podrobit se vyšetření, které provádí vedoucí zaměstnanci NDB, bezpečností technik nebo orgán státní správy, aby zjistily, zda pracovníci nejsou pod vlivem alkoholu nebo jiných omamných látek.

Za provedení školení odpovídá určený pracovník hostujícího souboru.