

Smlouva o výpůjčce

kteřou uzavřeli podle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění (dále jen smlouva)

Metropolitní kapitula u sv. Víta v Praze

se sídlem: Hrad III. nádvoří 48/2, 119 01 Praha 1 - Hradčany

zapsaná v Rejstříku evidovaných právnických osob vedeném Ministerstvem kultury ČR, číslo evidence 8/1-01-406/1994

zastoupená: P. ICLic. Mgr. Ondřejem Pávkem, děkanem kapituly

IČ: 14451115

jako **půjčitel** na straně jedné

a

Národní galerie v Praze

se sídlem: Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1

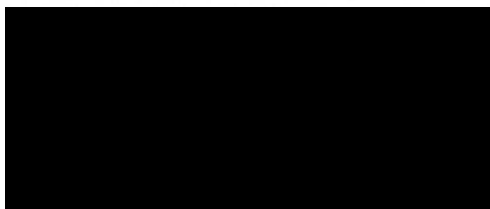
zastoupená: Mgr. Evou Balaščíkovou, ředitelkou Sekce evidence, administrace a ochrany sbírkového fondu

IČ: 00023281

jako **vypůjčitel** na straně druhé

I.

Předmětem této smlouvy je úprava podmínek, za kterých půjčitel jako vlastník následujících uměleckých děl:



(dále jen „díla“) je přenechá vypůjčitelu k bezplatnému užívání.

II.

Touto smlouvou přenechává půjčitel dílo uvedené v čl. I. této smlouvy vypůjčitelu do dočasného bezplatného užívání, a to za účelem uspořádání výstavy v níže uvedených prostorách:

Název výstavy, kde budou díla umístěna: **Sasko – Čechy. Jak blízko, tak daleko.**

Termín konání výstavy: **24. 5. 2019 - 15. 9. 2019**

místo konání:

a souhlasí s užitím děl k tomuto účelu.

Vypůjčitel je povinen díla pojistit na částku

Vypůjčitel přijímá do užívání díla uvedená v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám jejich fyzický stav, že díla jsou způsobilá k předpokládanému užívání, a v takovém díla přebírá.

Vyobrazení děl (předmětu smlouvy) je nedílnou součástí smlouvy jako příloha č. 1.

III.

Vypůjčka se sjednává [redacted]
smlouvy nejpozději d [redacted]

Půjčitel se může domáhat vrácení děl předčasně, a to zejména z těchto důvodů:

- a) Vypůjčitel užívá díla v rozporu se smlouvou, a to zejména tím, že hrubým způsobem porušil ustanovení smlouvy o reprodukci děl, umístění a zabezpečení děl a o jejich pojištění.
- b) Půjčitel potřebuje díla dříve, než skončí sjednaná doba vypůjčky, přičemž důvod předčasného ukončení smlouvy mu nebyl při uzavírání smlouvy znám.

IV.

Půjčitel souhlasí, aby díla uvedená v čl. I. této smlouvy byla jednorázově reprodukována v katalogu výstavy a informačních materiálech vypůjčitele, případně aby jejich reprodukce byly použity při prezentaci výstavy v tisku a po dobu výstavy na internetu.

V.

Smlouva se uzavírá za následujících podmínek:

- díla nebudou použita pro jiný než sjednaný účel a v době vypůjčky nebudou předána jinému vypůjčiteli bez přechodního písemného souhlasu půjčitele. Půjčitel si vyhrazuje právo účastnit se předání děl za nezbytné přítomnosti pracovníka Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského;
- díla budou umístěna pouze v prostorách, které splňují aktuální požadavky na mikroklima a osvětlení, teplotu, zabezpečení (viz čl. IX. – zvláštní ujednání);
- díla budou na náklady vypůjčitele zabezpečena před poškozením, ztrátou nebo odcizením;
- na dílech nebudou bez předchozího souhlasu diecézního konzervátora Arcibiskupství pražského prováděny žádné restaurátorské zásahy, změny a úpravy;
- [redacted]
- [redacted]
- způsob balení a způsob transportu děl určuje půjčitel. Díla během transportu musí být pojištěna. Veškeré náklady na balení děl a transport tam i zpět nese vypůjčitel. [redacted]
- [redacted] Díla budou doprovázena při transportu tam i zpět kurýrem půjčitele, který je přítomen vybalování, kontrole stavu děl a jejich instalaci a před zpětným transportem je přítomen deinstalaci děl, kontrole jejich stavu a balení. Jeho pokyny jsou určující a závazné. Způsob vystavení exponátů bude na místě konzultován s kurýrem půjčitele. Cestu, ubytování a diety kurýra půjčitele hradí vypůjčitel;
- půjčitel má právo prostřednictvím Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského vznést požadavek na restaurátorský zásah, který může být podmínkou vypůjčky;
- [redacted]
- [redacted]
- jestliže byla díla vypůjčena ve speciálních ochranných obalech, je vypůjčitel povinen je tímtež způsobem vrátit;
- díla nebudou bez souhlasu půjčitele reprodukována (s výjimkou případů uvedených v čl. IV. této smlouvy), fotografována, filmována ani jinak kopírována, udělené publikační právo je jednorázové. Kopie všech snímků se vypůjčitel zavazuje dodat v původní tiskové kvalitě půjčiteli;
- vypůjčitel je povinen v katalogu i všech dalších tiskovinách, výstavních štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět název půjčitele, jak je uvedeno na 1. straně smlouvy, tj.: **Metropolitní kapitula u sv. Víta v Praze;**

- vypůjčitel se zavazuje půjčiteli a Diecéznímu konzervátorskému centru Arcibiskupství pražského poskytnout celkem 6 kusů katalogu a všech doprovodných tiskovin, 6 kusů pozvánek na vernisáž a 6 kusů volných přenosných vstupenek;
- vypůjčitel se zavazuje k úhradě eventuálních škod jím prokazatelně zaviněných, a to až do výše pojistných hodnot; to nenahrazuje povinnost vypůjčitele k úhradě škod, které vznikly jeho opomenutím nebo opomenutím osob, které vypůjčitel pověřil přepravou, instalací nebo ostrahou děl.

VI.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zničení nebo ztrátu děl, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných hodnot. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí děl vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání díla zpět půjčiteli. Půjčitel a pracovníci Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského mají právo se během trvání smluvního vztahu přesvědčit o stavu děl, jakož i o způsobu nakládání s nimi.

VII.

Půjčitel může kdykoliv od smlouvy odstoupit, užívá-li vypůjčitel díla v rozporu s touto smlouvou; vypůjčitel je pak povinen díla bez zbytečného odkladu vrátit půjčiteli zpět.

Smluvní vztah založený touto smlouvou může být ukončen:

- uplynutím sjednané doby;
- dohodou smluvních stran;
- výpovědí ze strany vypůjčitele v případě, že vypůjčitel nebude mít nadále zájem o umístění děl
- výpovědí ze strany půjčitele v případech uvedených v čl. III. této smlouvy pod písm. a) a b)

Výpovědní doba je 1 měsíční a počíná běžet prvním dnem měsíce následujícího po doručení písemné výpovědi druhé smluvní straně.

Výpůjčka může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel prodloužení písemně potvrdí.

Pokud půjčitel potřebuje díla nevyhnutelně zpět, a to z důvodu, který nemohl ovlivnit a při uzavření smlouvy nemohl předvídat, může požádat vypůjčitele o předčasné vrácení děl. Lhůta k vrácení nesmí být kratší než 21 (dvacet jedna) dní.

VIII.

Vypůjčitel se zavazuje, že poskytne Diecéznímu konzervátorskému centru fotografie celkových pohledů na výstavu.

IX.

Zvláštní ujednání:

Vypůjčitel se dále zavazuje:

- k dodržení klimatických a světelných podmínek dle norem ICOM a ICCROM;
- dodržení bezpečnostních a zabezpečovacích opatření, [REDACTED]
- porušení závazků ze strany vypůjčitele zakládá půjčiteli důvod k žádosti o předčasné vrácení díla. V takovém případě nese vypůjčitel veškeré náklady vzniklé předčasným ukončením smlouvy a lhůta na vrácení díla se stanovuje na 5 (pět) pracovních dnů.

X.

Pro případ, že budou splněny zákonné podmínky ke zveřejnění této Smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejnění provede pouze vypůjčitel. Příloha č. 1 této smlouvy a obsah této smlouvy (zejména informace v bodě I., II. a III.), které mají důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví, sbírek půjčitele a též obchodního tajemství půjčitele, nejsou určeny ke

zveřejnění. Považuje-li druhá smluvní strana některé informace uvedené v této smlouvě za informace, které nemají být uveřejněny v registru smluv dle zákona o registru smluv, je povinna na to Národní galerii v Praze současně s uzavřením této smlouvy písemně upozornit.

Tato smlouva nabývá platnosti po podpisu smluvních stran, přičemž účinnost smlouvy je dále podmíněna schválením Arcibiskupstvím pražským.

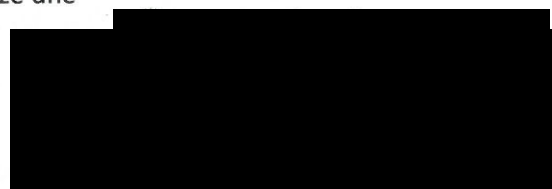
Tato smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, z nichž jeden obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel. Jedno vyhotovení je určeno pro Arcibiskupství pražské jako schvalovací orgán.

V Praze dne 30 -04- 2019



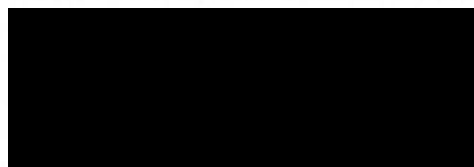
P. ICLic. Mgr. Ondřej Pávek, děkan
za půjčitele

V Praze dne 17 -04- 2019



Mgr. Eva Balaščíková, ředitelka
Sekce evidence, administrace a ochrany sbírkového fondu
za vypůjčitele

Schvalovací doložka



Arcibiskupství pražské
Mgr. Vladimír Kelnar
diecézní konzervátor

