

**SMLOUVA**  
**o zajištění hudebního vystoupení 6. 9. 2019**  
**mezi**

**KRAKONOŠOVO s.r.o.**

se sídlem: Podolská 496/124, 147 00 Praha 4

DIČ CZ25786580, IČO 25786580

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, odd. C, vložka 70153

zast. Pavlem Martinkem

(dále jen „producent“)

**a**

<b>Jméno/firma</b>	<b>Městské kulturní středisko Havířov p.o.</b>	<b>Zast.</b>	<b>Mgr. Yvona Dlábková</b>
<b>Ulice</b>	<b>Hlavní třída 246/31a</b>		
<b>PSČ a město</b>	<b>736 01 Havířov</b>		
<b>IČ</b>	<b>00317985</b>		
<b>DIČ</b>	<b>CZ00317985</b>		

(dále jen „pořadatel“)

(společně dále jen „smluvní strany“)

**1. Předmět smlouvy**

Producent zajistí pro pořadatele v rámci akce Havířovské slavnosti 2019 uskutečnění vystoupení skupiny Jméno umělce je údajem, který se nezveřejňuje ve smyslu §3 odst. 2 písm. j) zákona č.340/2015 Sb., jakož i neuveřejňovanou informací ve smyslu §3 odst. 1 zákona č.340/2015 Sb.

1.1 **za podmínek níže uvedených v:**

<b>Město/Místo</b>	<b>Havířov</b>	<b>Dne</b>	<b>6. 9. 2019</b>
<b>Areál</b>	<b>Městské sportovní haly</b>	<b>Od hod.</b>	<b>min. po 20:00</b>
<b>Pořadatel</b>	<b>MKS Havířov</b>	<b>zkoušku od</b>	<b>45 min před zač.</b>

(dále jen „koncert“)

1.2 Pořadatel zabezpečí sál/koncertní areál po dobu nezbytnou pro přípravu, realizaci a likvidaci koncertu včetně pořadatelské služby a ochranky, ozvučení a osvětlení a videoprojekce, propagaci koncertu, prodej vstupenek a další náležitosti v souladu se zněním této smlouvy.

1.3 Pro zabránění dumpingu se smluvní strany výslovně dohodly, že v případě, že na koncert má přístup veřejnost, vstup na koncert bude pouze za běžné vstupné (min. 250 Kč/den). Případně vyšší než běžné slevy formou např. zaplat' 2 dny, dostaneš 3. den zdarma, či výše slev pro skupiny, členy klubů atd. musí být v případě jakékoli pochybnosti konzultovány a odsouhlaseny producentem. Při nesplnění této podmínky pořadatel uhradí producentovi cenu za vystoupení dle bodu 2.1 a smluvní pokutu.

**2. Cena za koncert**

2.1 Cena za koncert, kterou se zavazuje pořadatel uhradit producentovi, činí:

Odměna umělce je údajem, který se nezveřejňuje ve smyslu §3 odst. 2 písm. j) zákona č. 340/2015 Sb., jakož i neuveřejňovanou informací ve smyslu §3 odst. 1 zákona č. 340/2015 Sb.

K výše uvedené ceně se připočítává DPH v platné výši.

- 2.2. Zálohu ve výši XXX Kč + DPH uhradí pořadatel na účet producenta u KB Praha 7, ve splatnosti dle příložené I. zálohové faktury. V případě nedodržení splatnosti faktury se pořadatel vystavuje nebezpečí okamžitého zrušení koncertu bez náhrady a ukončení spolupráce při zachování nároku producenta na úhradu základní ceny koncertu (viz výše) a smluvní pokuty dle bodu 4.8. této smlouvy. Producent vystaví pořadateli na uhrazenou zálohu řádný daňový doklad.
- 2.3. Doplatek ve výši XXX,-Kč + DPH uhradí pořadatel na účet producenta u KB Praha 7, ve splatnosti dle příložené II. zálohové faktury. V případě neuhrazení se pořadatel vystavuje nebezpečí okamžitého zrušení koncertu bez náhrady a ukončení spolupráce při zachování nároku producenta na úhradu základní ceny pořadu (viz výše) a smluvní pokuty dle bodu 4.8. této smlouvy.

### 3. Odstoupení

- 3.1 Bude-li koncert znemožněn v důsledku nepředvídatelné události ležící mimo tuto smlouvu – vyšší moc (přírodní katastrofa, úraz, náhlá nemoc, úmrtí, havárie), mají obě smluvní strany právo odstoupit od smlouvy bez jakýchkoli nároků na finanční náhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyrozumění. V případě koncertu pod širým nebem se za vyšší moc nepovažuje nepřízeň počasí (děšť, bouřka).
- 3.2 Odřeknutím koncertu do 90 dní před datem jeho konání se pořadatel bez výše uvedeného důvodu zavazuje uhradit producentovi 70% ze smluvené ceny za koncert. Pozdějším odřeknutím koncertu se pořadatel zavazuje uhradit producentovi 100% ze smluvené částky dle čl. 2. této smlouvy.
- 3.3 Odřekne-li producent ze závažného důvodu koncert před datem jeho uskutečněním, zavazuje se uhradit pořadateli všechny náklady tímto vzniklé, jež nelze nahradit. Za závažný důvod se mimo jiné považuje okolnost způsobená vyšší mocí.

### 4. Obecná ustanovení

#### 4.1 Začátek vystoupení v celkové délce 90 minut.

**Zvuková zkouška: ...:... do ...:... (bude upřesněno)** (přestavba a zvuková zkouška v min. délce 35 minut od chvíle uvolnění podia, a to za předpokladu, že technika bude zcela připravena)

**Vystoupení: ...:... do ...:... (bude upřesněno)**

*V případě vzniku zpoždění v programu festivalu pořadatel garantuje nejkratší čas na zvukovou zkoušku 35 min. a na vystoupení 65 min. Nesplnění této podmínky se považuje za hrubé porušení této smlouvy ze strany pořadatele a znamená, že skupina nevystoupí, avšak při 100% nároku na úhradu ceny dle článku 2.1 výše.*

- 4.2 Pořadatel požaduje přítomnost skupiny na místě od 1,5 hodiny před začátkem koncertu  
Zodpovědná osoba pořadatele na místě  
Zodpovědná osoba producenta na místě – road manažer.
- 4.3 Pořadatel zaručí veškeré podmínky pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví umělců, ostatního personálu v souladu s platnými předpisy a odpovídá za jejich úrazy a majetkové škody. **Obzvláště pak pořadatel zajistí ostrahu šatny a prostoru podia pořadatelskou službou, tak aby nedošlo k proniknutí nepovolaných osob (všech mimo umělce, technický personál a pořadatele) do těchto prostor.** Souhlas ke vpuštění jiných osob může dát osobně pouze výše uvedený zástupce producenta.
- 4.4 Pořadatelská služba  
Pro hladký a bezpečný průběh koncertu pořadatel sestaví takovou pořadatelskou službu, která bude schopna provést důkladnou kontrolu u vchodu, aby nedošlo ke vnesení nebezpečných předmětů do koncertního sálu/areálu (zákaz vnášení výbušniny, zbraně, omamné látky, obecně nebezpečné předměty, nápoje ve skleněných a kovových obalech, atd.), jakož i bezproblémový průběh koncertu. Pořadatelská služba musí být zajištěna v dostatečném počtu spolehlivými, profesionálními a bezúhonnými osobami, a musí být zajištěna odpovídajícím pojištěním odpovědnosti při výkonu své činnosti. Její pracovníci musí být jednotně oblečeni a označeni, a musí při výkonu své funkce postupovat s profesionální ctí a korektně a s absolutní minimalizací, fyzického násilí.  
Pořadatelská služba je povinna zcela zamezit vstupu neplatících diváků.

Minimální požadavky na umístění: 2 osoby u každého vchodu pro diváky, 3 osoby mezi jevištěm a diváky, 1-2 osoby u tech. režie FOH, 2 osoby u vchodu do zákulisí. Konkrétní rozmístění osob bude před koncertem odsouhlaseno oběma smluvními stranami.

#### 4.5 Zodpovědnost pořadatele

K zachování maximální bezpečnosti umělců i diváků pořadatel příslušně upraví prostor pro diváky. Pořadatel zodpovídá od okamžiku vyložení před koncertem do okamžiku naložení po koncertu za kompletnost a nepoškozenost vneseného materiálu, propagačních předmětů, pódiové aparatury, jakož i osobních předmětů souboru a technického personálu, a to bez ohledu na to zda škoda vznikla umělcům nebo technickému personálu vinou zanedbáním povinností pořadatelské služby či škodu způsobili přímo návštěvníci koncertu. **V případě ztráty, odcizení, či poškození vnesených předmětů se pořadatel zavazuje neprodleně vzniklou škodu uhradit producentovi v plné výši.** Producent doporučuje pořadateli pro tyto účely uzavřít pojištění alespoň na částku ve výši 500.000,-Kč.

*V případě nepřízně počasí (děšť, bouřka) pořadatel zajistí areál a techniku tak, aby vlivem těchto okolností nemohlo dojít k technickým závadám (a přerušeni či ukončení koncertu) či dokonce ke vzniku újmy na zdraví vystupujících, techniky či diváků.*

#### 4.6 Zákaz prodeje nápojů ve skleněných a kovových obalech

Z bezpečnostních důvodů musí pořadatel zajistit, aby v areálu nedošlo k prodeji nápojů ve skleněných a plechových obalech.

#### 4.7 Označení osob

Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je nutná v prostoru místa a zákulisí pro hladký průběh koncertu (pracovníci pořadatele, pomocníci, elektrikáři, prodejci, ale i technický team producenta, producent a interpret) řádné označení – backstage pas. Tento pas musí být nošen viditelně a je nepřevoditelný! Pouze toto označení, vydané pořadatelem, bude akceptováno jako platné pro vstup osob do prostor zákulisí.

#### 4.8 Pořadatel výslovně souhlasí s tím, že nedodržení bodů 2.2, 2.3, 4.1, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6 této smlouvy znamená zrušení koncertu nebo předčasné ukončení koncertu pro neplnění podmínek smlouvy ze strany pořadatele, avšak při zachování 100% nároku na úhradu ceny dle článku 2.1 výše a úhradu smluvní pokuty 20.000,- Kč pořadatelem.

### **5. Ubytování**

#### 5.1 Pořadatel se zavazuje zajistit na své náklady mimo cenu pořadu ubytování na 1 noc (den konání pořadu) pro 18 osob v nejbližší možné blízkosti místa konání koncertu.

#### 5.2 Pořadatel se zavazuje zajistit ubytování ve 4 jednolůžkových a v 7 dvoulůžkových pokojích se samostatným WC, sprchou s teplou vodou a se snídaní. **Název, adresa a tel. hotelu: adresa.....tel.:.....(bude upřesněno)**

Pokoj musí být čistý a s teplotou min. 18°C. (Odpovídající standardu nejméně \*\*\*, nikoliv ubytovna) se zajištěním střeženého parkingu pro 1x tranzit, 4x osobní automobil a snídaní pro všechny ubytované.

V případě nesplnění výše uvedených podmínek ubytování zajistí producent náhradní ubytování na účet pořadatele.

### **6. Technické požadavky**

Pořadatel se zavazuje splnit následující technické požadavky:

#### 6.1 Pořadatel zajistí na svoje náklady LED obrazovku o minimálním rozměru 4x3 metry, která bude umístěna nad bubeníkem. Je třeba, aby byla výška od podlahy podia ke světlům 4 metry. Režisérka videoprojekce kapely. Technická specifikace připojení režie: PAL - kompositní nebo Y/C. NEAKCEPTUJEME PŘEDNÍ ANI ZADNÍ PROJEKCI, POUZE LED OBRAZOVKU.

#### 6.2 Ozvučení a osvětlení koncertu včetně odposlechů s min. 8 (osmi) samostatně regulovatelnými cestami. Ozvučení pódia - viz příloha 1 - a připravenost techniky na zvukovou zkoušku – v čase uvedeném výše. (V případě připravenosti techniky a zapojení odposlechů dle plánek nepřesáhne zvuková zkouška 35 min). **Pořadatel potvrzuje akceptování technických podmínek ozvučení pódia podle plánu, který je přílohou 1 této smlouvy.** Skupina si přiveze vlastní nástrojovou aparaturu.

- 6.3 Producent s technickým personálem přiváží na koncert vlastního hlavního zvukaře, stage monitoring zvukaře, zavazuje se jim umožnit za přítomnosti místního zvukaře bezproblémové ozvučení koncertu.
- 6.4 Oba pulty pro FOH + Monitory si vezeme vlastní, do režii je ale třeba vždy zajistit stůl či case velký tak, aby se na něj dal pult umístit (150x100cm, 50kg). Dále je třeba zajistit funkční kabel CAT5 z pódia do režie pro propojení mixpultu a stageracku.
- 6.5 Pomoc min. 4 osob při stěhování nástrojové aparatury před a po koncertu a během zvukové zkoušky.
- 6.6 Minimální čistý využitelný půdorys pódia 10 x 7 m, podium obdélníkového tvaru, s tím, že výška pódia je min. 1m a diváci mají přístup až těsně pod podium, nebo je tu maximálně oddělovací zóna **s co nejmenším, avšak max. 1,5m odstupem** mezi krajem pódia a prostorem pro diváky pro ochranku, tak aby vystupující mohl být v přímém kontaktu s diváky. Šéf pódiové ochranky se před koncertem dohodne s road manažerem na způsobu ochrany pódia před vstupem nepovolaných osob či vhození předmětů.
- 6.7 Umožnění vjezdu do těsné blízkosti pódia pro mikrobus a 3 osobní automobily nejpozději 60 min před požadovaným příjezdem hudebníků. Střežené parkoviště pro mikrobus a 3 osobní automobily v těsné blízkosti pódia.
- 6.8 Přístup pro techniku a vystupující do zázemí zvláštním vstupem s vyloučením přístupu veřejnosti. Ve výjimečných případech, kdy není možno dostat se do zázemí jinak, než přes koncertní sál/ areál, zajistit doprovod vystupujících (příjezd těsně před koncertem) k tomu vyčleněnou ochrankou.
- 6.9 Nejpozději 60 min před začátkem zvukové zkoušky - (*stany v zákulisí*) šatnu nebo stan pro hudebníky za podiem či v jeho těsné blízkosti (obsahující stoly a židle pro 14 osob, otvírák, vývrtku a 10ks froté ručníků, nejlépe jednou praných) s teplotou nejméně 16°C a WC pro hudebníky max. 15 metrů od pódia (pouze pro vystupující a techniku) vybaveným toaletním papírem, mýdlem, ručníkem a tekoucí vodou. Šatna ani WC nesmějí být umístěny tak, aby cestou mezi zázemím – šatnou a podiem bylo nutno projít prostory přístupnými návštěvníkům (koncertní sál/areál). Do šatny nesmí proniknout voda a to ani vrchem, přes její vnější opláštění, ani spodem po podlaze a musí v ní být zpevněná podlaha, jinak je pořadatel povinen zaplatit smluvní pokutu 10.000,-Kč.
- 6.10 Pořadatel je povinen zajistit pořadatelskou službu, aby nepovolání neměli během produkce ani před ní a po ní přístup do prostoru pódia a šatny hudebníků a zákulisí - viz bod 4.4. výše.
- 6.11 Pořadatel se zavazuje zajistit na své náklady občerstvení nápoji v rozsahu 20x0,5l lahví/plechovek Gambrinus, 20x0,5l lahví/plechovek Pilsner Urquell, 10 nealkoholických piv Radegast Birell, 4x0,75 litru kvalitního suchého bílého vína (VYJMA TEMPLÁŘSKÝCH SKLEPŮ ČEJKOVICE - to jsou ty s tím červeným čtyřramenným křížem ...), 1x 0,75 litru červeného vína (VYJMA TEMPLÁŘSKÝCH SKLEPŮ ČEJKOVICE - to jsou ty s tím červeným čtyřramenným křížem), 9 x 1,5l jemně perlivé vody (zelený Rajec) a 9 x 1,5l neperlivé vody (modrý Rajec), 6 x 0,75l Rajec pramenitá voda nesycená s pítkem, 0,5l fernet (drsoň) výrobce Božkov, 1 l pepermintový likér výrobce Božkov, 1 l RUM Božkov, 6 l Coca Coly, 1 l pomerančového džusu a 6x plechovka Red Bull, to vše ve vychlazeném stavu + jídlo pro 18 osob (obložené mísy, grilovaná kuřata apod.), 2x půllitr s uchem, 1x šampusová sklenička + ice kbelík chladič s min. 1kg ledu k začátku zvukové zkoušky do šatny . Jídlo pro tři osoby, 2l Coca coly a pomerančový džus při příjezdu techniky tj 4,5 hodiny před začátkem zvukové zkoušky – Jídlo konzultovat minimálně dva dny dopředu s road managerem.
- 6.12 Pořadatel je povinen na své náklady zajistit časově neomezené místo pro prodej oficiálního zboží skupiny (merch). Tento krytý a suchý prostor o minimálním rozměru 4 × 2 m musí být uzavřen ze tří stran řadou čistých stolů (stejná výška a barva, bez ubrusů) a situován na velmi frekventovaném místě, nejlépe na spojnici pódium – bar – toalety. Prostor musí být po celou dobu produkce a její přípravy dobře osvětlen neutrálním bílým světlem a vybaven elektrickou přípojkou. Za zády merch prodejce je nutná plocha na připevnění cca 30 ks triček, ideálně tyč + věšáky na oblečení. V případě nejasností prosím kontaktujte. Producent je povinen předat pořadateli plánek ozvučení pódia (**stageplan – viz příloha č. 1**).

## 7. Ostatní ujednání

- 7.1. Fotografování, pořizování zvukových nebo zvukově obrazových kopií je bez písemného souhlasu producenta nebo road managera zakázáno. V případě porušení této podmínky je pořadatel povinen zaplatit producentovi smluvní pokutu ve výši 50.000,-Kč.
- 7.2. Pořadatel je odpovědný za to, že prostory haly, či areálu konání koncertu odpovídají obecně závazným předpisům, zejména bezpečnostním a požárním, že bude dodržena kapacita hlediště, počet východů a nouzových východů, jejich dostatečné označení apod.
- 7.3. Obě smluvní strany se výslovně dohodly, že v případě sporu je vyloučena pravomoc obecných soudů a řešení sporu provede soukromý rozhodce v příslušném rozhodčím řízení, výsledku jehož se obě smluvní strany zavazují podrobit. Dle Zákona o rozhodčím řízení a výkonu rozh.nálezů č. 216/1994 Sb.

- 7.4. Všechny spory vznikající z této smlouvy a v souvislosti s ní budou rozhodovány s konečnou platností u Rozhodčího soudu při Hospodářské komoře České republiky a Agrární komoře České republiky podle jeho řádu jedním rozhodcem jmenovaným předsedou Rozhodčího soudu.
- 7.5. Smlouva je vyhotovena ve 3 exemplářích, z nichž producent obdrží 1 exemplář a pořadatel 2 exempláře.
- 7.6. Pořadatel je povinen nahlásit seznam skladeb na OSA (viz příloha č.2) a uhradit příslušné poplatky.
- 7.7. Pořadatelem podepsaný a orazítkovaný exemplář smlouvy musí být vrácen zpět producentovi nejpozději do 14 dnů od data odeslání. V opačném případě bude smlouva považována za neplatnou od samého počátku, okamžitě ukončena spolupráce a pořadatel blacklistován. S podepsanou smlouvou zašle pořadatel zpět plánek příjezdu směrem od Prahy.
- 7.8. Sjednáním smluvních pokut není dotčen nárok na náhradu škody vzniklý porušením smluvní povinnosti.
- 7.9. Veškeré změny nebo doplňky této smlouvy musí být učiněny písemnou formou číslovaných dodatků a se souhlasem všech účastníků, pokud není v této smlouvě stanoveno jinak.
- 7.10. Tato smlouva, stejně jako vztahy touto smlouvou přímo neupravené, se řídí českým právním řádem, zejména pak zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.
- 7.11. Jakékoliv právo či povinnost z této smlouvy vyplývající nelze postoupit či převést na třetí osobu bez souhlasu druhé smluvní strany.
- 7.12. V případě, že některé ustanovení této smlouvy se ukáže neplatným, neúčinným či nevymahatelným anebo některé ustanovení chybí, zůstávají ostatní ustanovení této smlouvy touto skutečností nedotčena. Strany se bezodkladně dohodnou na náhradě takového neplatného ustanovení za ustanovení jiné, které nejlépe splňuje tytéž účely jako ustanovení neplatné, neúčinné nebo nevymahatelné.
- 7.13. Dle nařízení Evropského parlamentu a Rady /EU/ č. 2016/679, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a zrušení směrnice 95/46/ES (dále jen „GDPR“) Městské kulturní středisko Havířov, příspěvková organizace, jako správce Vašich osobních údajů odpovídá za jejich ochranu a garantuje jejich zpracování s odpovídajícím technickým a organizačním zabezpečením. Více informací naleznete na <http://www.mkshavirov.cz/obsah/ochrana-osobnich-udaju/>. Producent tímto prohlašuje, že osobní údaje, které mu byly předány Městským kulturním střediskem Havířov, příspěvkovou organizací, zpracovává a spravuje v souladu s nařízením Evropského parlamentu a Rady /EU/ č. 2016/679, o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a zrušení směrnice 95/46/ES (dále jen „GDPR“), že zpracování takovýchto osobních údajů probíhá s odpovídajícím technickým a organizačním zabezpečením, a dále prohlašuje, že odpovídá za ochranu takovýchto osobních údajů.
- 7.14. Smluvní strany berou na vědomí, že tuto smlouvu je třeba v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb. zveřejnit v Registru smluv. Celková částka za vystoupení a korespondenční adresa je údajem, který se nezveřejňuje ve smyslu § 3 odst. 2 písm. j) zákona č. 340/2015 Sb., jakož i neuveřejněnou informací ve smyslu § 3 odst. 1 zákona č. 340/2015 Sb. Smluvní strany souhlasí se zveřejněním této Smlouvy v Registru smluv. Smlouvu do Registru smluv vloží MKS Havířov.  
Tato smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění v centrálním registru smluv dle zákona číslo 340/2015 Sb., zákon o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů.
- 7.15. Po přečtení této smlouvy obě smluvní strany potvrzují, že její obsah, prohlášení, práva a závazky v ní uvedené odpovídají jejich pravdivým, vážným a svobodným záměrům, a že tato smlouva byla uzavřena na základě vzájemné dohody, nikoli ve stavu nouze, ani za nápadně nevýhodných podmínek.

#### **Přílohy:**

1. *Stageplan (pro zvukaře)*
2. *Seznam skladeb pro OSA*
3. *Zálohová faktura*

V Praze dne 20. 03. 2019

V Havířově dne 17. 04. 2019

**Producent:** .....  
 Krakonošovo s.r.o.  
 Pavel Martinek

**Pořadatel:** .....  
 Městské kulturní středisko Havířov  
 Mgr. Yvona Dlábková, ředitelka