

RESTAURÁTORSKY ZAMĚR

Předmět: 69/66 Kostelní prapor
- textilní části

Majitel: Muzeum v Bruntále, příspěvková organizace
Zámecké náměstí 7
792 01 Bruntál

Rozměr: v. listu žerďová 126 cm, v. listu vlající 124 cm, d. listu nahoře 190 cm, d. listu dole 189,5 cm, d. třásní 3,3 cm, obraz: v. 62 cm, š. 49,5 cm

Popis památky, zjištěné poškození:

Kostelní prapor je zhotovený z jedné vrstvy zelené tkaniny (damašek). Po obvodu je ze tří stran zdobený dracounovými třásněmi zlaté barvy. Je sejmutý z žerdi a byl na ní upevněn pomocí hřebů. Okraj, který sloužil k upevnění na žerď, je lemovaný dracounovou portou. Ve středové části praporu je našitá oválná oboustranná malba na plátně, lemovaná dracounovou portou.

List praporu je sešitý z více pásů tkaniny.

Malba na plátně:

averz: sv. Prokop

reverz: sv. Barbora

rozměry: v. listu žerďová 126 cm, v. listu vlající 124 cm, d. listu nahoře 190 cm, d. listu dole 189,5 cm, d. třásní 3,3 cm, obraz: v. 62 cm, š. 49,5 cm

Poškození:

Tkanina praporu je celkově silně zašpiněna velkým množstvím prachových nečistot, lokálně poskvrněná. Je vybledlá působením světla, toto poškození je nevratné. V celé ploše jsou trhliny. Jsou zde patrné dřívější opravy ručním šitím. Dracounové třásně a porty jsou zoxidované.

Navrhovaný postup restaurátorských prací:

- před zahájením prací bude provedena fotodokumentace
- pomocná stříhová a technická dokumentace
- textilně technologické rozborů (měření pH, zkoušky stálobarevnosti, mikroskopická identifikace přírodních vláken a zjištění procenta poškození)
- demontáž plátna s malbou a dracounové porty po jejím obvodu
- demontáž oprav šitím a látáním

- mechanické odstranění prachových částic
- čištění všech textilních součástí dle výsledků zkoušky zapouštění (tenzid NNWD, nebo perchloretylen)
- barvení pomocného materiálu pro restaurování, barvení krepelíny na šití

Po vyčištění zhodnotit stav tkaniny a zvolit variantu, či kombinaci variant

- A) po dohodě s investorem zvolit pohledově důležitější stranu praporu (pravděpodobně avers): vzhledem k použití jedné vrstvy tkaniny k vytvoření oboustranného praporu je nutné zvolit jednu stranu za pohledově důležitější, ta pak bude během restaurování považována za líc a veškeré podkládání a plomby se budou podkládat z té pohledově méně důležité

- celoplošné podložení dobarveným materiálem a šitá skeletáž trhlin s vložením plomb v místě, kde materiál chybí, šití musí být úhledné i z rubu. Prošití v celé ploše, aby se rozložila hmotnost tkaniny na pomocnou tkaninu

- B) celoplošné zpevnění tkaniny do tzv. sendviče - podložení i překrytí jemnou francouzskou krepelínou tónovanou na požadovaný odstín a prošití v celé ploše tzv. sendvičem, šití musí být úhledné z obou stran, stehy krátké, aby nedošlo k zatržení

- montáž porty a plátna s malbou
- závěrečná fotodokumentace

Přehled materiálů:

NNWD - Směs anionaktivních a neionogenních tenzidů Perchloretylen - tetrachloretylen

SATURN® - přímá stálá barviva

Krepelína, francouzská krepelína - 100% přírodní hedvábí Batist - bavlna

Šicí hedvábí - seta reále - 100% hedvábí, bavlněné šicí nitě

Celý postup restaurování bude zaznamenán v restaurátorské zprávě, 2 x tištěná, 1 x elektronicky.

Kalkulace:

Cena za restaurátorské práce, ve které jsou zahrnuty veškeré náklady:

Cena: XXXXXXXXXX

Cena celkem: XXXXXXXXXX

Doprava ie na náklady zadavatele

V Pardubicích dne 9.4. 2019

Lenka Dolanská

restaurátorka s

licenci MK IČO:

66262691 DIČ:

CZ7251103332

Na Vrškách 123

530 09

Pardubice tel:

605 470 466