# SMLOUVA O PROVEDENÍ DIVADELNÍCH PŘEDSTAVENÍ

uzavřená podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů mezi těmito subjekty:

na straně jedné: **Národní divadlo Brno, příspěvková organizace (dále jen divadlo)**

jednající MgA. Martinem Glaserem, ředitelem NDB

se sídlem v Brně, Dvořákova 11, CZ-65770 Brno

IČ: 00094820, DIČ: CZ 00094820

bankovní spojení: č. ú.: 2110126623/2700 UniCredit Bank

Obch. rejstřík KS v Brně, oddíl Pr., vložka 30

a na straně druhé: **Smetanova Litomyšl, o.p.s. (dále jen pořadatel)**

jednající p. Janem Piknou, ředitelem společnosti

se sídlem Litomyšl 570 01, Jiráskova 133

IČO: 259 182 06, DIČ: CZ25918206

bankovní spojení: KB a.s., Svitavy, č. ú.: 30834-591/0100

**I.**

**Předmět, čas a místo plnění**

Národní divadlo Brno se zavazuje, že provede pro pořadatele v rámci 61. ročníku **Národního festivalu Smetanova Litomyšl 2019** (dále jen „festival“) níže uvedenádivadelní představení.

**A/**

titul: **KOCOUR V BOTÁCH (autor Jiří Teml)**

termín: **15. 6. 2019 ve 14.00 a 17.00**

místo: Litomyšl, Smetanův důmobsazení: VYPRAVĚČ TADEÁŠ HOZA jh.

KOCOUR VERONIKA HAJNOVÁ

FRANTIŠEK ONDŘEJ KOPLÍK

DOMOVNICE DANIELA STRAKOVÁ-ŠEDRLOVÁ

PRINCEZNA EVA DAŇHELOVÁ

KRÁL PETR LEVÍČEK

OBR ČARODĚJ DAVID NYKL

REŽIE MAREK MOKOŠ

DIRIGENT VALÉRIA MAŤAŠOVÁ

**B/**

titul: **PŘÍHODY LIŠKY BYSTROUŠKY (autor Leoš Janáček)**

termín: **21. 6. 2019 ve 21.00**

místo: Litomyšl, Státní zámek, II. nádvoříobsazení: Bystrouška jana šrejma kačírková

Malá Bystrouška JULIE ŠEBESTOVÁ jh.

Zlatohřbítek VÁCLAVA KREJČÍ HOUSKOVÁ

Revírník SVATOPLUK SEM jh.

Rechtor / Komár ONDŘEJ KOPLÍK

Farář / Jezevec JAN ŠŤÁVA

Revírníková / Sova dANIELA STRAKOVÁ-ŠEDRLOVÁ

Pásek PETR KARAs

Pásková / Datel JITKA ZERHAUOVÁ

Pepík zdislava bočková jh.

Frantík eva Štěrbová jh.

Harašta rOMAN HOZA

Kobylka zdislava bočková jh.

Cvrček eva Štěrbová jh.

Skokánek PETR HRŮŠA jh.

Lapák VERONIKA HAJNOVÁ FIALOVÁ

Kohout ANDREA ŠIROKÁ

Chocholka martina králíková

Sojka andrea široká

Sbor a orchestr Janáčkovy opery Národního divadla Brno a kompars

Režie: Jiří Heřman, Dirigent: Marko Ivanović

**C/**

titul: **NÁPOJ LÁSKY (autor Gaetano Donizetti)**

termín: **22. 6. 2019 ve 21.00**

místo: Litomyšl, Státní zámek, II. nádvoříobsazení: NEMORINO JOSÉ MANUEL j.h.

ADINA KATEŘINA KNĚŽÍKOVÁ j.h.

BELCORE IGOR LOŠKÁR

DULCAMARA JIŘÍ SULŽENKO

GIANETTA EVA ŠTĚRBOVÁ j.h.

DIRIGENT ONDREJ OLOS

REŽIE MAGDALENA ŠVECOVÁ

Sbor a orchestr Janáčkovy opery Národního divadla Brno a kompars

**D/**

titul: **HRY O MARII (autor Bohuslav Martinů)**

termín: **2. 7. 2019 ve 21.30**

místo: Litomyšl, Státní zámek, II. nádvoříobsazení: Vůdce hry: Daniel Bambas jh.

Ženich: Daniela Straková-Šedrlová, Markéta Cukrová jh., Petr Levíček, Jan Šťáva

Archanděl Gabriel: Markéta Cukrová jh.

Panna pošetilá: Lenka Schallenberger jh.

Obchodník s oleji: Igor Loškár

Obchodník s oleji: Roman Hoza

Mariken: Andrea Široká

Bůh: Jan Šťáva

Matka Boží: Markéta Cukrová jh.

Ďábel: Igor Loškár

Piják: Petr Karas

Maškaron: Petr Levíček

Marie: Andrea Široká

Kovář: Roman Hoza

Kovářova dcera: Markéta Cukrová jh.

Šenkýř: Igor Loškár

Sestra Paskalina: Daniela Straková-Šedrlová

Sestra Marta: Markéta Cukrová jh.

Soprán: Andrea Široká

Alt: Lenka Schallenberger jh.

Tenor: Petr Levíček

Bas: Jan Šťáva

dirigent jakub klecker

režisér jiří heřman

Sbor a orchestr Janáčkovy opery Národního divadla Brno a kompars

**E/**

titul: **Velké finále**

termín: **7. 7. 2019 ve 19.30**

místo: Litomyšl, Státní zámek, II. nádvoří

**Sbor Janáčkovy opery Národního divadla Brno – Sbormistr Pavel Koňárek**

FOK

Dirigent Ondrej Lenárd

**Harmonogram 2019**

**čt 13. 6.**

* Večer příjezd technického personálu a ubytování (8 osob)

**pá 14. 6.**

* 8:30 navezení, vyložení, stavba dekorace a svícení inscenace Kocour v Botách ve Smetanově domě (pořadatel dodá 4 pomocníky)
* ubytování technického personálu

**so 15. 6.**

* 9:30 příjezd uměleckých složek a produkčního týmu
* Pořadatel zajistí naladěné pianino
* 10.00 prostorová zkouška
* 14.00 první představení **Kocour v botách**
* 17.00 první představení **Kocour v botách**
* Následná demontáž dekorace, naložení a odjezd

**po 17. 6.**

* Zavěšení dekorace na Hry o Marii od 22.00 (pořadatel poskytne 8 pomocníků)
* nocleh ubytovaných osob (technika cca 6x)

**út 18. 6.**

* Zkouška projekcí/videomappingu na Hry o Marii od 22.00
* nocleh ubytovaných osob (technika+produkce)

**st 19. 6.**

* Ráno příjezd a vyložení kamionu (pořadatel dodá pomocníky)
* stavbaNápoj lásky **–** jeviště 10 m x 18 m
* od 21.00 svícení (projekce z trussu)
* nocleh ubytovaných osob (technika+produkce)

**čt 20. 6.**

* dopoledne bourání
* stavba Bystroušky – jeviště 12 m x 18 m
* cca 16.00 příjezd a ubytování soli
* od 18.00 prostorová zkouška se sólisty a komparsem (pořadatel dodá ozvučený klavír)
* od 21.00 svícená zkouška (projekce z trussu)
* nocleh ubytovaných osob

**pá 21. 6.**

* 13.00 příjezd souboru ND Brno, ubytování dle rozpisu
* 14.00 aranžovací zkouška (pořadatel dodá ozvučený klavír)
* 18.30–19.30 akustická zkouška s orchestrem
* 20.00 – lektorský úvod v jízdárně (dirigent, režisér, dramaturg)
* 21.00 umělecké představení **Příhody lišky Bystroušky** – jeviště 12 m x 18 m **– 1x pauza**
* po představení bourání scény a nakládání (pořadatel dodá 8 pomocníků)
* odjezdy umělců dle rozpisu ubytování, hotelových řádů a rozpisu dopravy
* odbourání jeviště na 10 m x 18 m
* stavba Nápoj lásky

**so 22. 6.**

* ráno dokončení stavby
* 13.00 příjezd další části souboru ND Brno, ubytování dle rozpisu
* 14.00 aranžovací zkouška (pořadatel dodá ozvučený klavír)
* 18.30–19.30 akustická zkouška s orchestrem
* 20.00 – lektorský úvod v jízdárně (dirigent, režisér, dramaturg)
* 21.00 umělecké představení **Nápoj lásky** – jeviště 10m x 18m – **1x pauza**
* odjezdy umělců dle scénáře ubytování, hotelových řádů a rozpisu dopravy
* bourání scény, nakládání (pořadatel dodá 8 pomocníků)

**ne 23. 6.**

* odvoz dekorace v průběhu dne

**po 1. 7.**

* Ráno příjezd a vyložení kamionu (pořadatel dodá pomocníky)
* Stavba inscenaceHry o Marii **–** jeviště 12 m x 18 m
* od 18.00 prostorová zkouška se sólisty a komparsem (pořadatel dodá ozvučený klavír)
* od 21.00 svícení (projekce videomappingu z hlediště)
* blokace bočních arkád pro sbory
* nocleh ubytovaných osob (sóli, technika, produkce)

**út 2. 7.**

* 10.30 příjezd souboru ND Brno
* 11.00 aranžovací zkouška (pořadatel dodá ozvučený klavír)
* Ubytování uměleckých složek
* 19.00–20.00 akustická zkouška s orchestrem
* 20.30 – lektorský úvod v jízdárně (dirigent, režisér, dramaturg)
* 21.30 umělecké představení **Hry o Marii** – jeviště 12 m x 18 m **– 1x pauza**
* po představení bourání scény a nakládání (pořadatel dodá 8 pomocníků)
* odjezdy umělců dle rozpisu ubytování, hotelových řádů a rozpisu dopravy

**ne 7. 7.**

* 13.00 příjezd sboru ND Brno
* 14.00–16.00 zkouška s orchestrem
* 19.30 – **Velké finále**

**III.**

**Další ujednání**

1. Pořadatel se zavazuje dodržovat všechna ustanovení autorského zákona a prohlašuje,   
   že bude činit opatření, aby autorská práva nebyla porušována ani třetí osobou.
2. Pořadatel bere na vědomí, že na něj přechází tímto ujednáním zajistit souhlas   
   k provozování představení současně s povinností ve lhůtě uhradit poplatky za provozování příslušným agenturám a také odpovědnost za porušení této povinnosti.
3. Pořadatel prohlašuje, že zajistí všechna příslušná povolení či rozhodnutí správních orgánů, aby se mohla umělecká vystoupení dle této smlouvy konat.
4. Pořadatel předá divadlu po **10 ks** vstupenek na umělecká představení B/, C/, D a **4 ks** vstupenek na umělecké představení A/ a E/.
5. Na umělecká představení (s výjimkou uměleckého představení E/) přiveze divadlo vlastní programy v počtu **300 ks** na každé představení a předá je ke komisnímu prodeji pořadateli, který je vždy po skončení představení řádně vyúčtuje.
6. Divadlo se zavazuje, že bude přesně dodržovat sjednaný časový harmonogram.
7. Divadlo je povinno písemně upozornit pořadatele na veškeré rozhodné skutečnosti   
   týkající se uměleckých vystoupení, které by mohly mít vliv na jejich provádění (např. nemoc některého sólisty či nemocnost v souboru), a to bez zbytečného odkladu poté, co se   
   o těchto skutečnostech dozví.

**IV.**

**Technické zázemí**

1. Pořadatel se v rámci svých možností přičiní o optimální podmínky pro výkon uměleckých vystoupení divadla v průběhu festivalu a o optimální podmínky pro svícené, aranžovací   
   a akustické zkoušky. Pořadatel se zavazuje, že na své náklady zajistí řádné technické vybavení místa uměleckých vystoupení:
2. Klavír (možno i elektrofonický) pro zkoušky uměleckých vystoupení
3. Naladěné pianino pro představení A/
4. Naladěné křídlo pro představení D/
5. Notové pulty s osvětlovacími lampičkami (cca 60 ks pro představení B/, C/, D/), dirigentský stupínek a pult a potřebný počet židlí s výjimkou sedaček pro kontrabasy (přiveze si divadlo)
6. Pracovní osvětlení scény, přítomnost elektrikáře po dobu zkoušek a konání uměleckých vystoupení
7. Zázemí pro titulkovací zařízení (prostor se stolem, elektrickým zdrojem a dobrým výhledem na scénu) pro představení B/, C/, D/, jehož obsluhu zajistí divadlo.
8. Rozvod inspicientského hlášení do všech šaten, mikrofon bude umístěn v levém portálu.
9. Dostačující šatny pro muže a ženy zvlášť, samostatnou šatnu pro dirigenta a sólisty.
10. Přípojku el. proudu ve vzdálenosti nejvíce 15 m od místa konání produkce   
    o jmenovitém napětí 3 x 380 V pro příkon do 75 kW (max. proud 90 A fáze).
11. Pomocný personál na skládání a nakládání nástrojů a technického materiálu v počtu 8 osob na představení B/, C/, D/, E/ a pomocný personál v počtu 4 osob na představení A/

**V.**

**Propagace**

1. Pořadatel je oprávněn při propagaci festivalu na plakátech a v tisku použít jméno divadla a fotografie sólistů a členů souboru či scén z předmětných představení.
2. Pořadatel je oprávněn pořídit kompletní dokumentaci uměleckých vystoupení pro svůj archiv a další nekomerční použití pro potřeby Národního festivalu Smetanova Litomyšl v souladu s autorským zákonem.

**VI.**

**Platební podmínky**

1. Za provedení všech uměleckých vystoupení dle této smlouvy zaplatí pořadatel divadlu celkovou odměnu ve výši **1.560.000 Kč** osvobozenou od DPH dle § 61 písm. e) zákona   
   č. 235/2004 Sb. (slovy: jeden-milion-pět-set-šedesát-tisíc-korun-českých), která zahrnuje kompletní honoráře včetně výpomocného sboru, všech externistů, hostujících sólistů   
   a dirigentů.
2. Finanční podíl jednotlivých uměleckých představení na celkové odměně činí:

Umělecké představení **A/ 130.000 Kč (tedy 2x 65.000 Kč)**, umělecké představení **B/400.000 Kč,** umělecké představení **C/400.000 Kč,** umělecké představení **D/500.000 Kč,** umělecké představení **D/ 130.000 Kč**  
Součástí honoráře jsou náklady divadla na nastudování a nazkoušení výše uvedených uměleckých představení, na pořízení či zapůjčení kostýmů, hudebních nástrojů a rekvizit, (vyjma těch, k jejichž zajištění se zaváže pořadatel, viz bod IV.), a zabezpečení obsluhy titulkovacího zařízení pro umělecká představení B/, C/, D/.

1. Smluvní strany se dohodly, že divadlo má právo na zaplacení odměny také v případě, že se umělecká vystoupení B/, C/, D/, E/ nebudou moci konat z důvodu nepříznivého počasí,   
   a to, pokud v době konání uměleckých vystoupení, jež mají být prováděna na nekrytém prostranství, bude padat silný a vytrvalý déšť nebo bude teplota ovzduší trvale nižší   
   či rovnající se 15°C.
2. Pořadatel se zavazuje, že nad rámec odměny dle odst. 1) uhradí veškeré odměny a poplatky vyplývající z autorského zákona, popřípadě další poplatky spojené s uskutečněním představení dle této smlouvy, například pronájem notových materiálů apod. Poplatky   
   za notové materiály uměleckých vystoupení A/, B/, C/, D/ budou Pořadateli přefakturovány divadlem. Notové materiály na umělecké vystoupení E/ zajistí pořadatel.
3. Pořadatel dále nad rámec odměny dle odst. 1) zabezpečí ubytování techniků, členů operního souboru a všech dalších složek souvisejících s inscenacemi (sólisté, výpomocný sbor, statisté, externí tanečníci apod.) dle písemného požadavku divadla, scénáře ubytování a časového harmonogramu.
4. Divadlo zajistí pro všechny složky zúčastněné na zájezdu přepravu osob a technického materiálu z Brna do Litomyšle a zpět; kopii podrobného písemného rozpisu divadlo předá   
   do 7. června 2019 pořadateli, který tuto přepravu po realizaci zaplatí dopravci nad rámec odměny dle odst. 1). Fakturu dopravce vystaví a zašle přímo pořadateli nejpozději do 31. 8. 2019.
5. Smluvní strany se dohodly, že divadlo po provedení uměleckých výkonů vyhotoví   
   na dohodnutou odměnu (odst. 1, čl. VI., navýšenou o částky dle odst. 4., čl. VI.) pořadateli fakturu, která bude mít náležitosti daňového dokladu, a tuto zašle pořadateli.
6. Splatnost všech faktur bude 14 dní ode dne doručení pořadateli. Pořadatel se zavazuje,   
   že uhradí fakturu do dne splatnosti na ní vyznačeném.

**VII.**

**Závěrečná ustanovení**

Kontaktní osoby:

* Jednáním za pořadatele ve věcech smluvních je pověřen **Jan Pikna**, ředitel festivalu (724 300 502), ve věcech uměleckých dramaturg **Vojtěch Stříteský** (602 457 339). Technické záležitosti vyřizuje **Karel Kalousek** (602 112 537).
* Zástupce divadla, **Aleš Kučírek** (602 754 986) **/ Darja Slavíková** (606 681 289), bude   
  po příjezdu souboru do místa konání koncertu kontaktovat produkční festivalu **Leoše Krejčího** (602 712 164) nebo **Lenku Moravcovou** (737 110 916).
* Ubytování za pořadatele zajišťuje paní **Eva Žáčková** (607 050 482).

1. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě, že divadlo nebo některý člen souboru závažně poruší některou z povinností dle této smlouvy.
2. Divadlo je oprávněno od této smlouvy odstoupit v případě, že pořadatel závažně poruší některou z povinností dle této smlouvy.
3. Projev odstoupení musí být učiněn písemně a musí být doručen druhé smluvní straně s účinností okamžikem doručení.
4. Ve všech případech neupravených touto smlouvou se smluvní strany řídí ustanoveními občanského zákoníku a autorského zákona.
5. Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po dvou vyhotoveních.
6. Obě smluvní strany berou na vědomí, že smlouva nabývá účinnosti teprve jejím uveřejněním   
   v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb. (zákon o registru smluv) a souhlasí   
   s uveřejněním této smlouvy v registru smluv v úplném znění. Uveřejnění zajistí divadlo.
7. Tato smlouva může být měněna pouze písemnými číslovanými dodatky.
8. Smlouva vstupuje v platnost dnem podpisu obou smluvních stran.

V Brně dne V Litomyšli dne

……………………………. ……………………………..

Za divadlo Za pořadatele