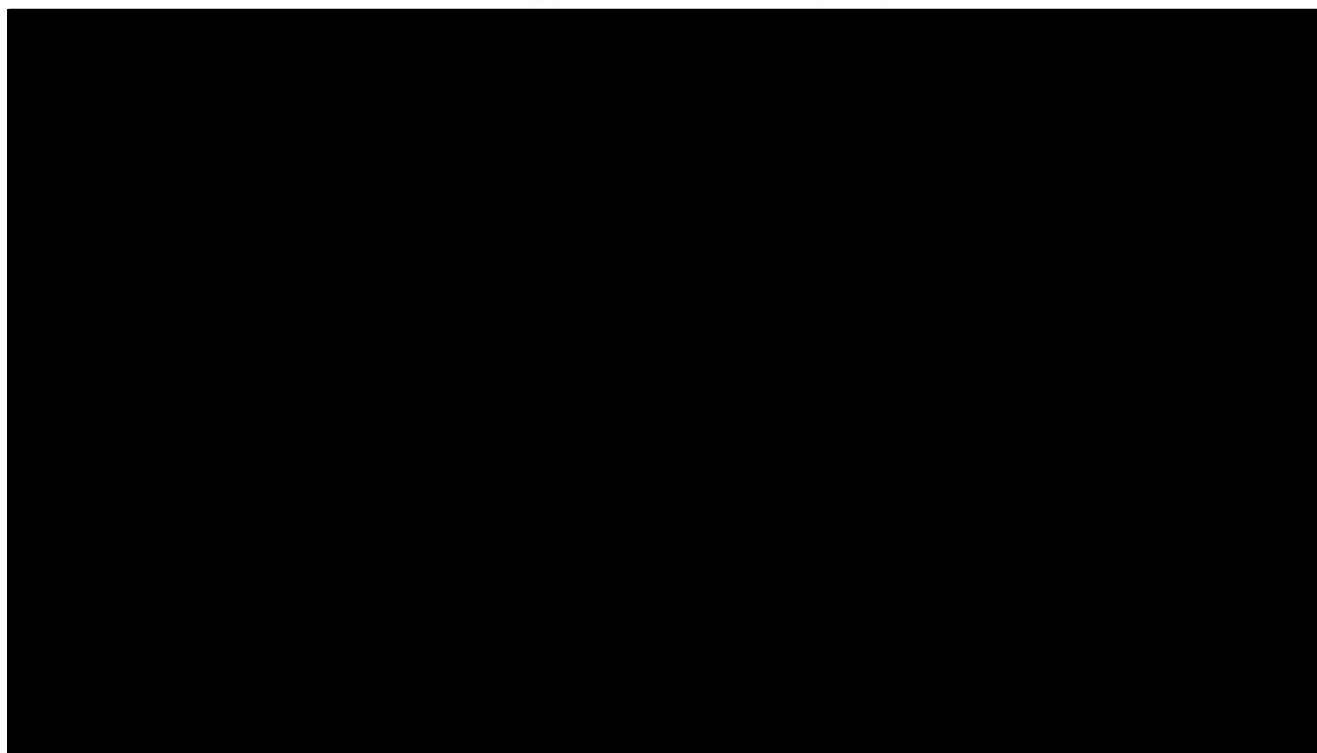


MYDY RABYCAD

Světelný rider

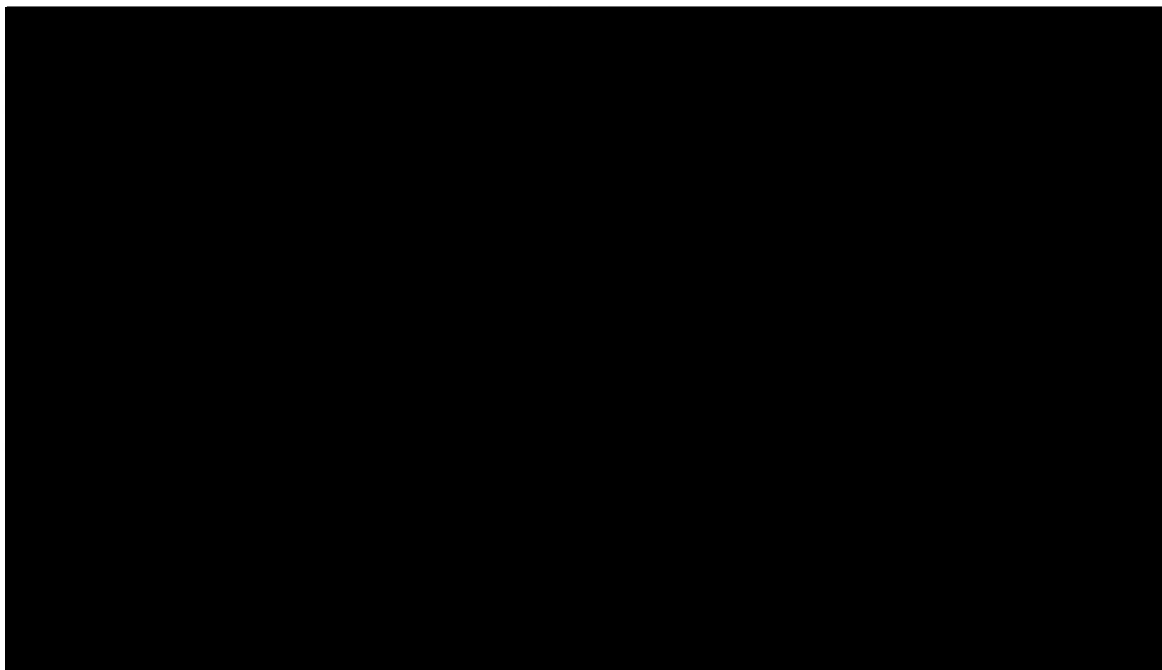
LIGHTS / VIDEO / STAGE



OBSAH

1. VIDEO STAGE SET POŽADAVKY
(custom vybavení kapely)
2. MINIMÁLNÍ SVĚTELNÉ POŽADAVKY
(základní vybavení venue)
3. POŽADAVKY NA STAGE
4. SCHÉMA, CELKOVÝ DESIGN

Finální podoba:



*tento rider je vzorově vytvořen pro zcela zastřešenou stage s
pódiem o velikosti 12x8m (bez přípravy) a výškou stage 9m

Upozorňujeme, že nedodržení rideru bez předchozí konzultace s osvětlovačem je porušením smlouvy.
V takovém případě nemusí vystoupení proběhnout.

1. VIDEO STAGE SET

- 54x video led strip 1m (backline+ back drop truss)
- 1x back drop truss min. 8m se zatížením 150 kg

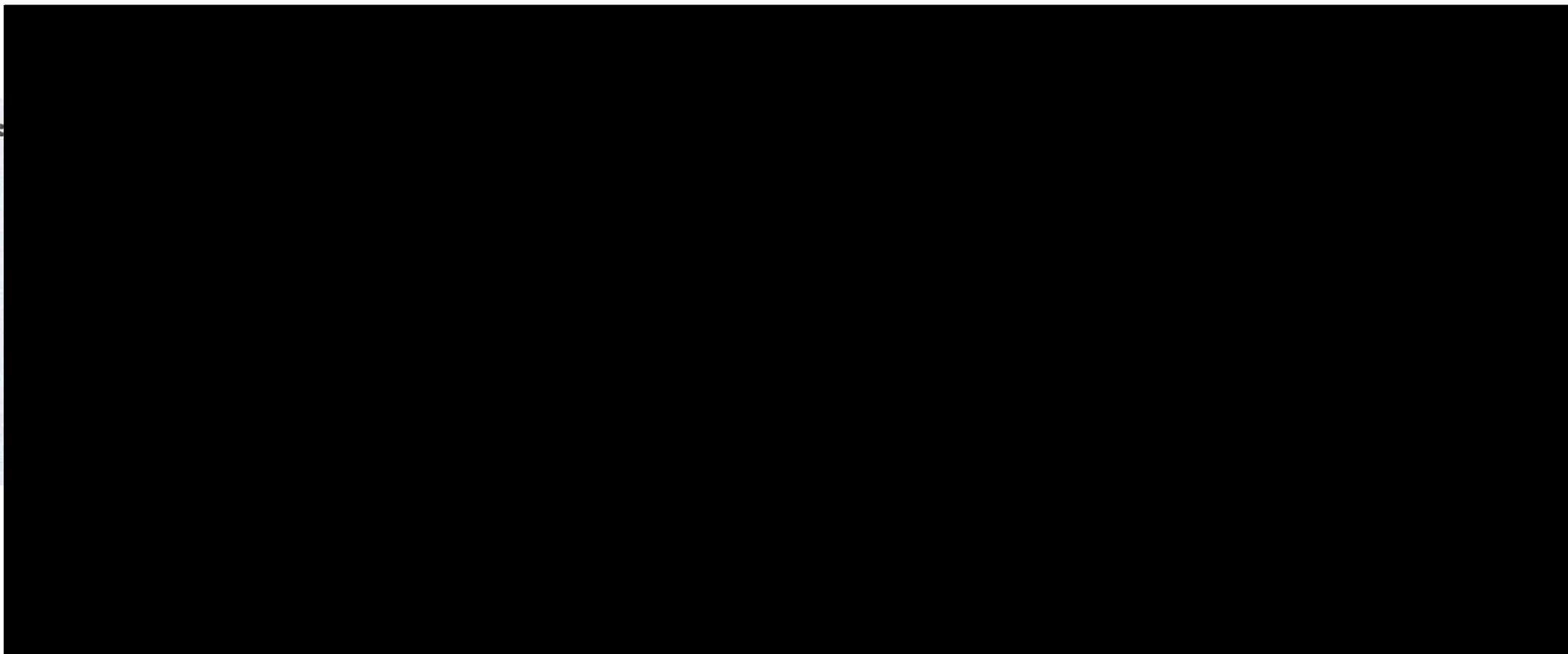
Co potřebujeme:

- 1x back drop truss (min. 8m) na motorech za kapelou
- CAT 5 - ze stage R (klávesy) k osvětlovacímu pultu
- 1x 230V/10A na backdrop trussu, 1x 230V/10A stage R (klávesy)
- TIMECODE XLR od zvukového pultu k osvětlovacímu pultu ("táta" ke světlům)
- 1x velký mikrofonní stativ s odšroubovatelným ramenem k umístění led stripů u zpěvačky
- Čas na přípravu video set-upu (60 min nebo 2 x 45 min přestavby)
- Náhledový monitor s VGA připojením
- Prostor pro pult a media server – **min. 1x1x1m** – pevný a stabilní
- El. připojení do režie pro ovládací pult a media server - min. 6x schuko
- Dobrou náladu

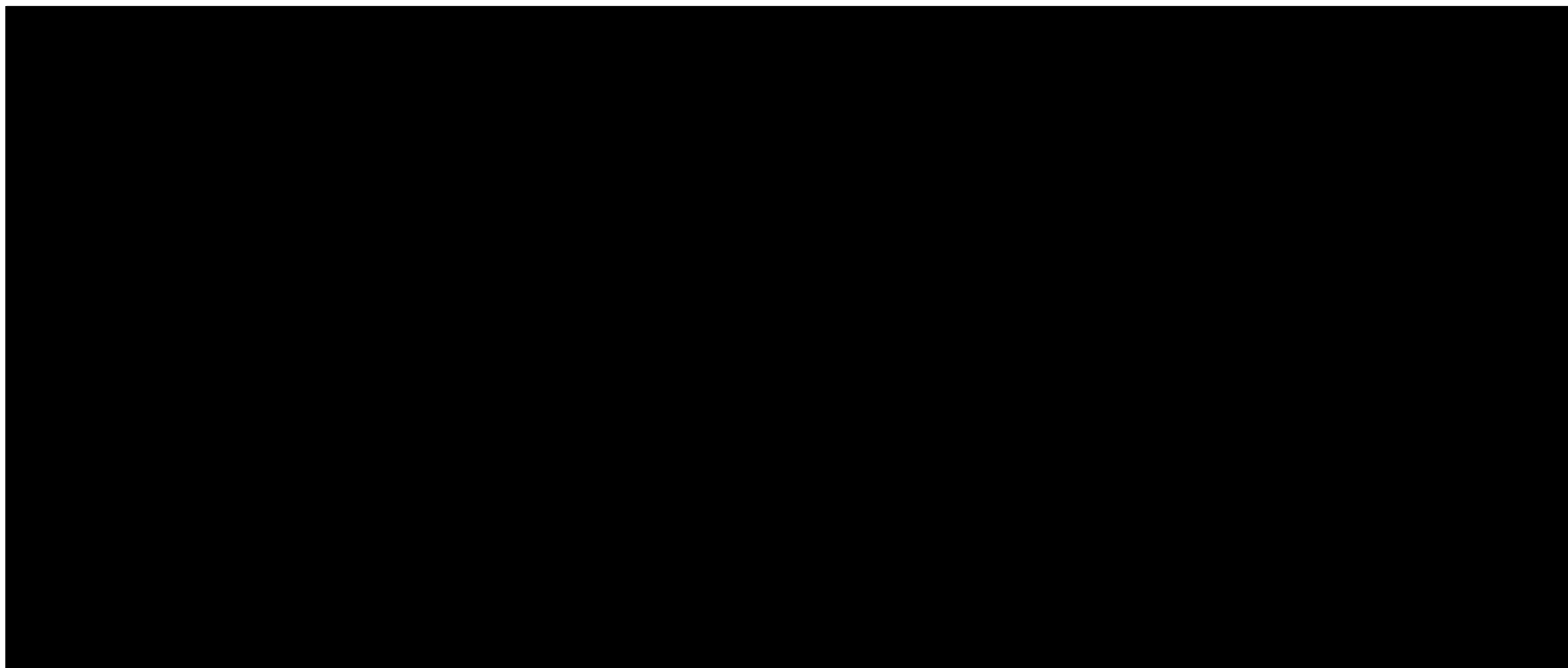
Co si přivezeme:

- 54x video led strip 1m (backline + back drop truss)
- Ovládací světelný pult (ChamSys s TIME CODE funkcí + media server)
- Dobrou náladu :)

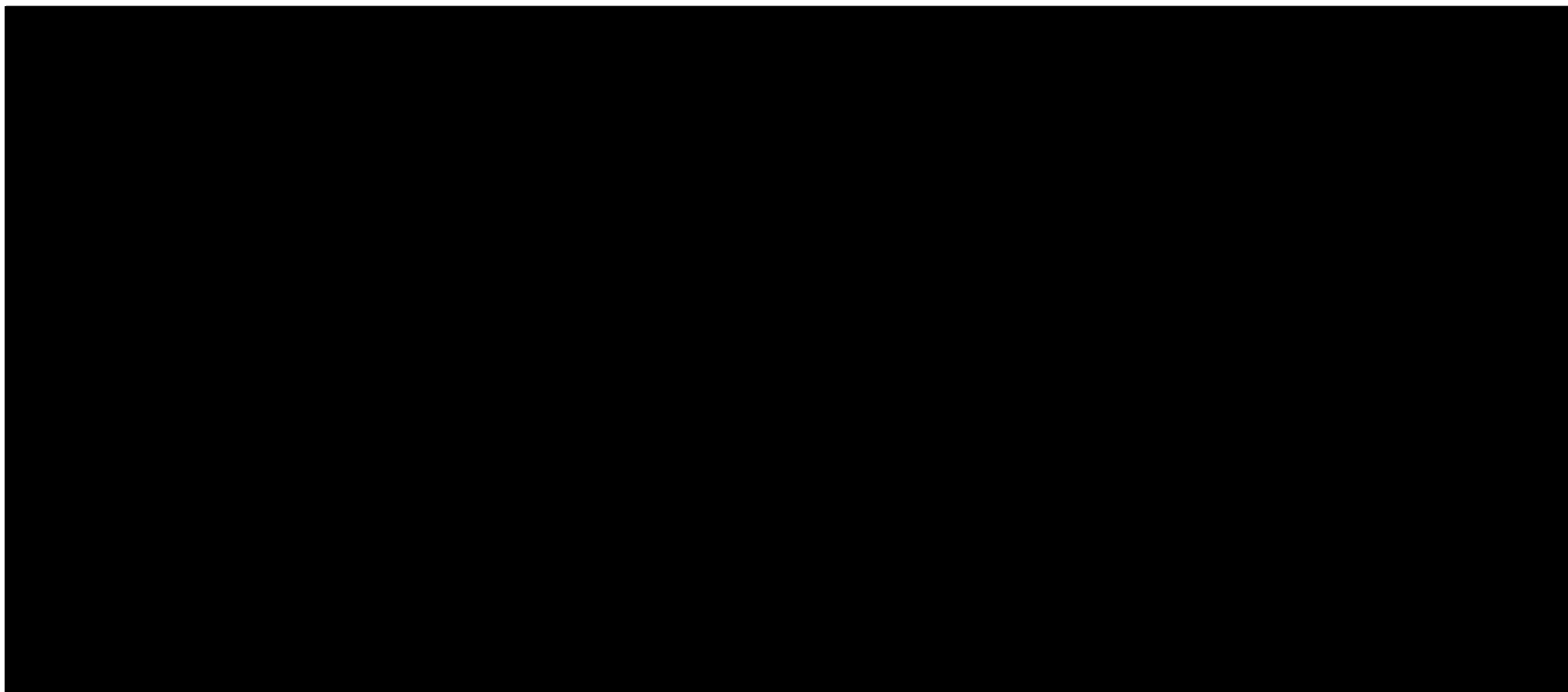
1. VIDEO STAGE SET



1. VIDEO STAGE SET – FRONT



1. VIDEO STAGE SET – LEFT



2. MINIMÁLNÍ SVĚTELNÉ POŽADAVKY

- 16x Robe Pointe beam nebo equivalent (back truss) ! **NUTNÉ !**
- 16x Robe Robin 600 led wash - nebo equivalent (back truss) ! **NUTNÉ !**
- 8x Robe Robin 600 led wash - nebo equivalent (front truss band)
- 5x ATOMIC 3000 + color changer (floor)
- 14x sun strip active + stands (down stage) ! **NUTNÉ !**
- 7x LED par (2x stage left, 2x stage right, 2x stage up, 1x stage down mid.) dostatečně silné (min. 18x3w) ! **NUTNÉ !**
- 6x ARRI Junior fresnel 1KW (front truss – band)
- 7x 4-lite's blinder (front truss – venue) ! **NUTNÉ !**
- 2x DF 50 (hazer) + fan, 1x ZR 33 (mlha) + fan nebo equivalent (stage down) ! **NUTNÉ !**
- 1x follow spot + komunikace k osvětlovacímu pultu + obsluha follow spotu
- VIDEO Pokud je na scéně (za kapelou) použita jakákoliv projekční plocha prosíme o možnost připojení HDMI/ DVI kabelem v místě osvětlovacího pultu kapely (max. možný výstup od nás – 1x full HD – 1920x1080)

DALŠÍ PODMÍNKY:

- **VŠE plně funkční a ovladatelné (vše musí jít zhasnout)**
- **Pouze značková světla (neakceptujeme China lights)**
- **VŠE musí mít personality na ovládací pult CHAM SYS**
- **Použití mlhy. Bez ní se produkce neuskuteční**
- **ART NET značkový převodník – v případě zapojení na více než 3 DMX linky**
- **!!! Převodník musí jít nastavit na naší IP adresu !!!**
- **Příkon proudu schopný napájet veškerou techniku. Nedodržení = konec produkce**
- **Osvětlovač a rigger. Nesmí být pod vlivem tvrdých drog, musí znát**
- **veškerou techniku na stage, její zapojení a adresy.**

3. STAGE

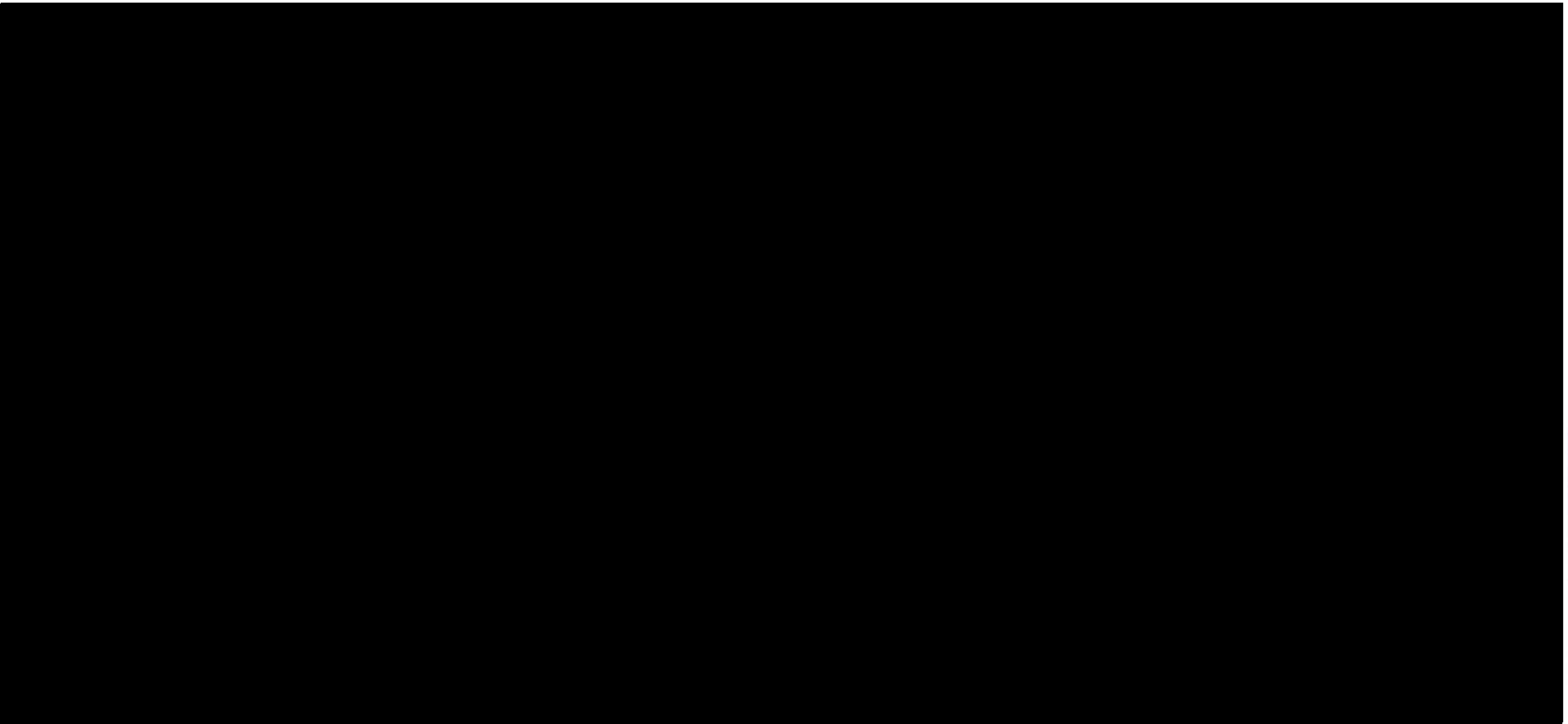
POŽADAVKY:

- Rozměry minimálně 9 x 6 m, výška minimálně 1,2 m
- Pevné, stabilní, čisté, bezpečné a z přední strany černě vykryté. Bez sponzorských log!
- Kompletně zastřešené
- Podvěsy pro světla a stage set (viz. light plot) a pro back drop
- Pořadatel zajistí aby zadní a boční strany pódia byly kompletně vykryté černou oponou, bez sponzorských log!
- Drum riser 2x2x0,4m
- Nebo 2 rolling risers o rozměrech min. 3x2x0,4 m. Plně k dispozici minimálně 1h před plánovanou zvukovou zkouškou skupiny. Podmínkou funkční brzdy a stabilita.

PYRO:

- **Kapela používá KONFETY a CO2**
- **Pro tyto zařízení potřebujeme 2x 10l lahev CO2, 2 stmívané kanály na předním L nebo R rohu podia**

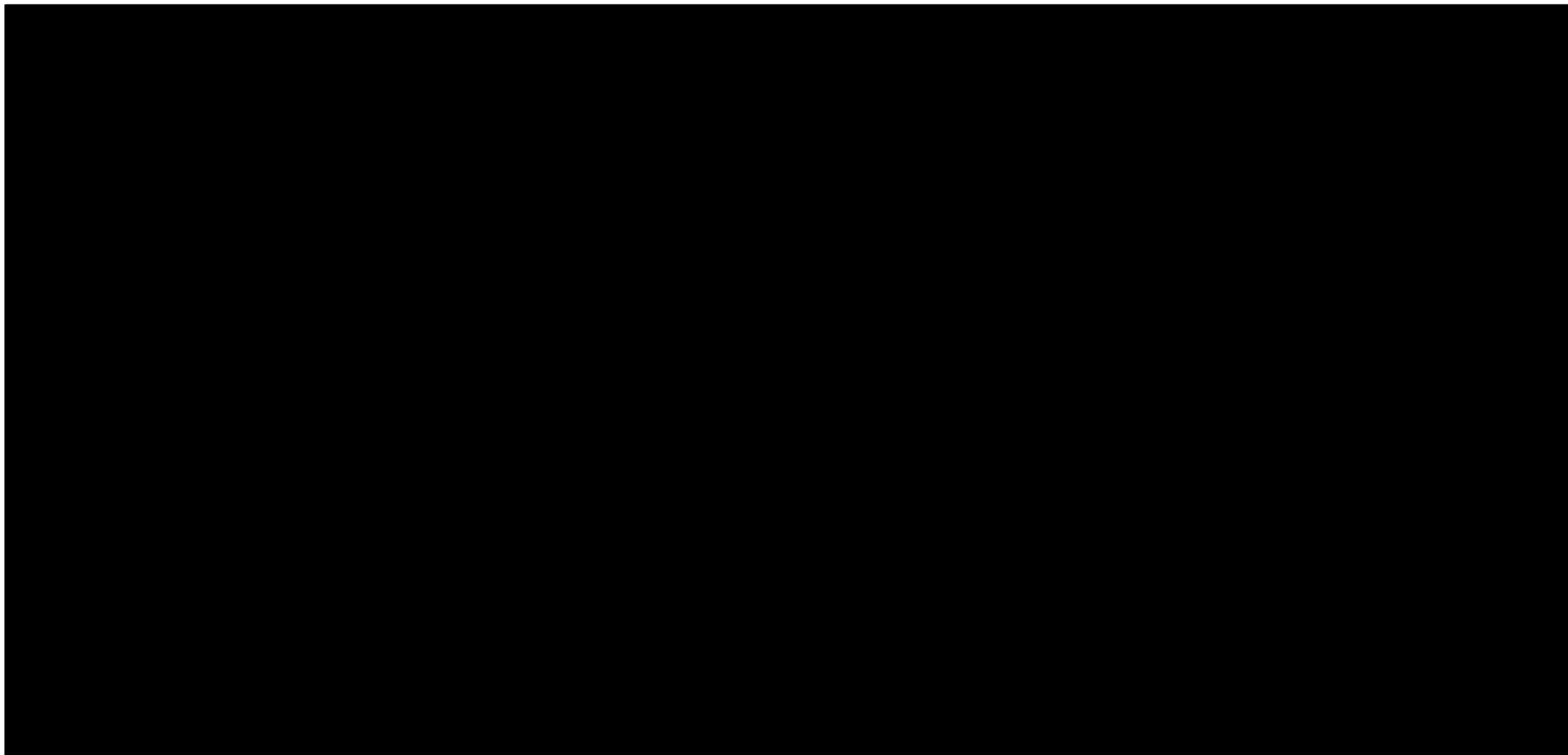
4. SCHÉMA



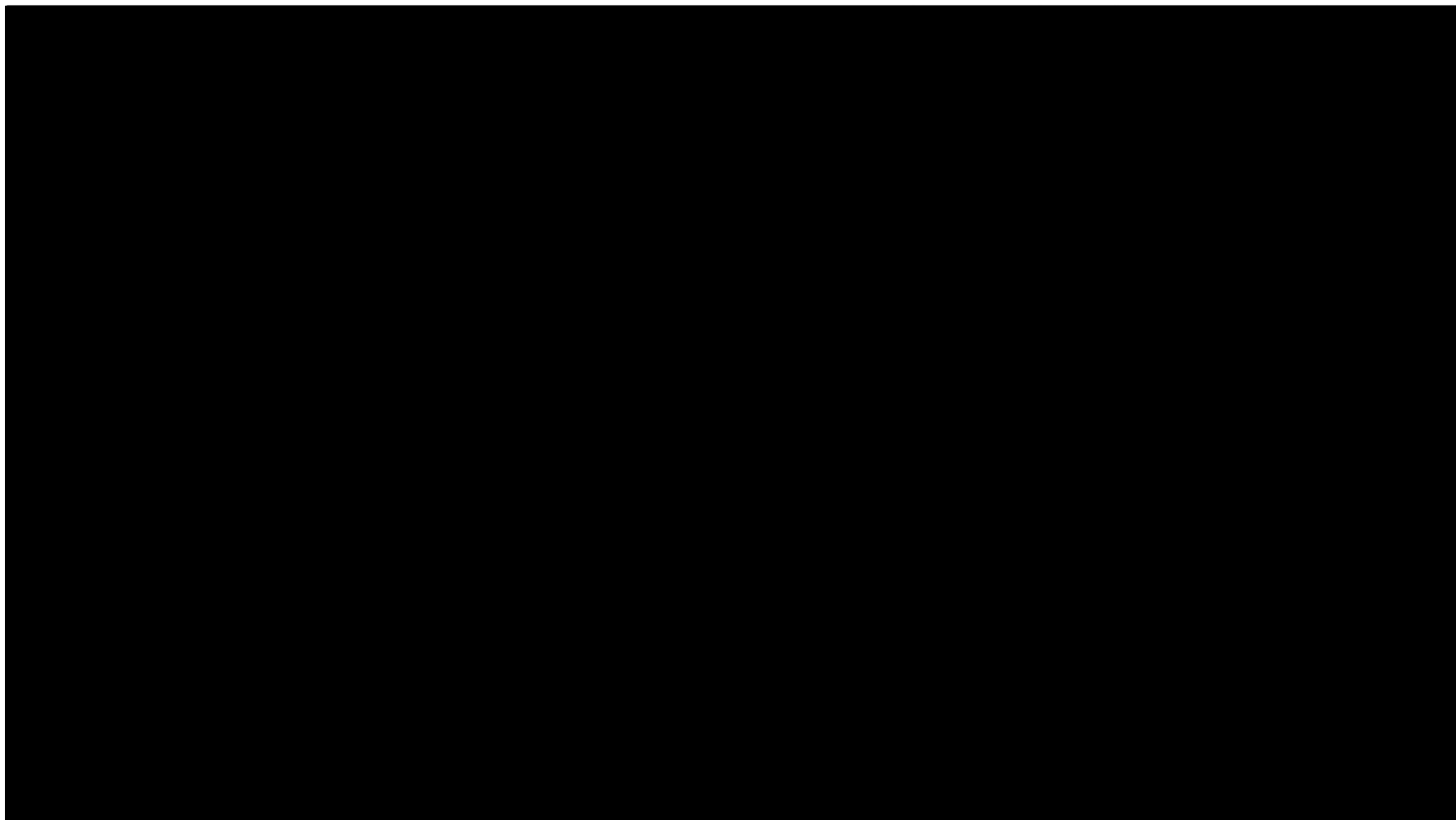
4. SCHÉMA – TOP



4. SCHÉMA – LEFT



4. FINÁLNÍ VZHLED



**DOTAZY, NESROVNALOSTI,
PŘIPOMÍNKY SMĚŘOVAT NA:**



Mydy Rabycad

