



OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z.s.

zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277

se sídlem v Praze 6, Československé armády 20, 160 56

tel.: 220 315 111 fax: 233 343 073

IČ: 63839997 DIČ: CZ 63839997

bankovní spojení: UniCredit Bank, č. účtu: 804653007/2700

zastoupený: xxxxx

kontaktní email: xxxxxx

dále jen „**OSA**“

na straně jedné

a

Západočeská univerzita v Plzni

se sídlem: Univerzitní 2732/8, 306 14 Plzeň

název televizní stanice: rádio Wéčko

IČ: 49777513 DIČ: CZ49777513

bankovní spojení: KB 4811530257/0100

fakturační email: xxxxx

kontaktní osoba xxxxxxxxxxxxx

zastoupená: **kvestorkou ZČU, Mgr. Martou Kollerovou**

dále jen „**nabyvatel**“

na straně druhé

společně dále jen „smluvní strany“

uzavírají na základě § 2371 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku v platném znění, a § 98 a
násl. zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o
změně některých zákonů v platném znění (autorský zákon) tuto

**hromadnou licenční smlouvu o poskytnutí licence k výkonu práva užít hudební díla s textem i
bez textu při jejich rozhlasovém vysílání a při pořizování mechanických záznamů a
rozmnoženin pro toto vysílání na stanici**

rádio Wéčko



Článek 1. Úvodní ustanovení

1.1 OSA je:

- a) na základě smluv uzavřených s hudebními skladateli, textaři, dědici autorských majetkových práv a hudebními nakladateli („nositeli práv“),
- b) na základě recipročních smluv se zahraničními kolektivními správci o vzájemném pověření při výkonu kolektivní správy ,
- c) na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. 4449/2001 ze dne 28. 2. 2001 o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy autorských majetkových práv,
- d) na základě a v rozsahu § 97e autorského zákona

oprávněn poskytnout licenci k výkonu práva dílo užít, jde-li o zveřejněná nebo ke zveřejnění nabídnutá hudební díla s textem i bez textu nositelů práv, jejichž majetková autorská práva OSA spravuje při jejich rozhlasovém vysílání.

1.2 OSA je dále:

- a) na základě smluv uzavřených s nositeli práv
- b) na základě recipročních smluv se zahraničními kolektivními správci o vzájemném pověření při výkonu kolektivní správy,
- c) na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č. j. 4449/2001 ze dne 28. 2. 2001, o udělení oprávnění k výkonu kolektivní správy autorských majetkových práv

oprávněn poskytnout licenci k výkonu práva užít repertoár OSA při pořizování zvukových záznamů a jejich rozmnoženin určených pro rozhlasové vysílání.

1.3 Repertoárem OSA se pro účely této smlouvy rozumí zveřejněná a ke zveřejnění nabídnutá (ve smyslu § 95 autorského zákona) hudební díla s textem či bez textu, k nimž OSA kolektivně spravuje práva na základě některé ze skutečností uvedených v odst. 1.1, písm. a), b) nebo d) a odst. 1.2. Za hudební dílo s textem či bez textu se považuje rovněž část hudebně dramatického díla, která nebude přesahovat stopáž 20 minut, a hudebně dramatický útvar jako je oratorium, zpívaná mše apod.

1.4 Za poskytnutí licence je OSA oprávněn vlastním jménem vybírat a vymáhat autorské odměny a podle rozúčtovacího řádu OSA je rozdělovat nositelům práv.

1.5 Nabyvatel je oprávněn k vysílání níže uvedených stanic na základě licencí udělených Radou pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „RRTV“). V případě, kdy k vysílání dané stanice není podle platné právní úpravy povinen mít udělenou licenci od RRTV, uvádí nabyvatel pouze název rozhlasové stanice a webovou stránku, na níž je stanice vysílána:

Název rozhlasových stanic, vysílajících přes danou licenci	Výkony vysílačů z licence (či webová stránka stanice pokud nevysílá prostřednictvím vysílačů)	Číslo licence, pokud je udělena	Případný stanovený minimální podíl mluveného slova od RRTV*
rádio Wečko	www.wecko.zcu.cz	-	-

* V případě, kdy má nabyvatel dle platné licence od RRTV stanoven určitý minimální podíl mluveného slova ve vysílání, je povinen takový údaj u příslušného popisu licence uvést, přičemž bere na vědomí, že je povinen ke dni podpisu této smlouvy a kdykoliv na vyžádání po dobu účinnosti této smlouvy předložit OSA platné licence s tímto údajem k nahlédnutí.



- 1.6 V souladu s výše uvedeným je nabyvatel oprávněn provozovat rozhlasové vysílání dle § 21 autorského zákona dle níže uvedených podmínek:

Název rozhlasové stanice	Technologie vysílání (FM, AM, kabel, DAB, internet,...)	Využívaný simulcasting (ANO/NE)
rádio Wéčko	internet	ne

- 1.7 Nabyvatel je povinen v případě změny názvu stanice jakožto i v případě jiných okolností uvedených v tomto článku, bezodkladně informovat OSA o tomto novém názvu či údaji na adresu vysilani@osa.cz jakožto i o období, pro které je tento nový název či údaj platný.

Článek 2. Rozsah smlouveného užití repertoáru OSA

Vysílání

- 2.1 OSA poskytuje nabyvateli touto smlouvou nevýhradní licenci k výkonu práva užití repertoár OSA formou bezdrátového **rozhlasového vysílání** pozemními vysílači na území České republiky za podmínek a v rozsahu stanoveném touto smlouvou.
- 2.2 Tato licence nezahrnuje jiné způsoby užití repertoáru OSA nad rámec této smlouvy. K těmto jiným způsobům užití je nutné uzavření samostatných smluv pro každý jednotlivý způsob užití.
- 2.3 Licence poskytnutá podle odst. 2.1 zahrnuje jak vysílání hudebních děl živě, tak i vysílání hudebních děl ze zvukových snímků vyrobených oprávněně jinými subjekty, jakož i vysílání ze zvukových záznamů pořízených v souladu s touto smlouvou výlučně pro účely vlastního vysílání.

Výroba (synchronizace)

- 2.4 OSA poskytuje nabyvateli licenci k výkonu práva užití díla z repertoáru OSA při výrobě zvukových záznamů za podmínky, že nabyvatel bude zaznamenávat repertoár OSA na zvukový záznam vlastními prostředky ve vlastním provozu a výlučně pro potřebu vlastního vysílání.
- 2.5 Odst. 2.4 upravující zaznamenávání děl z repertoáru OSA na zvukové záznamy pro účely vlastního vysílání se nevztahuje na užití děl z repertoáru OSA při pořizování záznamů (rozmnoženin záznamů) děl jako součástí reklamních snímků.
- 2.6 Zvukové záznamy vyrobené podle odst. 2.4 není nabyvatel oprávněn postoupit dalším uživatelům bez zvláštní smlouvy s OSA.
- 2.7 Reklamním snímkem se pro účely této smlouvy rozumí jakýkoliv snímek, který je vyroben za účelem přesvědčit a vyhledat uživatele zboží, služeb nebo jiných výkonů či hodnot a jež je šířen pro zadavatele reklamy prostřednictvím komunikačních médií za úplaty nebo za jinou protihodnotu. Za reklamní snímek se mj. považuje i teleshopping, selfshopping, promo a sponzorské vzkazy.



- 2.8 Rozšiřování, pronájem a půjčování záznamů a jejich rozmnoženin vyrobených podle odst. 2.4 jakýmkoli třetím osobám je možné jen na základě zvláštní samostatné smlouvy.

Simulcasting

- 2.9 Pokud není v čl. 1.5 smlouvy uvedeno jinak, OSA poskytuje touto smlouvou nabyvateli nevýhradní licenci k výkonu práva užít repertoár OSA při současném a úplném přenosu vysílání v nezměněné podobě prostřednictvím sítě internet, pokud je takový přenos uskutečňován výhradně nabyvatelem (tzv. simulcasting).

Nepodstatné vedlejší užití díla

- 2.10 Za nepodstatné vedlejší užití díla podle § 38c autorského zákona se pro účely této smlouvy považuje užití díla v reportáži či pořadu obdobného charakteru (dále jen „reportáž“), pokud jsou splněny obě následující podmínky:
- a) užití díla je nahodilé, předem nezamýšlené, neplánované a nepřipravované a
 - b) užití díla je podružné, nesouvisející s obsahem reportáže.

Článek 3. Omezení a povinnosti

- 3.1 Nabyvatel licence je povinen respektovat osobnostní práva autorů hudebních děl a zhudebněných textů a užívat díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Není oprávněn do autorských děl zejména zasahovat, doplňovat nebo upravovat je ani zařadit dílo z repertoáru OSA do jiného díla či útvaru bez souhlasu autorů. Autorizace je potřebná i v případech, kdy si nabyvatel licence objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem chráněného díla. Nabyvatel licence je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora hudebního díla.
- 3.2 Odst. 3.1 bude vykládán v souladu s § 2375 občanského zákoníku a běžně užívanou celosvětovou praxí při užívání děl. Při užití děl z repertoáru OSA bude postupováno podle obvyklých zvyklostí též při identifikaci autorů děl.
- 3.3 Pokud jsou nabyvateli známy jakékoli subjekty, které provádí přenos jeho vysílání (např. prostřednictvím satelitu či kabelových rozvodů), je nabyvatel povinen seznam těchto subjektů předat OSA do 30 dnů ode dne uzavření této smlouvy na email vyasilani@osa.cz. Pokud dojde v době platnosti této smlouvy ke změně u těchto subjektů, je nabyvatel povinen nahlásit OSA tuto změnu do 15 dnů od dne, kdy se o této změně dozvěděl.
- 3.4 Obě smluvní strany mají povinnost mlčenlivosti o všech informacích, které jim druhá smluvní strana poskytne v souladu s plněním povinností z této smlouvy. Smluvní strany nejsou oprávněny předat tyto informace třetím osobám s výjimkou těchto případů:
- i) pokud jsou tyto informace předmětem předchozího zveřejnění učiněného se souhlasem strany, které se týkají,
 - ii) pokud bude poskytnutí těchto údajů nezbytné pro potřeby soudního řízení nebo je-li povinnost poskytnout údaje uložena smluvním stranám obecně platnými právními předpisy.



Článek 4. Autorská odměna a splatnost

- 4.1 Nabyvatel zaplatí za poskytnutí licence k výkonu práva užít díla z repertoáru OSA podle článku 2. autorskou odměnu ve výši **4,7 %** z hrubých tržeb definovaných v odst. 4.2. Autorská odměna je stanovena dle sazebníku OSA, jenž tvoří přílohu č. 1 k této smlouvě.
- 4.2 Hrubými tržbami, které tvoří základ pro výpočet autorské odměny podle odst. 4.1, jsou veškeré tržby za prodej vlastních výrobků a služeb bezprostředně spojených s provozováním rozhlasového vysílání, zejména:
- a) příjmy získané především v souvislosti s vysíláním reklamy, reklamních informací, sponzorských vzkazů, pronájmu vysílacího času, včetně příjmů za výrobu reklamních snímků dle této smlouvy atd.
 - b) Příjmy, kdy je za služby uvedené v písm. a) jako protihodnota poskytnuto jiné než peněžité plnění (tzv. barterové obchody)
 - c) subskripce / předplatitelské karty
 - d) dále pak veškeré příjmy, které nejsou přímo spojeny s prodejem reklamního času, avšak jsou generovány v návaznosti na provozování rozhlasového vysílání, zejména:
 - i) dary, dotace a subvence dalších subjektů,
 - ii) příspěvky sponzorů (např. sponzorované programy, sponzorované části, „product placement“, přerušení programu sponzorským vzkazem)
 - iii) příjmy z SMS, MMS a dalších telefonických služeb (např. hlasování při různých soutěžích apod.)
 - iv) barterové obchody, včetně výherních cen pro posluchače
 - v) příjmy spojené s provozováním internetových stránek tj. sponzorované odkazy, různé druhy banerů (např. buttons, sky scrapers, popups, streamspots, reklamní vzkazy před otevřením požadované internetové stránky apod.), sponzorované internetové stránky apod
 - vi) další druhy příjmů, které jsou generovány v návaznosti na provozování rozhlasového vysílání.
- 4.3 Autorská odměna vypočítaná na základě odst. 4.1 a 4.2 je bez DPH. Daň z přidané hodnoty v zákonné sazbě bude přičtena ke konečné výši této odměny.
- 4.4 Nabyvatel se zavazuje v souladu se sazebníkem OSA uvedeným v příloze č.1 platit OSA měsíční splátky na autorskou odměnu dle tohoto článku, a to ve výši dle níže uvedené tabulky + zákonná výše DPH.

Výpočet minimální měsíční autorské odměny bez DPH				
Rozhlasová stanice	Období	Sazba minimální měsíční autorské odměny	Poskytnutá sleva dle sazebníku	Minimální čtvrtletní autorská odměna
rádio Wéčko	Od 1.1. 2019	817,- Kč	NE	2.451,- Kč



				0
				0
				0

- 4.5 **Měsíční splátka** autorské odměny je současně minimální měsíční autorskou odměnou.
- 4.6 V případě poskytnutí licence dle odst. 2.9 se nabyvatel dále zavazuje zaplatit minimální roční autorskou odměnu ve výši **12.252,- Kč** + zákonná výše DPH za každou stanici. Faktura na odměnu dle tohoto článku bude vystavena vždy v kalendářním roce, za něhož je placena.
- 4.7 Faktury na měsíční splátky na autorskou odměnu dle odst. 4.4 smlouvy budou placeny na základě jednotlivých faktur vystavených OSA nejdříve v měsíci, za něž je vypočtena splátka na autorskou odměnu vyjma faktury za měsíc prosinec, kterou je OSA oprávněn vystavit společně s fakturou za měsíc listopad. Faktury na měsíční splátky za období do podpisu smlouvy vystaví OSA do 30 dnů od podpisu této smlouvy.
- 4.8 Nabyvatel oznámí OSA písemně nejpozději do 30 dnů po ukončení každého kalendářního čtvrtletí, zda autorská odměna za předchozí čtvrtletí vypočtená podle odst. 4.1 až 4.2 překročila výši měsíčních splátek vyfakturovaných za dané čtvrtletí. Výkaz čtvrtletního vyúčtování autorské odměny bude obsahovat všechny údaje rozhodné pro stanovení její výše. Výkazy dle tohoto odstavce za všechna čtvrtletí do podpisu smlouvy je nabyvatel povinen doručit společně při podpisu smlouvy, přičemž tyto budou ze strany OSA fakturovány společně s odměnou dle odst. 4.7 fakturovanou za období do podpisu této smlouvy. Pokud bude autorská odměna za příslušné čtvrtletí přesahovat celkovou výši vyfakturovaných měsíčních splátek, je nabyvatel povinen zaplatit tento rozdíl proplacením faktury, kterou OSA vystaví.
- 4.9 Pokud OSA neobdrží hlášení obsahující všechny informace ve lhůtě stanovené v odst. 4.8, upozorní OSA nabyvatele na tuto skutečnost písemně formou emailu na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy. Pokud nabyvatel nezjedná nápravu do 5 pracovních dnů od obdržení upozornění, berou smluvní strany na vědomí, že jako hlášení dle odst. 4.8 bude bráno poslední zaslání hlášení s tržbami, které budou pro účely výpočtu autorské odměny navýšeny o 20%. V případě, kdy OSA nebude mít žádné hlášení k dispozici, ujednávají si smluvní strany, že je OSA oprávněn brát jako hlášení tržeb dle 4.8 smlouvy veškeré tržby nabyvatele pro dané období zjištěné z veřejně dostupného rejstříku. Tímto není dotčeno právo OSA na náhradu škody, která OSA tímto vznikne.
- 4.10 Veškeré faktury vystavené na základě této smlouvy budou zaslány v elektronické podobě na elektronickou adresu nabyvatele uvedenou v záhlaví této smlouvy. OSA si vyhrazuje právo zaslat fakturu, vedle podoby elektronické, současně i v podobě papírové, a to na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy. Faktury budou mít splatnost 15 dnů ode dne vystavení a budou mít všechny náležitosti, které vyžaduje platný zákon o DPH pro daňové doklady.
- 4.11 Při nedodržení lhůty splatnosti kterékoliv faktury může OSA požadovat po nabyvateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z každé neuhrazené částky podle této smlouvy, a to za každý započatý den prodlení.
- 4.12 Smluvní strany berou na vědomí, že od 1.1.2019 budou každoročně v souladu se sazebníkem odměny dle čl 4.4 a 4.6 této smlouvy vypočítané dle sazebníku uvedeného v příloze č.1 valorizovány o inflaci roku předcházejícího.



Článek 5. Hlášení o dílech z repertoáru OSA

- 5.1 Nabyvatel je povinen poskytovat OSA přesná a úplná hlášení o všech užitých hudebních dílech. Hlášení o užitých dílech musí obsahovat označení dne vysílání, název užitého díla, jména všech jeho autorů, včetně autorů zhudebněných textů a stopáž odvysílaného díla. U děl vysílaných ze zvukových záznamů je třeba uvést i značku výrobce. Do těchto hlášení budou zahrnuta všechna hudební díla užitá nabyvatelem včetně hudebních znělek a hudebních děl užitých v reklamních spotech a v dalších programových prvcích (např. ve sponzorských odkazech, v promo spotech apod.) s tím, že u užitých děl, která byla užitá jinak než jako prvoplánová hudba uvede způsob jakým bylo dílo užit (např. znělky, podkresová hudba, hudba k reklamnímu spotu atd.).
- 5.2 Hlášení podle odst. 5.1 dodá nabyvatel hromadně za uplynulý kalendářní měsíc nejpozději do patnácti pracovních dnů po uplynutí vykazovaného měsíce. Tato hlášení budou dodána elektronicky v podobě hodinových soupisů skladeb členěných dle jednotlivých dnů vykazovaného měsíce.

Článek 6. Kontrola a sankce

- 6.1 Nabyvatel je povinen vést za účelem možné kontroly údajů veškerou dokumentaci o službách, které se vztahují k předmětu této smlouvy, a to po dobu 10 let od konce účinnosti této smlouvy. OSA má právo kdykoli provést kontrolu údajů, tj. zejména kvality hlášení užitých děl z repertoáru OSA a údajů o příjmech nabyvatele, jež je nabyvatel povinen předkládat OSA. OSA předem nabyvatele písemně upozorní na datum takové kontroly. K provádění kontroly je oprávněn zaměstnanec OSA nebo třetí osoba, vybavená písemným zmocněním statutárního orgánu OSA. Nabyvatel se zavazuje poskytnout potřebnou součinnost nutnou k provedení kontroly, zejména umožnit osobám provádějícím kontrolu přístup k zařízením, která se přímo váží k užití hudebních děl s textem nebo bez textu na základě této smlouvy, předkládat jim všechny potřebné dokumenty a v obecném smyslu neklást žádné překážky při plnění jejich úkolů.
- 6.2 Pokud OSA neobdrží hlášení o užitých dílech ve lhůtě stanovené v odst. 5.1 či písemnou dohodou smluvních stran upozorní OSA nabyvatele na tuto skutečnost písemně formou emailu na elektronickou adresu nabyvatele uvedenou v záhlaví této smlouvy. Pokud nabyvatel nezjedná nápravu do 5 pracovních dnů od obdržení upozornění, zaplatí nabyvatel OSA smluvní pokutu ve výši 300,- Kč za každý započatý den prodlení s doručením každého jednotlivého hlášení nebo doplněním údajů.
- 6.3 Jestliže v Hlášení o užitých dílech nabyvatel uvede nesprávné nebo neúplné údaje o užití skladbě nebo je v hlášení neuvede vůbec, zavazuje se nabyvatel zaplatit OSA smluvní pokutu ve výši 600,- Kč za každý takový zjištěný a prokázaný případ.
- 6.4 Jestliže nebude Hlášení pro výpočet autorské odměny odpovídat skutečnosti a v důsledku toho zároveň dojde k výpočtu autorské odměny nižší než by odpovídala skutečnému užití, je OSA oprávněn požadovat uhrazení autorské odměny ve výši dvojnásobku rozdílu mezi autorskou odměnou vypočtenou dle chybně nahlášených údajů a správnou výší autorské odměny dle sazebníku OSA.
- 6.5 Ustanovení o sankcích dle této smlouvy se nevztahují na vady zjištěné a ohlášené samotným nabyvatelem a na vady hlášení, ohledně nichž nabyvatel prokáže, že k požadovaným



informacím neměl přístup ani po vyčerpání všech dostupných mechanismů pro jejich získání. Uvedená ustanovení se rovněž nepoužijí v případě zjevných písařských chyb.

- 6.6 Bude-li v průběhu kontroly dle odst. 6.1 zjištěno nadhodnocení údajů v hlášeních o užití děl z repertoáru OSA ze strany nabyvatele oproti skutečnosti a současně za tato neuskutečněná užití zaplacená autorská odměna, vrátí OSA příslušnou částku nabyvateli do 14 dnů od takového zjištění. Smluvní strany berou na vědomí, že toto platí pouze v případě, že OSA tuto částku ještě nevyplatil mezi příslušné nositele práv dle pravidel v rozúčtovacím řádu OSA. V tomto případě se nebude jednat ze strany OSA o bezdůvodné obohacení.
- 6.7 Smluvní pokuty jsou splatné ve lhůtě 15 dnů po obdržení vyúčtování smluvní pokuty. Uplatněním smluvní pokuty není dotčeno právo OSA na autorskou odměnu ani na náhradu škody, která OSA tímto vznikne.

Článek 7. Výpověď smlouvy

- 7.1 Dojde-li v době platnosti této smlouvy k ukončení vysílání provozovaného v souladu s touto smlouvou, je nabyvatel oprávněn po uspokojení veškerých závazků vůči OSA, které má na základě této smlouvy, smlouvu vypovědět. Výpověď musí mít formu doporučeného dopisu a její účinky nastanou dnem ukončení vysílání.
- 7.2 Poruší-li nabyvatel závažným způsobem povinnosti vyplývající z této smlouvy, bude na porušení závazků upozorněn doporučeným dopisem adresovaným statutárnímu orgánu. Neodstraní-li nabyvatel nedostatky, na něž byl v dopise upozorněn, do jednoho měsíce od doručení dopisu, je OSA oprávněn smlouvu vypovědět. Výpověď musí být učiněna doporučeným dopisem a její účinky nastanou dnem jejího doručení. Za závažné porušení povinnosti se považuje zejména prodlení alespoň 30 dnů s úhradou odměny, nepředložení hlášení ani po uplynutí 30ti denní lhůty po zaslání upozornění OSA, či opakované dodávání špatných hlášení.
- 7.3 Při vypovězení smlouvy podle předchozího odstavce zůstávají OSA zachována všechna práva na sankce stanovené zákonem a touto smlouvou.
- 7.4 OSA má právo odstoupit od smlouvy s účinností ke dni doručení písemného odstoupení, jestliže proti nabyvateli bylo zahájeno insolvenční řízení, byl prohlášen úpadek nabyvatele, nabyvatel vstoupil do likvidace nebo byla zákonem stanoveným způsobem zveřejněna skutečnost, že nabyvatel je nespolehlivým plátcem. Pro případ odstoupení se strany zavazují vypořádat vzájemná práva a povinnosti ve lhůtě do 15 dnů ode dne odstoupení.
- 7.5 OSA je oprávněn smlouvu vypovědět také v případě změny právních předpisů, změny či zániku oprávnění uděleného OSA Ministerstvem kultury, pokud by taková změna znemožnila OSA poskytnout licenci podle této smlouvy. Výpověď musí mít formu doporučeného dopisu a její účinky nastanou dnem jejího doručení nebo dnem ve výpovědi uvedeným.

Článek 8. Závěrečná ustanovení

- 8.1 Tato smlouva se uzavírá na období do 31.12.2019. Platnost smlouvy se poté automaticky prodlužuje vždy o jeden kalendářní rok, pokud ji kterákoliv ze smluvních stran písemně



nejpozději do 30.11. předcházejícího kalendářního roku nevyproví. Tímto není dotčen článek 7. této smlouvy.

- 8.2 Smluvní strany prohlašují, že osobní údaje poskytnuté na základě této smlouvy budou zpracovávat výhradně pro účely plnění povinností z této smlouvy a plnění povinností vyplývajících z platných právních předpisů, a to po dobu nezbytnou pro plnění těchto povinností. Smluvní strany se tyto osobní údaje zavazují chránit proti možnému zneužití, či neoprávněnému přístupu k nim. Podrobné informace v souvislosti se zpracováním osobních údajů jsou uvedeny na stránkách www.osa.cz.
- 8.3 Tato smlouva ode dne nabytí své účinnosti nahrazuje veškerá případná předchozí ujednání mezi oběma smluvními stranami, ať již písemná či ústní, jež se týkají předmětu této smlouvy. Změny a dodatky této smlouvy musí mít písemnou formu a budou průběžně číslovány. Závazky vyplývající z této smlouvy přecházejí na případné právní nástupce smluvních stran. Otázky touto smlouvou výslovně neupravené se řídí autorským zákonem a občanským zákoníkem.
- 8.4 Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami s účinností od **1.1.2019**.
- 8.5 Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou exemplářích, z nichž každý má platnost originálu. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení.

V Praze dne _____
za **OSA**

V _____ dne _____
za **nabyvatele**

.....

.....

Přílohy:

č. 1 – Sazebník autorských odměn za vysílání a přenos vysílání 2019