

PP

DIVADLO POD PALMOVKOU
ZENKLOVA 34
180 36 PRAHA 8

IČO 00064301
DIČ CZ00064301

Č. Ú. 934081/0100
KOMERČNÍ BANKA

DIVADLO POD PALMOVKOU

v zastoupení Ondřeje Kubišty, mail: ondrej.kubista@podpalmovkou.cz, tel.: 283 011 121, 776 750 931

a

Klicperovo divadlo o.p.s. – Festival Divadlo Evropských Regionů

Hradec Králové, Dlouhá 99, PSČ 500 01 IČ: 275 04 689

Zastoupené Ing. Evou Mikulkovou, ředitelkou

Kontaktní osoba: ev.mikulkova@klicperovodivadlo.cz

KLICPEROVO DIVADLO Hradec Králové	
Došlo: 24. 04. 2019	
Č.j. <i>BRMPRO1</i>	Přiděleno: <i>BARC</i>
<i>HO</i>	Vyřízeno:

Uzavírají tuto smlouvu číslo 27 / 2019 o zájezdovém vystoupení souboru Divadla pod Palmovkou

1) úvodní ustanovení:

název hry: **William Shakespeare, Něco za něco**

režie, úprava textu a výběr hudby Jan Klata, překlad Martin Hliský, výprava, light design a kostýmy Justyna Łagowska, choreografie Mačko Prusak, asistent režie Olga Słowik, dramaturgie Iva Klestilová

účinkující: Jan Vlasák, Jan Teplý, Tereza Dočkalová, Vendula Fialová, Kamila Trnková, Ondřej Veselý, Martin Němec, Jan Hušek, Radek Valenta, Martin Hruška, Tomáš Dianiška

místo vystoupení: **Klicperovo divadlo Hradec Králové**

počet nabízených míst: 386

datum: **24. 6. 2019**; začátek: **19.00 hodin**; Délka představení: **cca. 1.50 hod. bez přestávky**

cena: **74.000,- Kč** slovy: sedmdesát čtyři tisíc korun českých

a) Náklady na dopravu osob a kulís (1x autobus + minibus a 1 x stěhovací vůz s vlekem). Pořadatel souhlasí s tímto způsobem objednávky a úhrady výše uvedené dopravy: objednávku všech vozů provádí DpP, fakturu zasílají autodopravci DpP, které je preposílá přímo pořadateli (Klicperovu divadlu).

b) Představení je zatíženo autorskými honoráři. Pořadatel je povinen podat hlášení o výši hrubé tržby a následně uhradit vyfakturované tantiémy za každé odehrané představení takto: 8% + DPH + bankovní výlohy za překlad agentuře Dilia (Krátkého 1, 190 03, Praha 9), a 3% + DPH + bankovní výlohy OSA (Československé armády 20, 160 56, Praha 6)

c) případnou účast režiséra inscenace pana Jana Kláty – doprava, ubytování, honorář 500 Euro (toto jsou náklady pořadatele)

2) **Pořadatel zajistí:** a) vyklizení přístupových cest k jevišti, čisté a prázdné jeviště a přístup do budovy před příjezdem techniky; b) volné herecké šatny pro 3 ženy a 8 mužů; c) zázemí technického personálu pro cca 15 osob

d) čistou, teplou vodu (sprcha) a WC v těsné blízkosti šaten

e) ubytování 3 x dvoulůžkový pokoj z 23. na 24. června, ubytování je na náklady pořadatele a DPP poskytne seznam hostů.

f) účast místního technického personálu: upřesnění po dohodě s technikou

jevištní technika: od: 7:00 hodin

osvětlovač: od: 9:00 hodin

zvukař: od: 9:00 hodin

g) **technické podmínky** potřebné pro vystoupení dané touto smlouvou:

Jeviště: Šířka minimálně 8 m, hloubka minimálně 12 m, Černá podlaha, možnost vrtání do podlahy, 2 tahy v zádňní části jeviště; Oheň: zapálená svíčka a papír v železném vědru; Kontaktní osoba, Mirek Hora, jevištní mistr 606 959 155, Bambulino@seznam.cz; Doba stavby 2 h

Světla: Front: 8xFHR 1kW; 2xFHR 1kW+klapky (možno nahradit profily 50°); Most: 9xFHR 1kW; Lávky:8x FHR 1kW (4 na každé straně). Kontra:8x FHR 1kW; 4x Par 1kW (62). Země: 4x stmívatelný okruh; DMX stažený na zem pro zapojení Hazeru a dmx větráku. Alespoň čtyři pohyblivé hlavy s možností rotace goba a plynulé změny barev.

1x Follow spot na balkonu. Jednoho šikovního osvětlovače znalého prostoru k ruce.

V představení se používá cca 20 vteřin stroboskop.

Doba svícení minimálně 5 hodin před začátkem představení.

Kontaktní osoba: _____

zvuk: Nedílnou součástí smlouvy je příloha se zvukovými podmínkami (příloha č. 1). Po přečtení prosím kontaktujte zvukaře _____

V případě, že předem smluvené technické podmínky nebudou odpovídat skutečnosti, vyhrazuje si DpP právo představení neodehrát, nebo odehrát s tím, že vzniklé náklady související s úpravami bude hradit pořadatel.

h) Volné vstupenky: 6 volných vstupenek. Rezervace vstupenek bude potvrzena nejpozději 10 dnů před začátkem představení. Pokud nebude rezervace potvrzena, budou vstupenky uvolněny do prodeje.

Závěrečná ustanovení:

a) V případě onemocnění v souboru si DpP vyhrazuje právo změnit titul, či obsazení v alternaci, avšak po dohodě s pořadatelem.

b) Divadlo pod Palmovkou zajistí potřebný počet programů, prosíme o sdělení doporučeného množství.

c) V zimním období je pořadatel povinen zajistit minimální teplotu +19° C v prostoru jeviště a šaten.

d) Pořadatel bere na vědomí skutečnost, že malý počet diváků není důvodem ke zrušení této smlouvy.

e) V případě jednostranného zrušení této smlouvy ze strany pořadatele, či vzhledem k nedodržení podmínek daných touto smlouvou si bude Divadlo pod Palmovkou účtovat stornopoplatek až do výše dohodnuté ceny zájezdu.

f) V případě, že pořadatel nezaplatí smluvený honorář do 14ti dnů po vystavení faktury, zaplatí Divadlu pod Palmovkou smluvní úrok z prodlení ve výši 0,1% z dlužné částky za každý den prodlení.

g) Jakákoliv další ujednání, či případné změny budou řešeny pouze písemným dodatkem k této smlouvě, potvrzeným oběma stranami.

n) Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech a nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran.

i) Tato smlouva bude zveřejněna pořadatelem v registru smluv

přílohy: Zvukové podmínky, BOZP a PO Klicperovo divadlo, technický dotazník

Dvě podepsané kopie vraťte laskavě obratem na výše uvedenou adresu DpP.

Za Divadlo pod Palmovkou: _____

Datum: 17. 4. 2019

Za pořadatele: 23.04.2019

Datum: Ing. Eva MILUČKOVÁ

KLICPEROVO DIVADLO
Dlouhá 99/9, 500 03 Hradec Králové
IČO: 275 04 689 tel.: 495 514 590
www.klicperovodivadlo.cz (2)

Příloha č. 1 ke smlouvě o zájezdovém vystoupení Divadla pod Palmovkou
Minimální technické podmínky zvukové sekce pro uvedení činoherních představení Divadla pod Palmovkou.

Prostor pro zvukaře:

Vhodná je zvukařská kabina či livepost, primárním cílem je dobrá slyšitelnost. Z pozice zvukaře, který sedí za mixážním pultem je však nutno vidět celý prostor jeviště i první dvě řady v hledišti, a to bez toho, aby musel měnit svou pozici během představení.

Zvukový poslech v kabině musí odpovídat poslechu diváka v hledišti, což by mělo být zajištěno buď otevřeným oknem, nebo kalibrovaným poslechem z monitorů.

Pokud zvuková kabina tyto požadavky nespĺňuje, je na pořadateli, aby zajistil vyhovující místo v sále, a to včetně níže uvedeného technického vybavení tak, aby činnost zvukaře nerušila diváky v průběhu představení.

MIXÁŽNÍ PULT:

Input	8 až 16 x XLR-F dle představení
Out	8 x XLR-M nebo podle aktuálně používaných výstupů v divadle
- tj. 4 na konfiguraci přední stereo - horizont, 6 na konfiguraci přední stereo - horizont - portály atd.	
AUX	dle představení, zpravidla dostačují dva, pokud je jimi ovšem řešeno ozvučení divadla v portálech či na horizontu, pak minimálně 2 volné
EQ - IN	4 pásmový, parametrický
EQ - OUT	možnost master EQ výhodou

INSERT:

Compressor u představení **Edith a Marlene, Nora** ano, minimálně dvoukanál

EFEKTY:

Hall	1 x
Delay TAP	1 x


REPRODUKTORY V SÁLE:

Stereo zapojení PA systému třípásmovými reproboxy ideálně doplněné SUB basem

REPRODUKTORY NA JEVIŠTI:

1. Dvoupásmové reproboxy umístěné v portálech směrem do jeviště ve výšce cca 2,5 metrů
2. V ideálním případě také dvoupásmové reproboxy umístěné v zadní části jeviště směrem do hlediště ve výšce cca 2,5 metrů.

Pořadateli je doporučeno, aby kompetentní osoba kontaktovala vedoucího zvukové sekce Divadla pod Palmovkou pana Přemka Ondru 737 258 787,
e-mail: premek.ondra@gmail.com

 KLICPEROVO DIVADLO o.p.s.
Dlouhá 99/9, 500 03 Hradec Králové
IČO: 275 04 689 tel.: 495 514 590
www.klicperovodivadlo.cz (?)

Pořadatel podpisem potvrzuje zvukové technické podmínky.

Podpis pořadatele



Příloha č. 2: ŠKOLENÍ POŽÁRNÍ OCHRANY (PO) A BEZPEČNOSTI A O OCHRANY ZDRAVÍ PŘI PRÁCI (BOZP) PRO HOSTUJÍCÍ UMĚLECKÉ PRACOVNÍKY V KLICPEROVĚ DIVADLE

POŽÁRNÍ OCHRANA

Všichni pracovníci, nájemci a hosté Klicperova divadla jsou v zájmu zajištění PO povinni zejména:

1. Počínat si při práci a jiné činnosti tak, aby nezapříčinili vznik požáru, dodržovat předpisy o PO a vydané příkazy, zákazy a pokyny týkající se PO Seznámit se s požárním řádem pracoviště, požárně poplachovými směrnicemi a evakuačním plánem.
2. Zpozorovaný požár neprodleně uhasit dostupnými hasebními prostředky, není-li to možné, neodkladně vyhlásit požární poplach a přivolat pomoc podle požárních poplachových směrnic. V objektu divadla se požár nahláší ve vrátnici. Při zamezování, zdolávání požáru a jiných živelných pohrom nebo nehod je každý na vyzvání velitele požárního zásahu povinen poskytnout potřebnou osobní a věcnou pomoc dle zákona č. 133/85 Sb. § 18 a § 19.
3. Každý pracovník je povinen oznámit vznik jakéhokoliv požáru na pracovišti vedoucímu pracovníku, osobě zodpovědné za pronájem nebo vrátnici.
4. Každý pracovník je povinen dbát na to, aby pracoviště po ukončení práce bylo v požárně nezávadném stavu, závady, které by mohly být příčinou požáru neodkladně nahlásit vedoucímu pracovníkovi.
5. V prostorách Klicperova divadla je přísný zákaz kouření. Tento zákaz platí i na ostatních požárně nebezpečných pracovištích a úsecích. Výjimku tvoří kuřárna, kuřácké koutky a kanceláře. Všechny prostory se zákazem kouření jsou viditelně označeny tabulkou „Zákaz kouření“. Je zakázáno používat vaříče nebo jiné spotřebiče, které nejsou v majetku divadla. Tento zákaz se týká i ponorných vaříčů.

BEZPEČNOST A OCHRANA ZDRAVÍ PŘI PRÁCI

I. Pracovníci jsou v zájmu BOZP povinni:

- a) dodržovat právní předpisy k zajištění BOZP, s nimiž byli řádně seznámeni
- b) počínat si při práci tak, aby neohrožovali své zdraví ani zdraví svých spolupracovníků
- c) nepožívat alkoholické nápoje a nezneužívat jiné omamné prostředky na pracovištích organizace, nenastupovat pod jejich vlivem do práce a dodržovat stanovený zákaz kouření na pracovištích
- d) oznamovat zodpovědným pracovníkům Klicperova divadla nedostatky a závady, které by mohly ohrozit BOZP a podle svých možností se účastnit jejich odstraňování
- e) podrobit se vyšetření, které provádí organizace nebo příslušný orgán státní správy, aby zjistily, zda pracovníci nejsou pod vlivem alkoholu nebo jiných omamných prostředků

II. Pracovní úrazy: (vyhl. č. 110/75 Sb.)

Pokud pracovník utrpí při plnění pracovních úkolů nebo v přímé souvislosti s nimi jakékoli poškození zdraví a pokud je toho schopen, je povinen o této skutečnosti uvědomit svého nadřízeného.

V případě, že v důsledku tohoto poškození zdraví je pracovník uznán práce neschopným, je tato skutečnost kvalifikována jako pracovní úraz (dále PÚ). Organizace je povinna sepsat s poškozeným pracovníkem Záznam o pracovním úrazu. Tento záznam je nutno vyplnit nejpozději do 2 dnů po ohlášení úrazu pracovníkem.

Pracovním úrazem není úraz, který se pracovníkovi přihodil na cestě do zaměstnání a zpět.

Organizace se zproští odpovědnosti za PÚ zcela, prokáže-li, že:

- a) škoda byla zaviněna tím, že pracovník porušil právní nebo ostatní předpisy k zajištění BOZP, ačkoli byl s nimi řádně seznámen.
- b) škodu si přivodil postižený pracovník svou opilostí nebo v důsledku zneužití jiných omamných prostředků.

III. Hlavní body BOZP týkající se Klicperova divadla - povinnosti hostů / podnájemců

1. Vstup do zákulisí a na jeviště je pouze na pokyn inspicienta
2. Povinnost seznámit se před představením s celou scénou, ověřit si jednotlivé nástupy a odchody a vyzkoušet si je
3. Za seznámení hostujícího pracovníka s celkovým aranžmá odpovídá režisér představení nebo asistent režie
4. Vstup na dekorační stavbu (praktikáble, schody, mosty, apod.) je při montážních a dekoračních zkouškách povolen pouze se souhlasem jevištního mistra, při ostatních zkouškách a představeních na pokyn inspicienta
5. Během představení nebo zkoušek v dekoraci, na začátku každé přestávky, opustí účinkující ihned jeviště a zákulisí
6. Používání jakéhokoliv otevřeného ohně na jevišti bez písemného souhlasu technika PO divadla je zakázáno.
7. Používání zvedacích zařízení, jevištních tahů ke zvedání a spouštění osob a používání propadů bez písemného souhlasu referenta BOZP je zakázáno
8. Veškeré výjimky z předpisů BOZP pro divadlo (vynechání zábradlí, větší sklon šikmý, šplhání po lanech, aranžované pády osob z výšky nebo do hloubky, použití žebříků pro výstupy nebo sestupy apod.) jsou bez písemného souhlasu referenta BOZP s určením podmínek, za kterých je výjimka možná, zakázány.

V Praze dne, 17. 4. 2019

Za, Divadlo pod Palmovkou

