

Studio DVA s.r.o.

sídlo: Václavské nám. 802/56, Nové Město, 110 00 Praha 1

IČO: 24239348

DIČ: CZ24239348

zapsána v Obchodním rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze, pod. sp. zn.: C 201302

zastupuje: Michal Hrubý, jednatel, na základě pověření je k podpisu smlouvy oprávněna MgA. Alžběta Steinerová, výkonná ředitelka

bankovní spojení: [REDACTED]

kontakt produkce: Lucie Blehová, tel.: [REDACTED]

kontakt zvuk: Karel Mařík, tel.: [REDACTED]

kontakt světla: Petr Olša, tel.: [REDACTED]

kontakt jevištní technika: Jiří Procházka, tel.: [REDACTED]

(dále jen „**Divadlo**“)

a

Městské divadlo Brno, příspěvková organizace

sídlo: Lidická 1863/16, 602 00 Brno

IČO: 00101397

DIČ: CZ00101397

zapsána v Obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Brně, pod. sp. zn.: Pr 35

zastupuje: Stanislav Moša, ředitel

číslo účtu: [REDACTED]

plátce DPH: ANO

kontaktní osoba: MgA. Věra Kadlecová, tel.: [REDACTED]

kontaktní osoba pro zasílání faktur: Radka Greplová, tel.: [REDACTED]

kontakt zvuk: Gabriela Bayerová, [REDACTED]

kontakt světlo: David Kachlír, email: [REDACTED]

kontakt jevištní technika: Arnošt Janěk, tel.: [REDACTED]

(dále jen „**Pořadatel**“)

Divadlo a Pořadatel dále společně též jako „**Strany**“ nebo jednotlivě jako „**Strana**“

uzavírají níže uvedeného dne v souladu s ustanovením § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) tuto

**SMLOUVU O POŘÁDÁNÍ DIVADELNÍHO PŘEDSTAVENÍ:
MALÝ PRINC**

Článek I

Předmět smlouvy

1. Divadlo se touto smlouvou zavazuje vystoupit s divadelním představením **Malý princ**, dne: **10. června 2019 od: 18 hod. na činoherní scéně Městského divadla Brno, ulice: Lidická 1863/16, město: Brno, PSČ: 602 00** (dále jen „**představení**“).

2. Pořadatel se zavazuje zaplatit Divadlu za představení odměnu uvedenou v článku III a dále dle podmínek níže uvedených zajistit na své náklady veškeré podmínky nutné k bezvadnému uskutečnění představení včetně zaplacení odměn vlastnímu technickému, organizačnímu a pomocnému personálu, jakož i ostatních nákladů s tím spojených.

Článek II

Povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel je povinen na svůj náklad zajistit následující a viz Příloha č. 1 – Technické požadavky:
 - volné jeviště v den konání představení 4 hodiny před představením
 - **pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací (2 osoby)**
 - přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě, realizaci a bourání představení (délka stavby 3 hod., **délka představení: 1 hod. 20 min. bez přestávky**, délka bourání: 1 hod.)
 - uzamykatelné šatny - 1x pánská, 1x uzamykatelná technická místnost
 - 6 volných vstupenek v předních řadách pro potřeby Divadla, rezervovat na pokladně na „Studio DVA“
 - pořadatel umožní vjezd vozů dopravců Divadla do dvora Městského divadla Brno (vjezd ze strany tř. kpt. Jaroše a dle možností i parkování v tomto dvoře. V případě potřeby je možné bezplatně zaparkovat kamion na určeném místě v Brně.
2. Pořadatel je plně odpovědný za zajištění shora uvedeného a odpovídá i za bezpečnost diváků a jejich do divadla (na představení) vnesených věcí.
4. Pořadatel se s ohledem na povinnosti vyplývající ze zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv („**Zákon o registru smluv**“) zavazuje, že pokud je povinnou osobou dle § 2 odst. 1 Zákona o registru smluv, bude postupovat dle Zákona o registru smluv a tuto smlouvu zašle správci registru smluv zřízeného tímto zákonem k uveřejnění bez zbytečného odkladu po jejím uzavření, nejpozději však do 30 dnů od uzavření. Smlouva bude v takovém případě zaslána k uveřejnění ve formátu a znění požadovaném Zákonem o registru smluv a Divadlo s takovým zveřejněním souhlasí. Pořadatel bere na vědomí, že bez ohledu na jiná ustanovení této smlouvy, pokud se na smlouvu vztahuje povinnost uveřejnění prostřednictvím registru smluv, může Zákon o registru smluv stanovit, že smlouva nabývá účinnosti nejdříve dnem uveřejnění. Pokud Pořadateli vznikne povinnost smlouvu zveřejnit, Pořadatel se dále zavazuje ze zveřejnění vyloučit, tj. v elektronickém obrazu textového obsahu této smlouvy zasláné k uveřejnění znečitelnit, ty informace, které splňují podmínky vyloučení ze zveřejnění dle Zákona o registru smluv, zejm. dle § 3 odst. 1 anebo § 5 odst. 6 Zákona o registru smluv, zejména, ale ne výlučně, jakékoliv údaje o jednotkových cenách nebo způsobu výpočtu. Takové údaje Pořadatel znečitelní. Pořadatel po zaslání smlouvy správci registru smluv zašle Divadlu potvrzení o uveřejnění poskytnuté Pořadateli správcem registru smluv. V případě porušení závazku dle tohoto článku smlouvy se Pořadatel zavazuje odškodnit Divadlo a nahradit Divadlu veškeré náklady, včetně nákladů na právní zastoupení.

Článek III

Odměna a další platby

1. Pořadatel se zavazuje Divadlu uhradit částku [REDAKCE] plus DPH ve výši 21 %. Uvedenou celkovou částku uhradí Pořadatel Divadlu po provedení představení bezhotovostním převodem na základě faktury (daňového dokladu) vystavené Divadlem. Splatnost faktury bude 20 dní ode dne doručení pořadateli. Fakturu lze zaslat elektronicky na email [REDAKCE]. V případě prodlení s úhradou odměny je Divadlo oprávněno vyúčtovat pořadateli úrok z prodlení.

2. Pořadatel uhradí Divadlu, náklady vynaložené na dopravu souboru a dekorací ve výši **14 881,- Kč** plus 21 % DPH na základě faktury vystavené divadlem.
3. V případě, že Pořadatel odebere od Divadla plakáty (ve formátu A1), je Pořadatel povinen uhradit Divadlu částku za plakáty ve výši: 20,- Kč plus DPH za 1 ks + poštovné, a to bezhotovostním převodem na základě faktury vystavené Divadlem.
4. Úhrada autorských honorářů Pořadatelem podle licenčních smluv uzavřených Divadlem s níže uvedenými autory:

a) **██████████** % + DPH dle platných předpisů z hrubých tržeb ze vstupného **Kryštof Marek**, autor symfonické hudby a textů písní

Způsob úhrady: nejpozději do 10. dne měsíce následujícího po uskutečnění představení nahlásit celkovou hrubou tržbu za představení (tržbu bez DPH před odečtením jakýchkoli dalších položek) na email **██████████**, autor vystaví na úhradu své odměny fakturu. Fakturu lze zaslat na email **██████████**, splatnost faktury bude 20 dní ode dne doručení.

Pořadatel je povinen umožnit autorovi kontrolu účetních dokladů za účelem ověření správnosti hlášení. Autor je oprávněn k takové kontrole zmocnit třetí osobu. Zjistí-li autor nesrovnalosti v hlášení, je Pořadatel povinen uhradit autorovi též účelně vynaložené náklady na provedení takové kontroly.

b) **██████████** + DPH dle platných předpisů - paušální odměna **Šimon Caban**, autor scénáře

Způsob úhrady: nejpozději do 10. dne měsíce následujícího po uskutečnění představení nahlásit konání představení na email **██████████**

Na základě hlášení vystaví pan **Šimon Caban** fakturu. Fakturu lze zaslat na email **██████████**, splatnost faktury bude 20 dní ode dne doručení.

Pro případ prodlení s hlášením může být ze strany autorů uplatněna smluvní pokuta 50,- Kč za každý den prodlení.

5. Tržby za představení náleží Pořadateli.

Článek IV

Bezpečnostní podmínky

1. V případě, že při hostování budou na scéně Pořadatele konány požárně nebezpečné práce, tj. použití otevřeného ohně, kouření, dýmové efekty, pyrotechnické efekty apod. podá odpovědná osoba Divadla informace o průběhu takové akce jevištnímu mistrovi pořadatele.
2. Divadlo potvrzuje, že jeho vlastní technické prostředky a elektrická zařízení používaná při představení splňují podmínky ČSN-EN a mají platnou revizi těchto zařízení a je povinno doložit pořadateli příslušné doklady, které to potvrzují.
3. Divadlo se zavazuje dodržovat ve všech prostorách místa hostování zákaz kouření.
4. Divadlo se zavazuje respektovat vnitřní předpisy BOZP a PO spojené s provozem divadelní budovy Pořadatele a vyhrazených zařízení Pořadatele, se kterými Pořadatel hostující divadlo seznámí, a předcházet tak případným úrazům a majetkovým škodám.
5. Divadlo bude mít k dispozici uzamykatelné šatny. Divadlo je povinno poučit účinkující o nutnosti dbát na řádné uzamykání šaten, což je předpokladem pro předcházení riziku případných krádeží.

6. Divadlo je povinno dbát na bezpečnost věcí, zejména hudebních nástrojů a ostatních zařízení, které budou v souvislosti s divadelním představením přineseny do divadelních prostor Pořadatele, a bere na vědomí, že Pořadatel nenesе žádnou odpovědnost za případné škody na těchto věcech, pokud tyto nebudou způsobeny v souvislosti s činností pořadatele.

Článek V **Nekonání a odřeknutí představení**

1. V případě, že dojde ke zrušení představení z důvodu vyšší moci (za něž je třeba pro účely této smlouvy považovat zejména: onemocnění některého z účinkujících, nepředvídatelnou přírodní katastrofu, zákaz vydaný státním orgánem, stávkou, nehodu při dopravě na představení či defekt na vozidle dopravující soubor Divadla do místa představení atd.), má jakákoli Strana právo od této smlouvy odstoupit, a to bez jakéhokoli nároku na případnou náhradu škody.
2. V případě, že Pořadatel odřekne představení 7 (sedm) a více pracovních dní před jeho konáním z jiných důvodů, než z důvodů vyšší moci, uhradí Divadlu smluvní pokutu ve výši 50 % ze sjednané odměny za představení. V případě, že Pořadatel odřekne představení v posledních 6 (šesti) pracovních dnech před jeho konáním, je povinen uhradit plnou výši dohodnuté částky stanovené v článku III odst. 1 této smlouvy. Odřeknutí znamená písemné vyrozumění o zrušení představení na adresu Divadla nebo zaslání emailu na adresu lucie.blehova@studiodva.cz.
3. V případě, že by došlo ke zrušení představení ze strany Divadla 7 (sedm) a více pracovních dní před jeho konáním z jiných důvodů než z důvodů vyšší moci, uhradí Divadlo Pořadateli smluvní pokutu ve výši 50 % ze sjednané odměny za představení. V případě, že by Divadlo představení odřeklo v posledních 6 (šesti) pracovních dnech před jeho konáním, uhradí Divadlo pořadateli smluvní pokutu ve výši sjednané ceny za představení.
4. Smluvní strany se zavazují informovat se v dostatečném časovém předstihu o všech skutečnostech, které mohou mít vliv na plnění závazků z této smlouvy.
5. V případě, že Pořadatel nedodrží nezbytné technické požadavky pro konání představení a nebude možné z těchto důvodů představení odehrát, uhradí Pořadatel Divadlu plnou výši sjednané odměny a náklady na dopravu.

Článek VI **Další povinnosti Pořadatele**

1. Pořadatel se zavazuje na všech tištěných materiálech uvádět název hry ve správném tvaru (viz článek I).
2. Pořadatel se zavazuje na všech tištěných materiálech uvádět název divadla ve tvaru "Studio DVA divadlo" a to včetně dovětky divadlo.
3. V případě umístění informací o představení na webových stránkách pořadatele bude název divadla obsahovat aktivní prolink na www.studiodva.cz.
4. V případě potřeby užít logo divadla na tištěných materiálech nebo webových stránkách pořadatele je možné jej získat v elektronické podobě na emailu: tomas.prenosil@studiodva.cz (každé užití loga podléhá jeho schválení).

5. V případě potřeby užití promo fotografií z představení, které je možné v tiskovém rozlišení stáhnout na webových stránkách divadla v sekci <http://www.studiodva.cz/category/pro-media/>, je pořadatel povinen označit je (c) Studio DVA divadlo a jménem autora, pokud to prostor dovoluje.
6. Pořadatel se zavazuje zajistit dodržování zákazu filmovat, fotografovat a nahrávat v průběhu celého představení.
7. Pořadatel se zavazuje zajistit dostatečnou lokální propagaci představení, tisk, distribuci a prodej vstupenek v lokálních předprodejích.

Článek VII Mlčenlivost

1. Pokud není v této smlouvě uvedeno jinak, žádná ze Stran nesdělí žádné třetí osobě pro jakýkoli účel žádné informace, které tato Strana získá nebo dříve získala v souvislosti s touto smlouvou, jejím plněním nebo jejím projednáváním, včetně obsahu této smlouvy (dále jen „**Důvěrné informace**“), a ani Důvěrné informace nepoužije či nevyužije ani neposkytne jakékoli osobě bez předchozího písemného souhlasu druhé Strany s výjimkou případů, kdy (a) zveřejnění nebo poskytnutí Důvěrné informace vyžaduje zákon nebo jiný právní předpis, např. Zákon o registru smluv (b) Důvěrná informace je poskytována právním zástupcům, účetním, auditorům, odborným poradcům nebo agenturám provádějícím rating ke splnění jejich úkolů, které nejsou v rozporu s účelem této smlouvy. Důvěrné informace nezahrnují informace, které: (a) jsou v době použití nebo sdělení veřejně dostupné; (b) se stanou veřejně dostupnými (jinak než nepovoleným zveřejněním nebo použitím); nebo (c) jsou poskytnuty Straně třetí osobou, která má k těmto informacím právo a je oprávněna je zpřístupnit nebo použít. Ustanovení článku II, odst. 4 tímto nejsou dotčena.
2. Strany jsou povinny své právní zástupce, účetní, auditory, poradce a zaměstnance zavázat k tomu, aby Důvěrné informace nesdělili žádné osobě, ani je neužili či nevyužili pro jakýkoli účel, než pro který jsou jim v souladu se zákonem poskytovány, ledaže by to bylo výslovně povoleno v této Smlouvě.

Článek VIII Závěrečná ustanovení

1. Výzvy k zaplacení smluvní pokuty, uplatnění nároku na náhradu škody nebo úkony, na jejichž základě má dojít k ukončení platnosti či změně této smlouvy, musí mít vždy písemnou formu a mohou být doručeny druhé Straně na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy pouze osobně, doporučenou poštou do vlastních rukou či prostřednictvím kurýra.

Písemnosti podle předchozí věty se považují za doručené:

- (a) při doručování osobně dnem přijetí písemnosti Stranou, jíž je písemnost adresována;
 - (b) při doručování poštou třetí den po řádném převzetí písemnosti poštou k přepravě;
 - (c) při doručování kurýrem druhý den po odeslání.
2. Pořadatel prohlašuje, že je oprávněn uzavřít tuto smlouvu a dojednat veškeré její podmínky a přijmout plnění z této smlouvy.
 3. Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky zejména autorským zákonem a občanským zákoníkem a nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma Stranami nebo zveřejnění v souladu se Zákonem o registru smluv.

4. Tato smlouva může být měněna nebo doplňována pouze písemnými dodatky podepsanými oběma Stranami.
5. Strany se budou snažit v dobré víře urovnat smírem jakékoli spory či nesrovnalosti vzniklé z této smlouvy nebo v souvislosti s ní. Je-li některé ustanovení této smlouvy neplatné, odporovatelné nebo nevynutitelné, či stane-li se takovým v budoucnu, nedotýká se to platnosti, případně vynutitelnosti ustanovení ostatních, pokud z povahy nebo obsahu nebo okolností, pro něž bylo takovéto ustanovení vytvořeno, nevyplývá, že tuto část nelze od ostatního obsahu této smlouvy oddělit. Strany se pro tento případ zavazují vadné ustanovení bezodkladně nahradit bezvadným, které bude v nejvyšší možné míře odpovídat obsahu a účelu ustanovení vadného.
6. Po přečtení této smlouvy Strany potvrzují, že její obsah, prohlášení, práva a závazky v ní uvedené odpovídají jejich pravdivým, vážným a svobodným záměrům, a že tato smlouva byla uzavřena na základě vzájemné dohody, nikoli ve stavu nouze, ani za nápadně nevýhodných podmínek.
7. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá Strana.

V Praze dne

za Studio DVA, s.r.o. (Divadlo):

V Brně dne 5. 4. 2019

za Městské divadlo Brno, příspěvkovou organizaci (Pořadatel):

MgA. Alžběta Steinerová, výkonná
ředitelka, na základě pověření

Stanislav Moša, ředitel

Technické požadavky pro představení „Malý princ“

JEVIŠTĚ:

- jeviště s černým horizontem a černými výkryty
- rozměry jeviště – šířka mezi portály: 8,5 m, šířka celkem: 10 m, hloubka: 10m, výška: 6m, min.,
- opona
- 1x tah
- černé boční šály
- vrtání do podlahy podmínkou

ZVUK:

- **LIVE POST** - místo pro zvukaře v sále. Není podmínkou vyblokování sedadel pro diváky, pokud místo splňuje toto: zvukař musí vidět celé jeviště, zvukař musí mít přímý nezkreslený plný poslech (ne pod balkonem a podobně).
- **230V** - na jevišti, na Livepostu a pro projektor, určené pouze pro zvuk. Nesmí být společně se světly, aby nedocházelo k rušení.
- **FOH** (hlavní poslech do sálu) - d&b, lAcoustic, Meyer sound, KV audio anebo jiné hrající v celém frekvenčním pásmu v nejvyšší kvalitě. Vše ve správné fázi a plně funkční. Během celého představení se pouští hudba (symfonický orchestr) a Malý princ mluví a zpívá celé představení na port. Je nutné vysoce kvalitní ozvučení bez kompromisů.
- **ROH** (poslech na horizontu neboli zadní bedny na jevišti) pouze na efekty a některé zvuky, nemusí být extra, jen dostatečně výkonné
- **MONITORY** (odposlechové bedny) - dostatečně výkonné a kvalitní jako FOH
- **PROJEKTOR (zajistí pořadatel)** - Připojení na livepostu (projekce pouští zvukař spolu se zvukem ze stejného počítače). přední projekce na střed jeviště. Projektor musí svítit od portálu k portálu.
- potřebné parametry:
- SHUTER fungující a použitelný z Livepostu
- HDMI nebo VGA rozhraní
- 7000 ANSI
- 1920 x 1080
- 16:9
- **MIX pult** - máme vlastní Behringer X32+S18 stagebox + 50m CAT5
- Z našeho systému se můžeme napojit buď na jevišti nebo přímo na Livepostu do místního FOH, ROH a monitorů přes XLR (celkem 6xXLR)
- **mikrofon a inear system**- máme vlastní

SVĚTLA:

- digitální osvětlovací pult (min. 20 submasterů – samostatně programovatelných skupin světél)
- pozice pro štych s regulovatelnou zásuvkou v hledišti na balkóně
- **Přední světla:**
- 14x FHR 1000
- 1x z pultu regulovatelný Followspot na pravé straně balkóně (ovládá pracovník „Divadla“)
- Světla na jevišti:
- Portál – 3x FHR 1000 na každé straně
- Jevištní most – 8x FHR 1000
- minimálně 8 volných samostatně regulovatelných zásuvek na jevišti
- možnost plynule stmívat sálové osvětlení z kabiny osvětlovače
- osvětlovací kabina umístěná před jevištěm s přímým výhledem na jeviště

V Praze dne

V Brně dne 5. 4. 2019

Divadlo

Pořadatel