

Smlouva o společném pořádání dirigentských kurzů

uzavřená v souladu s ustanovením § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi následujícími smluvními stranami (dále jen „**Smlouva**“)

Mgr. Elena Kalinovská

bytem Božanovská 2348/22, Praha 9, PSČ 19300

IČ: 87463504

DIČ. CZ6755287220

Číslo účtu: EUR: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Číslo účtu: CZK: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

(dále jen „**Agentura**“)

a

Moravská filharmonie Olomouc

Se sídlem: Horní náměstí 23, 779 00 Olomouc

IČ: 100617

Bankovní spojení CZ: Komerční banka a.s. Praha Branch Olomouc

číslo účtu CZ: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

číslo účtu: EUR: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

IBAN: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

BIC: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

zastoupená ředitelem **Mgr. art. et MgA. Jonášem Harmanem**

(dále jen „**Soubor**“ nebo „**MFO**“)

(dále společně jako „**Smluvní strany**“, jednotlivě „**Smluvní strana**“)

v následujícím znění:

Článek I.

Účel Smlouvy

Účelem Smlouvy je úprava práv a povinností Smluvních stran při spolupráci na společném pořádání dirigentských kurzů a koncertů, které se uskuteční v Olomouci ve dnech 9.6.2019 – 14.6. 2019.

Místa konání kurzů a koncertů, jejich program a termíny konání jsou specifikovány ve čl. II. Smlouvy.

Článek II.

Specifikace kurzů a koncertu

1. Místo konání:

Zkoušky a koncert se konají v koncertní síni Reduta v Olomouci.

2. Program kurzů:

L. Beethoven – Symfonie č. 7

J. Brahms Symfonie č. 4

P. Čajkovskij - Suita z baletu Šípková Růženka

M. Glinka - Ruslan a Ludmila, předehra

3. Program koncertu délka trvání skládek v koncertě je maximálně 110 minut.

M. Glinka - Ruslan a Ludmila, předehra

L. Beethoven – Symfonie č. 7

přestávka

J. Brahms Symfonie č. 4

P. Čajkovskij - Suita z baletu Šípková Růženka

4. Časový plán:

Kurzy a koncert budou pořádány v termínu dle následujícího časového plánu:

9. 6.2019

9:00 – 21:00 - zkouška s klavírem bez účasti orchestru

21.1.2019

9:00 – 12:00 - zkouška s orchestrem

13.30 – 16:30 - zkouška s orchestrem

22.1.2019

9:00 – 13:00 - zkouška s orchestrem

14.00 – 21:00 - zkouška s klavírem bez účasti orchestru

23.1.2019

9.00 - 12.00 – zkouška s orchestrem

13.30 - 16.30 - zkouška s orchestrem

24.1.2019

9:00 – 13:00 - zkouška s orchestrem

14:00 – 16:30 - zkouška s klavírem bez účasti orchestru

25.1.2019

10.00 – 13.00 – generální zkouška

19.00 – koncert

Článek III

Předmět Smlouvy - práva a povinnosti Smluvních stran

1. Agentura se touto Smlouvou zavazuje v souvislosti se spolupřátáním dirigentských kurzů k níže uvedenému:
 - a) zavazuje se rozpracovat plán mistrovských dirigentských kurzů,
 - b) zajistit účast Maestra Alima Shakha (není předmětem této smlouvy) v dirigentských kurzech,
 - c) zajistit dostatečný počet frekventantů (účastníků) pro uskutečnění dirigentských kurzů,
 - d) vytvořit webovou stránku a rozpracovat internetovou reklamu mistrovských kurzů,
 - e) rozpracovat a vytvořit propagační materiál pro frekventanty (účastníky, zájemce) kurzů,
 - f) zajistit notové materiály, které nejsou v archivu orchestru,
 - g) zajistit video-natáčení mistrovských dirigentských kurzů,
 - h) poskytnout veškeré nezbytné informace MFO pro výrobu propagace k závěrečnému koncertu kurzů konanému dne 14.6.2019.
2. MFO se touto Smlouvou zavazuje v souvislosti se spolupřátáním dirigentských kurzů k níže uvedenému:
 - a) zajistit pronájem prostorů, nástrojů a notových materiálů z archivu MFO na dobu trvání kurzů a koncertu,
 - b) vytvořit umělecký výkon specifikovaný v článku I. a II. této Smlouvy (účast na kurzech a koncertu),
 - c) zajistit přítomnost hudebníků MFO v místě konání zkoušek a koncertu, a to tak, aby byli členové orchestru vždy řádně připraveni a dostavili se v dostatečném předstihu, to vše v souladu s pracovním řádem MFO,
 - d) zajistit propagaci koncertu dne 14.6.2019 po stránce společenské, technické, bezpečnostní a hygienické, jakož i vhodnou a přiměřenou formou propagace (plakáty, programy, periodika, web MFO).
 - e) zajistit předprodej vstupenek v síti Ticketportal a Informačním centru Olomouc v termínu ode dne podpisu této Smlouvy do dne konání závěrečného koncertu. Výší vstupenek stanoví MFO a Agentura po vzájemné dohodě.
 - f) Převzít veškeré povinnosti ve vztahu k Ochrannému svazu autorů (OSA).

Článek IV. Příjmy

1. Na základě obdržených přihlašovacích formulářů (přihlášek) vystaví Agentura účastníkům (frekventantům) vyúčtování pro zaplacení kurzovního. Kurzovní bude stanoveno pro každého účastníka (frekventanta) individuálně.
2. Agentura má právo stanovit výši kurzovního pro každého frekventanta (účastníka) individuálně, a to tak, aby byly pokryty náklady organizace kurzů.
3. Kurzovní se hradí částečně na účet Agentury uvedený v záhlaví této smlouvy, částečně na účet MFO, uvedený v záhlaví této smlouvy nebo v hotovosti na pokladně MFO. Účastníci budou o konkrétním způsobu úhrady kurzovního informováni ve vyúčtování.
4. MFO obdrží za svoji účast na kurzech celkovou částku **6000 EUR** brutto, a to na základě části kurzovních, které uhradí frekventanti (účastníci) na účet MFO nejpozději jeden týden před zahájením dirigentských kurzů nebo na pokladně MFO během dirigentských kurzů v hotovosti v eurech nebo v přepočtu na české koruny podle kurzu České Národní banky ke dnu splatnosti příslušné části kurzovního.
5. MFO a Agentura rozdělí hrubý příjem za koncert konaný v rámci dirigentských kurzů 25.1.2019 v poměru 60% pro MFO a 40% pro Agenturu. Smluvní podíl z celkové tržby bude rozdělen po odečtení poplatku Ochrannému svazu autorů (OSA). Vyúčtování provede MFO po ukončení koncertu. Podíl z tržby bude proplacen na základě daňového dokladu.
6. Každá Smluvní strana hradí své náklady související s plněním jejich povinností vyplývajících z této Smlouvy.

Článek V. Závěrečná ustanovení

1. Agentura a MFO se zavazují zajistit provedení Dirigentských kurzů a závěrečného koncertu za podmínek stanovených touto Smlouvou. Za účelem řádného průběhu kurzů a koncertu a jejich organizace se Smluvní strany zavazují vzájemně poskytnout nezbytnou součinnost.
2. MFO se zavazuje provést umělecký výkon (účast na kurzech a koncertu) v nejvyšší kvalitě a v celém sjednaném rozsahu.
3. MFO tímto dává souhlas k video nahrávání jednotlivých účastníků kurzů, které jsou určeny pouze pro studijní účely. MFO poskytuje souhlas, aby na nahrávkách účastníků byl zachycen také umělecký výkon MFO (hudba) a aby byl tento umělecký výkon užít pro studijní účely účastníků kurzů.
4. Obě smluvní strany se zavazují zachovávat mlčenlivost o obsahu smlouvy, zejména o výši kurzovního a obsahu čl. IV Smlouvy.
5. Veškeré změny a dodatky této smlouvy jsou platné jen tehdy, budou-li sjednány písemně a podepsány oběma Smluvními stranami.
6. Pro řešení otázek, které nejsou touto Smlouvou zvlášť upravené, platí ustanovení zvláštních právních předpisů, zejména autorského zákona (121/2000 Sb.) v platném znění a občanského zákoníku (89/2012 Sb.) v platném znění.
7. Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž jednu obdrží MFO a druhou Agentura.

Vdne

V dne

.....
Mgr. Elena Kalinovská

.....
Mgr. art. et MgA. Jonáš Harman, ředitel,
Moravská filharmonie Olomouc