

**JAN BALZER**

**Opatovická 10/165 - 110 00 Praha 1**

IČO: 45703680

DIČ: CZ410111026

Evid. u ŽO Pha 1

Ev.č. 310001-000200292

Ev.č. 310001-000200092

Tel: +420

www.adf.cz, divadlo.janbalzer@seznam.cz;

Bankovní spojení: , bankovní účet č.

Kontaktní osoba: +420

dále jen „Agentura“

a

**Východočeské divadlo Pardubice**

**U Divadla 50 – 531 62 Pardubice**

IČO: 00088358

DIČ: CZ00088358

zastupuje: Mgr. Petr Dohnal, ředitel divadla

Kontaktní osoba: Lucie Kopecká ( )

dále jen "Divadlo "

uzavírají tuto

## **SMLOUVU O VEŘEJNÉM DIVADELNÍM PROVOZOVÁNÍ DÍLA**

1. Agentura touto smlouvou poskytuje Divadlu oprávnění užit veřejným divadelním provozováním divadelní hru autorky Geraldine Aron s názvem "**Můj báječný rozvod**" a jeho překlad vytvořený překladatelem Pavlem Dominikem (dále jen "Překlad"), jakož i takto užit veškerá ostatní autorská díla, která se v nastudování Díla v Překladu režisérky Jany Kališové při veřejném divadelním provozování díla spolu s Dílem provozují. Tato veškerá autorská díla se dále označují jen "Díla" s tím, že jako „představení“ se označuje jejich konkrétní realizace v nastudování režisérky Jany Kališové a v provedení výkonnými umělci tak, jak je podle této smlouvy Agentura dodá.

2. Oprávnění se poskytuje pro 1 představení

ve dnech a časech:

**5.5. 2019 v 19,00 hodin**

a v místě:

Východočeské divadlo Pardubice, U Divadla 50

Délka představení:

2 hod. 30 min. vč. přestávk.

Přestávka: cca po 1,20

3. Agentura se Divadlu dále zavazuje dodat pro představení osoby (výkonné umělce a technický personál) a věcná plnění (doprava, scénická a kostýmní výprava) tak, aby Díla mohla být provozována, tj. zajistí pro Divadlo, jakožto provozovatele, tzv. představení na klíč.

4. Za poskytnutí oprávnění Díla k veřejnému divadelnímu provozování se Divadlo zavazuje poskytnout Agentuře cenu ve výši 70.000 Kč (slovy: sedmdesát tisíc korun českých) za představení a uhradit náklady na dopravu. Tato cena zahrnuje i náhradu nákladů, které Agentura vynaloží na zajištění osob a věcí tak, jak stanoví tato smlouva. K cenám bude připočtena DPH v souladu s obecně závaznými předpisy. Cena je splatná po uskutečnění představení na základě fakturace Agentury.

4.1. Za poskytnutí užití Díla Divadlo uhradí za představení podle této smlouvy 10,- Kč odměnu za licenci a XX% tantiém (XXXXX procent/autorské honoráře) z celkového hrubého příjmu dosaženého Divadlem ze vstupného na předmětné představení včetně příjmu z předplatného a dále bankovní

poplatky s tím spojené. Hrubými tržbami se rozumí úhrn tržeb za prodané vstupenky před odečtením jakýchkoli položek, včetně daňových. Je-li představení součástí abonentní řady, jako hrubá tržba se započítá poměrná část ceny všech prodaných abonentních vstupenek určená podle počtu představení zahrnutých v abonemá. K cenám bude připočtena DPH v souladu s obecně závaznými předpisy. Nejpozději do 5. dne následujícího po představení Divadlo zašle Agentuře (divadlo.janbalzer@seznam.cz) a pí. K. Schauerové ([adf@adf.cz](mailto:adf@adf.cz)) vyúčtování celkového hrubého příjmu jako podklad pro fakturaci. Ve vyúčtování musí být uveden počet všech diváků - maximální kapacita sálu - hrubá tržba.

**Platba a způsob úhrady tantiem/autorských honorářů v celkové výši XX% z hrubé tržby:**

- XX% (XXXX procent/autor, překladatel) na základě fakturace Kateřiny Schauerové
- 1% (XXX procento/režie) na základě fakturace Agentury

Divadlo je povinno, kdykoliv o to Agentura požádá, poskytnout vysvětlení k vyúčtování, jakož i poskytnout veškeré podklady potřebné pro jeho sestavení.

4.2. Zákon o registru smluv - obě strany souhlasí a tímto berou na vědomí, že údaje v této smlouvě uvedené budou zveřejněny dle zákona č. 340/2015 Sb. v platném znění.

Obě strany prohlašují, že za obchodní tajemství či jinak nezveřejňované údaje považují údaje uvedené v bodě 4 a 4.1.

5. Divadlo je povinno využít výkonných umělců a dalších osob zajišťovaných ze strany Agentury, a poskytnout jim podmínky k představení dle požadavků Agentury, a to v čase a místě, jak stanoví tato smlouva.

6. Zvláštní ujednání:

a) Příprava představení /stavba, světla, zvuk, kostýmy, rekvizity/ od 16,00 hodin v Divadle. Pověření pracovníci Divadla pomohou při stavbě, bourání, vykládání a nakládání dekorace -1 pomocník. A dále 1 pracovník od zvuku a/nebo 1 pracovník od světla, kteří poskytnou informace o zvukové/světelné kabině technikům od Agentury.

b) Divadlo zajistí černé pozadí na jevišti, **praktikábl** /stupeň/ o minimálních rozměrech 200 x 200 x 30cm zakrytý látkou (pokud možno v barvě podlahy jeviště), **barevné filtry** - 1x červený, 2x modrý, 1x zelený a 1x žlutý. Dále programovatelný světelný pult a **10x1000W pro použití zepředu** (nikoliv PARY).

Tech. požadavky na zvuk. techniku: kompaktní širokopásmové reproboxy do auditoria o výkonu 2x300W; 2 samostatné zvukové řetězce; **2x minidisk přehrávač s autopauzou**; 1x mixážní pult umožňující stereo linkové připojení pro 2 minidisky (připojovací kabely jsou na konci opatřeny konektory CYNCH); v případě umístění mixpultu v auditoriu, je nutné situovat ho v zadní části (!) sálu tak, aby bylo možno přehlédnout celou scénu; pro mixpult umístěný ve zvuk. kabině je třeba zajistit **reprodukováný odposlech z auditoria nebo přímý odposlech**. Také je nutný **perfektní výhled** na scénu pro zvuk i světla. Dále 1x lampička pro osvětlení mixu (25W).

Minimální rozměry jeviště - 4m x 8m

c) Během představení se zapalují svíčky.

d) Divadlo zajistí vybavenou a vytopenou uzamykatelnou hereckou šatnu, vč. možnosti využít sprchu a samostatné WC.

e) Do propagačního materiálu souvisejícího s uvedenou hrou je Divadlo povinno uvádět:

- na prvním místě jméno autorky Geraldine Aron, pak titul hry. Jméno autorky nesmí být menší než 50% velikosti a prominentního postavení titulu hry.

- všechny postavy ve hře představuje Eliška Balzerová

- jméno překladatele - Pavel Dominik

- jméno režiséra – Jana Kališová

Doporučujeme použít plakát, který bude na vyžádání zaslán a na který je možné doplnit nutné informace o hře a aktuální informace divadla.

f) Představení není vhodné pro děti do 15ti let.

g) Během představení je zakázáno fotografovat (**i bez blesku**) a pořizovat obrazový a zvukový záznam.

h) Neobsazovat přední místa na levém postranním balkoně (z pohledu diváka), pokud je Divadlo má.

7. Divadlo je povinno provozovat představení na svůj účet.
8. Divadlo je oprávněno propagovat uvedení hry ve sdělovacích prostředcích v maximální délce dvou minut vysílacího času.
9. Divadlo touto smlouvou nezískává oprávnění k pořízení záznamu Děla ani uměleckých výkonů, kterými budou Díla provedena, ani k jejich rozhlasovému či televiznímu vysílání.
10. Oprávnění k užití Děla může Divadlo využít pouze za podmínek touto smlouvou stanovených, jakékoli užití nad rámec této smlouvy či jakékoli porušení povinnosti vyplývající z výše uvedených ustanovení této smlouvy má za následek automatické ukončení trvání této smlouvy a to ke dni takového porušení či vybočení. Skončením smlouvy nejsou dotčeny nároky Agentury z porušení povinností Divadla vyplývajících z této smlouvy či zákona, zejména nárok na náhradu škody a vydání bezdůvodného obohacení.
11. Divadlo není oprávněno provozovat Dílo, které není přístupné veřejnosti a/nebo bez vstupného nebo za jiné vstupné než v obvyklé výši, ledaže k tomu získá předchozí souhlas majitele práv.
12. Pro případ prodloužení s platbou může být Divadlu účtován za každý den prodloužení úrok ve výši 0,5% Kč z dlužné částky.
13. Divadlo poskytne Agentuře na své náklady **čtyři čestné vstupenky** v předních řadách určené k reprezentačním či pracovním účelům na představení konané na základě této smlouvy.
14. Tato smlouva je sepsána ve dvou stejnopisech na základě pravé a svobodné vůle smluvních stran, určitě a srozumitelně a může být doplňována, měněna a rušena pouze písemnou formou.

V Praze, dne 25.9. 2018

V \_\_\_\_\_

dne \_\_\_\_\_

**Agentura**

**Divadlo**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

