

**Restaurátorský záměr Restaurování souboru lidového nábytku ze sbírek Muzea v
Bruntále**

Objednatel:
Muzeum Bruntál

Dodavatel
Restaurátorské dílny Bř. Zlámalů - Michal Zlámal
Restaurování uměleckořemeslného mobiliáře ze dřeva
Víska 1, 784 01 Litovel
tel. [redacted]
E-mail: [redacted]
Povolení k restaurování MKCR
č.2523/97 ze dne 20.5.1997

Ve Vísce dne 29.1.2015

Lokalizace památky:

Kraj: Moravskoslezský **Obec:** Bruntál

Adresa: Zámecké náměstí 7, Bruntál

Název objektu jehož součástí je restaurované dílo:

Rejstříkové číslo ÚSKP:

Název památky: soubor lidového nábytku

Údaje o památce:

Autor, dílna: t.č. neznámý **Datování:** viz jednotlivé kusy

Materiál, technika: Smrkové dřevo, malby — temperové a olejové barvy **Rozměry:** viz jednotlivé kusy

Předchozí známé restaurátorské zásahy: drobné zásahy různého více či méně odborného charakteru

Jako popis předmětů byl použit popis poskytnutý Muzeem v Bruntále — vypracovala PhDr. Lubica Mezerová.

1) Truhla



Popis předmětu:

Pravděpodobně svatební truhla ve tvaru kvádrů; dřevěná na kulatých nohách s plochým víkem a přítruhlíkem v levé části. Vnitřek a zadní stěna jsou nepolychromované. Víko upevněné na kovaných závěsech, přesahuje hrany truhly. Ve spodní části zruhlý je po celé přední a bočních stranách upevněná profilovaná dřevěná římsa. Povrch víka a fasádních stěn je natřený hnědou barvou. Na víku a **bočních stěnách** jsou namalovány žlutě orámované čtverce s červenohnědým fládrováním. Přední fasádní část je rozdělena třemi lisénami, na kterých jsou malované červené žlutě olištované obdélníky s motivem široké baňaté vázy s uchy a stylizovanou tulipánovou kyticí. Dvě vpadlé plochy se žlutými lištami u horního a sponího okraje mají uprostřed namalované obdélníky se zaobleným horním okrajem, ve kterých je na červené ploše namalovaná stylizovaná kytice ve stejné baňaté váze.

Barevnost celé truhly je hnědo — červeně - černá se žlutými a bílými detaily. Po stranách jsou umístěné kované madla.

Popis stavu:

Truhla je silně napadena dřevokazným hmyzem, částečně plísni. Stav polychromie na horním víku je horší než na bocích a čele. Truhla byla v minulosti opravována a je opatřena transparentním lakem, rovněž je možné najít nové části — např. lišta na levé hraně víka. Chybí zámeček.

Nálezová zpráva:

Konstrukční prvky: smrkové dřevo

Povrchová úprava: temperové barvy¹, transparentní lak

Kování: železné kované

Všechny průzkumy byly vyhodnoceny na základě makroskopického pozorování.

Vyhodnocení průzkumu:

Veškeré prvky jsou původní. Vzhledem k celkovému špatnému stavu, napadení dřevokazným hmyzem a plísní, považují provedení restaurátorského zásahu za nutné.

Koncepce restaurátorského záměru:

Zpevnění celé konstrukce, doplnění chybějících částí, retuš polychromie.

Restaurátorský záměr:

- 1) převezení do restaurátorské dílny
- 2) asanace — gama záření
- 3) demontáž víka a kování
- 4) konzervace celoplošně
- 5) petrifikace lokálně
- 6) oprava konstrukce
 - a) oprava konstrukčních spojů
 - b) postupné klížení defektů
- 7) kování
 - a) vyčištění kování
 - b) oprava poškozených částí
 - c) zámek se nebude doplňovat
 - d) konzervace
 - e) ošetření veškerého kování včelím voskem
- 8) restaurování polychromie
 - a) vymělení defektů, provedení retuše a částečných rekonstrukcí
 - b) opatření povrchu damarovým lakem s voskem
- 9) závěrečná retuš 10) kompletace

Použité materiály:

- smrkové dřevo
- Lignofix Top
- kostní klič
- etanol, aceton, technický benzin, terpentýnový olej
- kalafuna, Paraloid B 72
- tmely CLOU
- temperové a olejové barvy
- damara
- včelí vosk



2) Truhla malovaná



Popis předmětu:

Pravděpodobně svatební truhla ve tvaru kvádrů; dřevěná vložená do nového vyřezávaného podstavce, s plochým víkem a přítruhlíkem v levé části. Vnitřek a zadní stěna jsou nepolychromované. Stejně jako nový podstavec (lůžko). Víko umístěné na kovaných závěsech, přesahuje hrany truhly. Zevnitř na víku je upevněný kovaný protikus zámku, umístěného na vnitřním okraji přední stěny. Povrch víka byl původně stejně polychromovaný jako boční stěny, zbytky polychromie jsou doposud patrné. Na modrých bočních stěnách jsou namalovány černě orámované červené obdélníky s namalovanými černobílými rozvilinami a zakulacenými kovanými úchyty na přenášení uprostřed. Přední také modrá fasádní část je zdobena olištovaným červeným obdélníkem s rozvilinou a datováním 1808 uprostřed a dvěma červenými olištovanými obdélníky s vpadlými svíslými stranami po stranách. Na nich jsou namalované porosdé zelené kopečky se stylizovaným keřem (růže a tulipány) na vrcholku. V horní části je upevněný železný štítek zámku.

Popis stavu:

Truhla je napadena dřevokazným hmyzem, částečně plísní. Polychromie na horním víku v podstatě zcela chybí. Je možné nalézt pouze její fragmenty. Ke truhle byl v minulosti vyroben sokl, aby nahradil chybějící spodní část. Korpus je v relativně dobrém stavu. Stav polychromie odpovídá stáří truhly, na mnoha místech je odřena, hlavně v místě zvedání víka

Nálezová zpráva:

Konstrukční prvky: smrkové dřevo Povrchová úprava: temperové barvy'

Kování: železné kované

Všechny průzkumy byly vyhodnoceny na základě makroskopického pozorování. Vyhodnocení průzkumu:

Veškeré prvky jsou původní. Vzhledem k celkovému stavu, napadení dřevokazným hmyzem a plísní, považují provedení restaurátorského zásahu za nutné.

Koncepce restaurátorského záměru:

Zpevnění celé konstrukce, doplnění chybějících částí, retuš polychromie, na víku budou pouze vyretušovány dochované fragmenty, zbytek polychromie na víku nebude doplňován. Sokl bude barevně doretušován vzhledu truhly.

Restaurátorský záměr:

- 1) převezení do restaurátorské dílny
- 2) asanace — gama zářením
- 3) demontáž víka a kování
- 4) konzervace celoplošně
- 5) petrifikace lokálně
- 6) oprava konstrukce
 - a) oprava konstrukčních spojů
 - b) postupné klížení defektů
- 7) kování
 - a) vyčištění kování
 - b) oprava poškozených částí
 - c) zámek se nebude doplňovat
 - d) konzervace
 - e) ošetření veškerého kování včelím voskem
- 8) restaurování polychromie
 - a) vytmelení defektů, provedení retuše a částečných rekonstrukcí
 - b) na víku budou doretušovány dochované fragmenty
 - c) opatření povrchu damarovým lakem s voskem
- 9) závěrečná retuš
- 10) kompletace

Použité materiály:

- smrkové dřevo
- LignofixTop
- kostní klíž
- etanol, aceton, technický benzin, terpentýnový olej
- kalafuna, Paraloid B 72
- tmely CLOLJ
- temperové a olejové barvy
- damara
- včelí vosk







Vypracoval Michal Zlámal

Ve Víšce dne 29.1.2015



Restaurování malovaného lidového nábytku- Muzeum v Bruntále

popis	MJ	množství		cena		cena celkem
		celkem	jednotková	celkem	jednotková	
1 Truhla	kus	1				
2 Truhla	kus	1				
3	kus	1		0 Kč		0 Kč
4	kus	1		0 Kč		0 Kč
5	kus	1		0 Kč		0 Kč
6	kus	1		0 Kč		0 Kč
7	kus	1		0 Kč		0 Kč
8	kus	1		0 Kč		0 Kč
9	kus	1		0 Kč		0 Kč
10	kus	1		0 Kč		0 Kč
11	kus	1		0 Kč		0 Kč
12	kus	1		0 Kč		0 Kč
13	kus	1		0 Kč		0 Kč
14	kus	1		0 Kč		0 Kč
15	kus	1		0 Kč		0 Kč
16	kus	1		0 Kč		0 Kč
17	kus	1		0 Kč		0 Kč
18	kus	1		0 Kč		0 Kč
19	kus	1		0 Kč		0 Kč
20	kus	1				0 Kč 0 Kč
21	kus	1				0 Kč 0 Kč
22	kus	1		0 Kč		0 Kč
23	kus	1		0 Kč		0 Kč
24	kus	1		0 Kč		0 Kč
25	kus	1		0 Kč		0 Kč
26	kus	1		0 Kč		0 Kč
27	kus	1		0 Kč		0 Kč
28	kus	1		0 Kč		0 Kč
29	kus	1		0 Kč		0 Kč
30	kus	1		0 Kč		0 Kč
						72 800 Kč
						0 Kč
				0		
Cena celkem						72 800 Kč

Poznámky: