

# Smlouva o výpůjčce AF/03/2019

uzavřená ve smyslu ustanovení § 2193 a násl. zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník,  
v platném znění

mezi

## **Národním ústavem lidové kultury**

se sídlem Zámek 672, 696 62 Strážnice

Státní příspěvková organizace zřízená MK podle § 3 zák. 203/2006 Sb.,

Zřizovací listina č. j. 18724/2008 ze dne 19. 12. 2008

Zastoupení: PhDr. Martinem Šimšou, Ph.D., ředitelem

IČ: 00094927, DIČ: xxxxx

Bankovní spojení: xxxxx

na straně jedné

(dále jen „vypůjčitel“)

a

## **Nadace Moravské Slovácko**

se sídlem Kollárova 1229, 698 01 Veselí nad Moravou

Zastoupení: Dr. Petrem Vašátem, místopředsdou správní rady Nadace Moravské Slovácko

IČ: 28272625

Bankovní spojení: xxxxx

na straně druhé

(dále jen „půjčitel“)

## **I.**

### **Předmět výpůjčky**

Půjčitel je vlastníkem 36 kusů obrazů Antoše Frolky, které přenechává touto smlouvou vypůjčitelu do bezplatného dočasného užívání (dále „předmět výpůjčky“) a jsou blíže specifikovány v příloze č. 1 této smlouvy.

## **II.**

### **Účel výpůjčky**

Předmět výpůjčky může být vypůjčitelem použit pouze v rámci výstavní činnosti, a to na výstavě **Antoš Frolka (1877-1935) – malíř slováckého venkova**, která se koná v prostorách Národního ústavu lidové kultury, Zámek 672, Strážnice.

## **III.**

### **Práva a povinnosti stran**

Vypůjčitel se zavazuje předmět výpůjčky užívat řádně a výhradně v souladu s účelem, který byl ve smlouvě dohodnut a je povinen chránit ho před poškozením, ztrátou nebo zničením. V případě poškození je vypůjčitel povinen uvést na svůj náklad předmět výpůjčky do stavu,

v jakém se nacházel při předání. O stavu předmětu výpůjčky ke dni převzetí a vrácení se sepíše zápis, který podepíše zástupci obou stran. Dopravu díla z místa předání do místa vystavení a zpět zajišťuje na své náklady a nebezpečí vypůjčitel. Po celou dobu trvání výpůjčky odpovídá vypůjčitel za všechna poškození, znehodnocení, ztrátu, ať škody vznikly jakýmkoli způsobem. Vypůjčitel není oprávněn přenechat věc bez souhlasu půjčitele do užívání třetí osoby.

Půjčitel předává vypůjčiteli předmět výpůjčky ve stavu popsaném v zápise ke dni převzetí za účelem jeho vystavení a odborné správy. V případě, že vypůjčitel poruší své závazky vyplývající z této smlouvy je povinen na žádost půjčitele okamžitě předmět výpůjčky vrátit.

Smluvní strany ujednávají pro případ, dojde-li v době, kdy bude mít vypůjčitel na základě této smlouvy dílo ve svém užívání, ke zničení, předmětného díla a/nebo jeho ztrátě a/nebo odcizení, že je vypůjčitel povinen v takovém případě zaplatit půjčiteli na náhradě škody částku odpovídající svou výší pojistné hodnotě předmětného díla, jak je ve vztahu k tomuto dílu uvedena v této smlouvě (včetně jejich příloh).

#### **IV. Doba výpůjčky**

Tato smlouva stanovuje dobu výpůjčky předmětu a to od **14. 4. 2019** do **15. 11. 2019** a je právně závazná pro všechny právní nástupce účastníků smlouvy. Půjčitel může žádat vrácení předmětu výpůjčky i před skončením sjednané doby, pokud ho vypůjčitel neuvádí řádně nebo jestliže ho užívá v rozporu se sjednaným účelem.

#### **V. Závěrečná ustanovení**

Veškeré smluvní vztahy, které nejsou upraveny touto smlouvou a veškeré smluvní vztahy vzniklé na základě této smlouvy se řídí občanským zákoníkem v platném znění.

Tato smlouva může být doplňována a měněna pouze písemnou formou po dohodě smluvních stran, jinak jsou veškeré změny či doplňky neplatné. Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, každá ze smluvních stran obdrží po jednom exempláři.

Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího uzavření, nestanoví-li zvláštní právní předpis jinak. NÚLK je povinným subjektem dle § 2 odst. 1 zákona č. 340/2016 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany souhlasí bez výhrad s obsahem a údaji smlouvy pro účel zveřejnění a dohodly se, že smlouvu v registru smluv uveřejní NÚLK.

Ve Strážnici, dne: 14. 4. 2019

Ve Veselí nad Moravou, dne: 14. 4. 2019

.....  
vypůjčitel  
PhDr. Martin Šimša, Ph.D.

.....  
půjčitel  
Dr. Petr Vašat

## PŘÍLOHA č. 1 ke smlouvě o výpůjčce AF/03/2019

1.	Obraz Květinářky	xxxxxx
2.	Obraz Ze žní	xxxxxx
3.	Obraz Na pastvě	xxxxxx
4.	Obraz Na tarmaku	xxxxxx
5.	Obraz Cestou z pole	xxxxxx
6.	Obraz Poslední pomazání	xxxxxx
7.	Obraz Rozkvetlá zahrada	xxxxxx
8.	Obraz Na lavečce	xxxxxx
9.	Obraz Do kostela	xxxxxx
10.	Obraz Děvčica	xxxxxx
11.	Obraz Klepny	xxxxxx
12.	Obraz Na dvorku	xxxxxx
13.	Obraz V zahradě	xxxxxx
14.	Obraz Batole	xxxxxx
15.	Obraz Večer u stolu	xxxxxx
16.	Obraz Návrat z pole	xxxxxx
17.	Obraz Jenofa	xxxxxx
18.	Obraz Odpočinek na dvorku	xxxxxx
19.	Obraz Do kostela (akvarel)	xxxxxx
20.	Obraz Na zdraví	xxxxxx
21.	Obraz Děvče v zahradě	xxxxxx
22.	Obraz Stěhování nevěsty	xxxxxx
23.	Obraz Do kostela/Cestou do kostela	xxxxxx
24.	Obraz Jožka Cigán	xxxxxx
25.	Obraz Žena s deštníkem	xxxxxx
26.	Obraz Zasněná	xxxxxx
27.	Obraz Před kostelem o svátcích	xxxxxx
28.	Obraz U studně	xxxxxx
29.	Obraz Vinšování k svátku	xxxxxx
30.	Obraz S lucernú	xxxxxx
31.	Obraz Čtenáři	xxxxxx
32.	Obraz Vaření trnek	xxxxxx
33.	Obraz Odpočinek	xxxxxx
34.	Obraz Z vinohradů	xxxxxx
35.	Obraz Nepredauch	xxxxxx
36.	Obraz Pár na louce ( <i>dvě krojované dívky na cestě do kostela</i> )	xxxxxx