

# Smlouva o pořádání divadelního představení

uzavřená dle zákona č.89/2012 Sb., občanského zákoníku

Smlouva č.:  
6/3/2018

Divadlo Bez zábradlí s.r.o.

Bankovní spojení: UniCredit Bank Czech Republic,  
a.s.

Spojovací 293  
281 66 Jevany

č. účtu: 1261281060/2700

IČ: 25102699

DIČ: CZ25102699

Obchodní rejstřík vedený Městským soudem v Praze oddíl C, vložka 49838.

**Korespondenční adresa:** Veškerá korespondence bude zasílána na adresu: Divadlo Bez zábradlí s.r.o., Jungmannova 31, 110 00 Praha 1, tel.: 224 494 601, fax: 224 947 035, e-mail: [produkce@bezzabradli.cz](mailto:produkce@bezzabradli.cz), internet: [www.divadlobezzabradli.cz](http://www.divadlobezzabradli.cz) (dále jen „DBZ“)

a

**Pořadatel: VRCHLICKÉHO DIVADLO, příspěvková organizace**

Osvoboditelů 411

440 01 Louny

IČO: 75037637

(dále jen „pořadatel“)

I.

## Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při pořádání představení.

Datum: **30. 5. 2019 v 16:00 a 19:00**

Místo: **Vrchlického divadlo, Osvoboditelů 411**

Pořad: **Michael Frayn: „BEZ ROUCHA ANEB JEŠTĚ JEDNOU ZE ZADU“**

**Pokud pořadatel uvádí představení bez výběru vstupného je povinen předem nahlásit tajemnici divadla.**

II.

## Ujednání o ceně

Honorář za dvě představení bez dopravy: **██████ Kč + 21% DPH**

Dopravu hradí pořadatel přímo dopravci v hotovosti v den uskutečnění představení.

Dopravu zajišťuje firma Jiří Vrtátko; tel.: 728 283 728; e-mail: [j.vrtatko@seznam.cz](mailto:j.vrtatko@seznam.cz)

Celkem – 4auta (herci a kulisy)

Ubytování zajišťuje a hradí pořadatel.

Požadavek: **NENÍ**

Pořadatel uhradí DBZ **██████ Kč + 21% DPH** do 14 dnů od data vystavení faktury převodem na běžný účet u společnosti UniCredit Bank Czech Republic, a.s., č. účtu: **1261281060/2700**.

Autorské honoráře za provedená představení hradí pořadatel. Pořadatel se zavazuje do 10. dne následujícího měsíce po odehraném představení k povinnosti nahlásit Aura-pont

s.r.o., Radlická 99, 150 00 Praha 5, korespondenční adresa Veslařský ostrov 62, 147 00 Praha 4 (dále jen „agentura“), hrubé tržby s uvedením data, místa konání představení a adresu pořadatele a na základě faktury vystavené agenturou uhradit autorskou odměnu pro zahraničního autora (dále jen „tantiémy“) na účet agentury, č. účtu:478432283/0300. Tantiémy jsou ve výši 16,03 % z celkových hrubých tržeb včetně předplatného za každé představení, před jakýmikoli odpočty. Jako hrubá tržba se započítá poměrná část ceny všech prodaných abonentních vstupenek určená podle počtu představení zahrnutých v abonmá. Odměna již v sobě zahrnuje provizi Aura-pont, avšak bude k ní dále nadpočítána DPH z této provize v zákonem stanovené sazbě. Veškeré bankovní výlohy při platbách do zahraniční banky hradí provozovatel. Je-li nositel práv plátcem DPH v tuzemsku nebo v zemích EU nebo stane-li se jím, budou všechny odměny dle této smlouvy navýšeny o DPH v příslušné zákonné sazbě.

### III. Ostatní ujednání

Tržby za představení náleží pořadateli.

DBZ:

- se zavazuje provést představení v dohodnutém termínu a v plné umělecké a technické úrovni
- účinkující jsou povinni dbát na řádné uzamykání šaten, což je předpokladem pro předcházení riziku případných krádeží. Šatny, které budou mít účinkující k dispozici, jsou uzamykatelné.

Smluvní strany přijímají a potvrzují obecné podmínky a **technické požadavky** smlouvy, které tvoří jako příloha č. 1 nedílnou součást této smlouvy.

### IV. Nekonání a odřeknutí představení

Zrušení představení z vyšší moci (nepředvídatelná, přírodní katastrofa, úřední zákaz, atd.) dávají oběma stranám právo, po včasném, průkazném vyrozumění, od smlouvy odstoupit, nebo změnit její podmínky, a to bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu škody.

Odřekne-li vystoupení DBZ(kromě důvodů uvedených v odstavci1.), je povinno uhradit pořadateli prokazatelné výlohy a škody spojené s přípravou vystoupení.

Zruší-li pořadatel představení v průběhu 15 pracovních dnů před plánovaným datem konání představení, uhradí pořadatel DBZ 75 % honoráře + DPH.

### V. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každá ze smluvních stran obdrží jeden exemplář.
2. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem zástupců obou stran.
3. Smlouva je oboustranně závazná a její podmínky lze změnit pouze písemnou formou po dohodě obou stran.
4. Divadlo Bez zábradlí s.r.o. bere na vědomí, že Smlouva o provedení divadelního představení může být pořadatelem po jejím podpisu zveřejněna v registru smluv dle Zákona o registru smluv č.340/2015 Sb.

Příloha č.1: technické a organizační požadavky

V Lounech dne .....

Pořadatel

V Praze dne 16.4. 2019

Divadlo Bez zábradlí s.r.o.  
Tereza Nyklová  
tajemnice divadla

**Při podpisu smlouvy vyznačte, které z uvedených variant technických podmínek se zavazujete splnit (pokud příloha ke smlouvě v jednotlivých bodech varianty nabízí), aby naši technici byli na uvedenou variantu připraveni. Pokud potřebujete konzultovat některé technické problémy s našimi technikami, volejte je prosím přímo na jejich telefonní čísla.**

## **TECHNICKÉ POŽADAVKY „ BEZ ROUCHA ANEB JEŠTĚ JEDNOU ZEZADU“**

### **1.JEVIŠTĚ:**

- vzdálenost 8 m od opony
- šířka 10 m –minimálně
- portál 9 m
- nutné vrtat do podlahy!
- divadelní podlaha- černá prkna,koberec
- černé vykrytí
- 1 tah nutný před zadním horizontem
- nutná opona
- 1 tah těsně za oponou
- 3 rekvizitní stoly

#### **NUTNO vždy zavolat jevištnímu mistrovi a upřesnit si situaci**

- 2 jevištní technici k dispozici 3,5 hodiny před, během představení a 2 hodiny po představení + pomoc při vykládání a nakládání kulis

**Jevištní mistr: Michal Kročil - 731901556**

### **2.SVĚTLA:**

- kabina osvětlovače- perfektní výhled na jeviště, odposlech, místní osvětlovač k dispozici 4 hodiny před představením
- 4 reflektory, levý portál (1kW FHR)
- 4 reflektory, pravý portál (1kW FHR)
- 3 reflektory, most (1kW FHR)
- 5 reflektorů, levá strana hlediště (1kW FHR) ...nebo hledištní lávka
- 5 reflektorů, pravá strana hlediště (1kW FHR) ...nebo hledištní lávka
- 3 regulovatelné zásuvky na jevišti
- 4 reflektory (kontra) nad jevištěm (1kW FHR, nebo PAR )
- 2 reflektory 1 kW s klapkami k dispozici na jevišti + 2 stativy (levá a pravá strana)
- 1 follow spot na pravé straně balkónu (ovládaný z osv. pultu)
- komunikační zařízení s inspicí a zvukem
- **pult minimálně 10 submasterů**
- **možnost ovládání osvětlení hlediště z místa osvětlovače**

**Mistr světla: Jiří Hátle – 777 000 173**

### **3. ZVUK:**

Samostatně umístěná zvuková režie s výhledem na jeviště divadla a dokonalým zvukovým odposlechem ze sálu. Mixážní zvukový pult, umožňující směřování zvuku do hlavních reproduktorů v sále divadla, do zadních reproduktorů za jevištěm nasměřovaných do hlediště a přenosnou jednu reprobednu s možností umístění z boku jeviště. Minidiskový přehrávač 1 ks. s funkcí AutoPausa připojený do mixážního pultu. Dále 1x dynamický mikrofon pro mluvené slovo na stojánku pro umístění na stolek, 2x kondenzátorový mikrofon pro snímání zvuku z prostorů umístěné na mikrofoních stojanech s delšími kabely pro možnost variabilního umístění během hry za jevištěm (v nouzi mohou to být i dynamické mikrofony pro slovo nebo zpěv) a 1x kondenzátorový mikrofon směrový s možností jeho zavěšení nad kulisy divadla. Všechny mikrofony zapojeny do mixážního pultu s možností jejich volby do jednotlivých reproduktorů.

**Mistr zvuku: Jiří Obst - Obst Jiří - 606 703 911**

**Zájezdový zvukař: Vrt'átko Jiří - 728 283 728**

**4. Dopravce:** firma Jiří Vrtátko; tel.: 728 283 728; e-mail: [j.vrtatko@seznam.cz](mailto:j.vrtatko@seznam.cz)

V Lounech dne .....

Pořadatel

V Praze dne 16. 4. 2019

Divadlo Bez zábradlí s.r.o.  
Tereza Nyklová  
tajemnice divadla