

DIVADLO UNGELT

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO POŘADU

uzavřená podle ustanovení § 1746 odst. 2 Zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník mezi:

1. Pořadatelem

AKORD & POKLAD, s. r. o.

Zastoupení: Mgr. Darinou Daňkovou, jednatelem

náměstí SNP 2012/1, 700 30 Ostrava-Zábřeh

IČ: 47973145; DIČ: CZ47973145

Tel: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

2. Dodavatelem

DIVADLO UNGELT s. r. o.

Zastoupeno: Martinem Šimkem

Nový Svět 78/5, 118 00 Praha 1

IČ: 28944879; DIČ: CZ28944879

Č. účtu: xxxxxxxxxxxxxxxx; KB,a.s.

Zapsána v OR, vedeným Městským soudem v Praze, oddíl C, vl. 154877

Vystavená v Praze dne: 15. 1. 2019

Číslo smlouvy: 36/2019

I. Předmět smlouvy

Dodavatel se zavazuje pro pořadatele zajistit realizaci představení DIVADLA UNGELT:

Cormac McCarthy – EXPRES NA ZÁPAD (dále jen představení)

Strhující psychologické drama. Kultovní dílo amerického autora, mj. laureáta Pulitzerovy ceny, jehož dva romány byly úspěšně zfilmovány. Nevšední setkání dvou diametrálně odlišných lidí v zašlém newyorském bytě – univerzitního profesora a bývalého trestance. Vzácné herecké příležitosti pro **FRANTIŠKA NĚMCE** a **RADKA HOLUBA**. Režie Petr Slavík.

Datum, hodina, místo konání: Dům kultury Akord Ostrava

náměstí SNP 1

26. 4. 2019 /pátek/

Začátek představení: 19:00 hodin

Dodané plakáty: 30 ks

II. Cena pořadu

Pořadatel se zavazuje uhradit dodavateli do 14-ti dnů po uskutečnění sjednaného představení, na základě vystavené faktury, minimální cenu představení ve výši **Kč xxxxxx + DPH v zákonné výši; resp. Kč xxxxx + DPH v případě, bude-li více než 450 platících diváků,** a to bezhotovostním převodem na účet dodavatele.

Cena zahrnuje cenu představení, honoráře umělců, technické a produkční zajištění představení, poštovné a vyžádané plakáty.

K ceně představení bude připočtena doprava dle ujetých kilometrů za těchto podmínek:

Doprava: 1 dodávkové auto Kč xx,--/1 km + 1 osobní minivan Kč xx,--/1 km podle skutečně ujetých km, bude fakturováno zároveň s částkou za uskutečnění pořadu + DPH dle platných předpisů - náklady na dopravu budou vyúčtovány alikvotně 1/2 společně s pořadatelem ve Frýdku-Místku (představení 27. 4. 2019).

Pořadatel se dále zavazuje v souvislosti se zajištěním představení uhradit autorské honoráře, a to ve výši **xx % /třináctcelýchsedmdesetin procenta/ - autor a překladatel** z celkových hrubých tržeb za představení + DPH, režijní srážku a bankovní výlohy agentuře AURA-PONT s. r. o., Veslařský ostrov 62, 147 00 Praha 4 na základě „Hlášení o tržbách“, které pořadatel zašle nejpozději do 10. dne následujícího kalendářního měsíce po odehraném představení na adresu agentury, včetně data představení. Pořadatel dle § 1888 odst. 1 občanského zákoníku podpisem této smlouvy přebírá povinnosti provozovatele (DIVADLO UNGELT s. r. o.) vůči nositelům autorských práv. DIVADLO UNGELT s. r. o. tímto pořadatel poskytuje podlicenci k živému divadelnímu provozování díla „Expres na západ“, a to za podmínek stanovených touto smlouvou. Pořadatel se svým podpisem rovněž zavazuje umožnit AURA-PONTU kontrolu svých účetních dokladů za účelem správnosti hlášení o tržbách z představení.

III. Součinnost pořadatele

Pořadatel na své náklady zajistí ubytování v Hotelu Akord v termínu 26./27. 4. 2019: 5x jednolůžkový pokoj s vlastním příslušenstvím, včetně snídaně (F. Němec, R. Holub, M. Jakš = do 16:00 hodin) + (řidič, technik = do 15:00 hodin). Rezervaci ubytování prosíme na jméno „Divadlo Ungelt“. Pořadatel rovněž zajistí bezpečná parkovací místa pro všechny naše automobily! Děkujeme!

Technické podmínky představení – pořadatel zajistí:

Jeviště a Zákulisí:

- čisté uklizené a osvětlené jeviště upravené pomocí tmavého děleného horizontu (max. 5 m od hrany forbiny, vchod v pravé 1/3) a bočních výkrytů na plochu max. 7 m (šíře) x 4 m (hloubka) – VČETNĚ FORBÍNY (pokud na ni lze hrát)! Horizont by měl být dělený – ideální (a jediný) nástup je v pravé 1/3 horizontu (z pohledu diváka),
- volný tah před děleným horizontem pro zavěšení dekorace,
- **nutno použít pro uchycení dekorace vruty do podlahy jeviště!**,
- **zajištění úplné tmy na jevišti !!! (nouzové osvětlení nesmí osvětlovat jeviště)**,
- k dispozici herecké zázemí – čisté, dostatečně vytopené uzamykatelné šatny s vlastním hygienickým zázemím (2 muži),
- drobné občerstvení pro účinkující (nealko – džusy, minerální voda, cola, káva; ovoce),
- možnost vstupu našich techniků do divadla 3 hodiny před začátkem představení,
- pomoc místního jevištního technika 3 hodiny před začátkem představení i během představení i po jeho skončení až do odjezdu techniky,
- možnost dorozumívání mezi zvukařem, osvětlovačem a inspicí,
- **dostatečně vytopené herecké zázemí i jeviště po dobu představení i zkoušky,**
- **1 hodinu po představení volné jeviště (nerušený úklid naší dekorace),**
- zajistit zákaz konzumace jídla a pití pro diváky během představení v hledišti (nedodržení a nesplnění této podmínky může být důvodem k okamžitému ukončení, resp. nedokončení představení Divadla Ungelt, přičemž není dotčen nárok na úhradu honoráře Divadlu Ungelt v jeho plné výši),
- zajištění parkovacích míst v bezprostřední blízkosti divadla (1x osobní minivan + 1x dodávka vysoká 2,8 m),
- ~~zajištění prodeje našich programů,~~
- **pořadatel zajistí, aby se během osvětlovací zkoušky v prostorách divadelního sálu a jeviště nepohybovaly neoprávněné osoby,**
- **veškerá technika i jeviště, včetně hereckého zázemí, musí být připraveno minimálně 3 hodiny před začátkem představení!!!**

Osvětlovací technika:

- minimálně 8 stmívaných divadelních reflektorů s posuvem žárovky zepředu (tj. pokud možno NE PARY!) a 4 portálové reflektory se stmívači,
- 2x oranžový filtr,
- osvětlovací pult s možností tvorby alespoň 3 nezávislých submasterů,
- přímý výhled z kabiny na jeviště,
- odposlech z jeviště,
- možnost komunikace se zvukařem a s jevištěm,
- pomoc místního zaškoleného osvětlovače 2 hodiny před začátkem představení i během celého představení.

Zvuková technika:

- stereo ozvučení s dostatečným výkonem vzhledem k počtu diváků,
- 2x MD přehrávač nebo 2x CD přehrávač nebo MD + CD přehrávač s funkcí auto – pause!,
- kvalitní mixážní pult,
- otevřený přímý výhled z kabiny na jeviště,
- otevírací okno v kabině nebo kvalitní odposlech z jeviště,
- možnost komunikace s osvětlovačem a s jevištěm,
- pomoc místního zaškoleného zvukaře 2 hodiny před začátkem představení i během celého představení.

Pořadatel:

DIVADLO UNGELT s. r. o.....

[illegible]

IV. Závěrečná ustanovení

Smlouvu uzavírají dvě smluvní strany a je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, po jednom pro každou smluvní stranu. Nedílnou součástí této smlouvy jsou Všeobecné podmínky a příložené technické podmínky představení, s nimiž pořadatel vyslovuje svůj souhlas a stvrzuje jej svým podpisem. Pořadatel závazně potvrzuje svoji platební schopnost k úhradě všech položek ve smlouvě.

V případě prodlení pořadatele s úhradou ceny za představení a dopravného dle této smlouvy se pořadatel zavazuje uhradit dodavateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý den prodlení.

Pořadatel se zavazuje při propagaci vždy uvádět jména všech autorů i všech účinkujících, včetně informace, že se jedná o představení Divadla Ungelt Praha.

Divadlo Ungelt s. r. o. bere na vědomí, že tato smlouva může být pořadatelem po jejím podpisu zveřejněna v Registru smluv dle Zákona o registru smluv č. 340/2015 Sb. Obě smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství – **s výjimkou uvedení ceny, která je obchodním tajemstvím** – a udělují svolení k jejich zpřístupnění. Smluvní strany jsou si vědomy, že přebírají osobní údaje a potvrzují, že k jejich ochraně se budou řídit Nařízením Evropského parlamentu a Rady EU 2016/679 ze dne 27. 4. 2016.

V Ostravě dne 28. 3. 2019

V Praze dne 15. 1. 2019

Pořadatel

DIVADLO UNGELT s. r. o.

DIVADLO UNGELT

VŠEOBECNÉ PODMÍNKY KE SMLouvĚ O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO POŘADU

(platí od 1. 1. 2010 do odvolání pro všechny pořady Divadla Ungelt s. r. o., dále jen DU)

1. Umělec-soubor se dostaví na místo představení včas, tj. tak, aby byl schopen zahájit své vystoupení ve sjednanou dobu. Umělecký výkon provede svědomitě a v celém sjednaném rozsahu.

2. Pořadatel se zavazuje být pojištěn pro případ úrazu a majetkových škod účinkujících, z jejich strany průkazně nezaviněných, v objektu konání pořadu. V případě, že pořadatel pojištěn není, nese odpovědnost k poskytnutí náhrad sám. Pořadatel a DU neodpovídají za případné úrazy a majetkové škody účinkujících cestou.

3. Pořadatel je povinen zajistit, aby představení bylo připraveno řádně po stránce společenské, technické, bezpečnostní a hygienické. Pořadatel rovněž zajistí součinnost svého technického personálu tak, aby inscenace po technické stránce byla připravena vždy minimálně 1 hodinu před začátkem představení, jinak si DU vyhrazuje právo posunout domluvený začátek představení.

4. Pořadatel zajistí, že bez **předchozího svolení DU** nebudou během akce pořizovány obrazové či zvukové záznamy uměleckých výkonů ani nebudou prováděny jejich přenosy, vyjma případů povolených zákonem, a bude o tom informovat předem diváky.

5. Bude-li smlouva vypovězena do 7 dnů před sjednaným vystoupením ze strany pořadatele, je pořadatel povinen uhradit DU polovinu ze sjednané ceny představení a pokud se tak stane ze strany umělce-souboru je umělec-soubor povinen uhradit pořadateli a DU polovinu prokazatelně vzniklých nákladů k přípravě a zajištění představení.

Bude-li smlouva vypovězena ve lhůtě kratší jak 7 dnů před sjednaným vystoupením ze strany pořadatele, je pořadatel povinen uhradit DU celou sjednanou cenu představení a pokud se tak stane ze strany umělce-souboru, je umělec-soubor povinen uhradit pořadateli a DU prokazatelně vzniklé náklady k přípravě a zajištění představení. Neuskuteční-li se sjednané vystoupení bez předchozího vypovězení smlouvy vinou pořadatele (za což se považuje i nedodržení technických podmínek pro zajištění představení), je pořadatel povinen uhradit DU celou sjednanou cenu představení (mimo důvody v bodě 6) a pokud se tak stane vinou umělce-souboru, je umělec-soubor povinen uhradit pořadateli a DU prokazatelně vzniklé náklady k přípravě a zajištění představení (mimo důvody v bodě 6).

6. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané události či neodvratitelné události, ležící mimo vůli smluvních stran, např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, komplikace v dopravě při cestě na místo vystoupení nezaviněné souborem, závažné onemocnění nebo úmrtí v rodině člena souboru, změna v obsazení v divadle, kde je herec v trvalém angažmá apod., mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároků na finanční náhradu škody, pokud se nedohodnou jinak (např. domluvení náhradního termínu).

7. Nepříznivé počasí, malý zájem o vstupenky apod. nejsou důvodem k odstoupení od smlouvy. Pokud bylo vystoupení plánováno na přírodní pracoviště, zajistí pořadatel v případě nepříznivého počasí náhradní kryté prostory.

8. Umělec-soubor zplnomocnil DU, aby jeho jménem sjednával vystoupení, uzavíral a podepisoval k nim smlouvy a dodatky smluv a vyúčtoval a převzal sjednanou odměnu a náhrady.

9. Oběma smluvním stranám nenáleží žádná jiná plnění, než která jsou uvedena ve smlouvě. Obě smluvní strany se zavazují nesdělovat skutečnosti, které se týkají finančních záležitostí, třetím osobám (vyjma subjektů stanovených zákonem).

Pořadatel vrátí DU potvrzenou smlouvu do 7 dnů od doručení s doplněním potřebných údajů /zejm. začátek představení, počet požadovaných plakátů, IČ, DIČ atp./ nebo zašle DU připomínky ke smlouvě nebo změnu svého rozhodnutí k pořádání akce. Svým podpisem stvrzuje, že je se všemi výše uvedenými podmínkami srozuměn a dle smlouvy budou splněny.

DIVADLO UNGELT s. r. o.
razítko a podpis

Pořadatel, IČ, DIČ
razítko a podpis