

č. j. A/2019/3009

č.j. SPH 814/2019

č.j. KKV 210/2019

Smlouva o výpůjčce

kteřou uzavřeli podle ustanovení§ 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění (dále jen smlouva)

Královská kolegiální kapitula sv. Petra a Pavla na Vyšehradě

se sídlem: K rotundě 100/10, 128 00 Praha 2 -Vyšehrad

zapsaná v Rejstříku evidovaných právnických osob vedeném Ministerstvem kultury ČR, číslo evidence 8/1-01-405/1994

zastoupená: Mgr. Ing. Michalem Němečkem, děkanem osobou oprávněnou ve věcech administrativních:

IČO: 43005314

jako **půjčitel** na straně jedné

a

Správa Pražského hradu

se sídlem: Hrad I. nádvoří č. p. 1, 119 08 Praha 1 - Hradčany

zastoupená: Ing. Ivo Velíškem, CSc. ředitelem

IČO: 49366076

jako **vypůjčitel** na straně druhé

I.

Předmětem této smlouvy je úprava podmínek, za kterých půjčitel jako vlastník následujícího uměleckého díla:

- _____

(dále jen „**dílo**“) jej přenechá vypůjčitelu k bezplatnému užívání.

II.

Touto smlouvou přenechává půjčitel dílo uvedené v čl. I. této smlouvy vypůjčitelu do dočasného bezplatného užívání, a to za účelem uspořádání výstavy v níže uvedených prostorách:

Název výstavy, kde bude dílo umístěno:**český a římský král Václav IV. Gotické umění krásného slohu kolem roku 1400.**

Termín konání výstavy: **16. 8. 2019 - 3. 11. 2019**

místo konání: **Císařská konírna, II. nádvoří Pražského hradu, Praha - Hradčany**

a souhlasí s užitím díla k tomuto účelu.

Vypůjčitel je povinen dílo pojistit na částku Kč.

Vypůjčitel přijímá do užívání dílo uvedené v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám jeho fyzický stav, že dílo je způsobilé k předpokládanému užívání, a v takovém dílo přebírá.

Vyobrazení díla (předmětu smlouvy) je nedílnou součástí smlouvy jako příloha č. 1.

III.

Výpůjčka se sjednává **na dobu určitou**, a to od okamžiku fyzického převzetí díla uvedeného v čl. I této smlouvy nejpozději **do 30.11.2019**.

Půjčitel se může domáhat vrácení díla předčasně, a to zejména z těchto důvodů:

- a) Vypůjčitel užívá dílo v rozporu se smlouvou, a to zejména tím, že hrubým způsobem porušil ustanovení smlouvy o reprodukci díla, umístění a zabezpečení díla a o jeho pojištění.
- b) Půjčitel potřebuje dílo dříve, než skončí sjednaná doba výpůjčky, přičemž Důvod předčasného ukončení smlouvy mu nebyl při uzavírání smlouvy znám.

IV.

Půjčitel souhlasí, aby dílo uvedené v čl. I. této smlouvy bylo jednorázově reprodukováno v katalogu výstavy a informačních materiálech vypůjčitele, případně aby jeho reprodukce byly použity při prezentaci výstavy v tisku a po dobu výstavy na internetu.

V.

Smlouva se uzavírá za následujících podmínek:

- o dílo nebude použito pro jiný než sjednaný účel a v době výpůjčky nebude předáno jinému vypůjčiteli bez přechodního písemného souhlasu půjčitele. Půjčitel si vyhrazuje právo účastnit se předání díla za nezbytné přítomnosti pracovníka Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského;
- o dílo bude umístěno pouze v prostorách, které splňují aktuální požadavky na mikroklima a osvětlení, teplotu, zabezpečení (viz čl. IX. - zvláštní ujednání);
- o dílo bude na náklady vypůjčitele zabezpečeno před poškozením, ztrátou nebo odcizením;
- o na díle nebudou bez předchozího souhlasu diecézního konzervátora Arcibiskupství pražského prováděny žádné restaurátorské zásahy, změny a úpravy;
- o způsob balení a způsob transportu díla určuje půjčitel. Dílo během transportu musí být pojištěno. Veškeré náklady na balení díla a transport tam i zpět nese vypůjčitel. Transport bude zajištěn firmou KUNSTIRANS PRAHA s.r.o. Dílo bude doprovázeno při transportu tam i zpět kurýrem

půjčitele, který je přítomen vybalování, kontrole stavu díla a jeho instalaci a před zpětným transportem je přítomen deinstalaci díla, kontrole jeho stavu a balení. Jeho pokyny jsou určující a závazné. Způsob vystavení exponátu bude na místě konzultován s kurýrem půjčitele. Cestu, ubytování a diety kurýra půjčitele hradí vypůjčitel;

- půjčitel má právo prostřednictvím Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského vznést požadavek na restaurátorský zásah, který může být podmínkou výpůjčky; vypůjčitel se zavazuje uhradit předexpoziční ošetření díla nejvýše ve výši 20 000 Kč včetně DPH. Způsob konzervátorského zásahu a zhotovitele konzervátorského zásahu určuje půjčitel; jestliže bylo dílo vypůjčeno ve speciálních ochranných obalech, je vypůjčitel povinen je tímtež způsobem vrátit;
- dílo nebude bez souhlasu půjčitele reprodukováno (s výjimkou případů uvedených v čl. IV. této smlouvy), fotografováno, filmováno ani jinak kopírováno, udělené publikační právo je jednorázové. Kopie všech snímků se vypůjčitel zavazuje dodat v původní tiskové kvalitě půjčiteli a Diecéznímu konzervátorskému centru Arcibiskupství pražského;
- vypůjčitel je povinen v katalogu i všech dalších tiskovinách, výstavních štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět název půjčitele, jak je uvedeno na 1. straně smlouvy, tj.: **Královská kolegiální kapitula sv. Petra a Pavla na Vyšehradě**;
- vypůjčitel se zavazuje půjčiteli a Diecéznímu konzervátorskému centru Arcibiskupství pražského poskytnout celkem 4 kusy katalogu a všech doprovodných tiskovin, 4 kusy pozvánek na vernisáž a 4 kusy volných přenosných vstupenek;
- vypůjčitel se zavazuje k úhradě eventuálních škod jím prokazatelně zaviněných, a to až do výše pojistných hodnot; to nenahrazuje povinnost vypůjčitele k úhradě škod, které vznikly jeho opomenutím nebo opomenutím osob, které vypůjčitel pověřil přepravou, instalací nebo ostrahou díla.

VI.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zničení nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných hodnot. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání díla zpět půjčiteli. Půjčitel a pracovníci Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského mají právo se během trvání smluvního vztahu přesvědčit o stavu díla, jakož i o způsobu nakládání s ním.

VII.

Půjčitel může kdykoliv od smlouvy odstoupit, užívá-li vypůjčitel dílo v rozporu s touto smlouvou; vypůjčitel je pak povinen dílo bez zbytečného odkladu vrátit půjčiteli zpět.

Smluvní vztah založený touto smlouvou může být ukončen:

- a) uplynutím sjednané doby;
- b) dohodou smluvních stran;
- c) výpovědí ze strany vypůjčitele v případě, že vypůjčitel nebude mít nadále zájem o umístění děl
- d) výpovědí ze strany půjčitele v případech uvedených v čl. III. této smlouvy pod písm. a) a b)

Výpovědní doba je 1 měsíční a počíná běžet prvním dnem měsíce následujícího po doručení písemné výpovědi druhé smluvní straně.

Vypůjčka může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel prodloužení písemně potvrdí.

Pokud půjčitel potřebuje dílo nevyhnutelně zpět, a to z důvodu, který nemohl ovlivnit a při uzavření smlouvy nemohl předvídat, může požádat vypůjčitele o předčasné vrácení díla. Lhůta k vrácení nesmí být kratší než 21 (dvacet jedna) dní.

VIII.

Vypůjčitel se zavazuje, že poskytne Diecéznímu konzervátorskému centru fotografie celkových pohledů na výstavu.

IX.

Zvláštní ujednání:

Vypůjčitel se dále zavazuje:

k dodržení klimatických a světelných podmínek dle norem ICOM a ICCROM; dodržení bezpečnostních a zabezpečovacích opatření, vystavení v uzamykatelné vitríně; porušení závazků ze strany vypůjčitele zakládá půjčiteli důvod k žádosti o předčasné vrácení díla. V takovém případě nese vypůjčitel veškeré náklady vzniklé předčasným ukončením smlouvy a lhůta na vrácení díla se stanovuje na 5 (pět) pracovních dnů.

X.

Tato smlouva nabývá platnosti po podpisu smluvních stran, přičemž účinnost smlouvy je dále podmíněna schválením Arcibiskupstvím pražským.

Tato smlouva nabývá účinnosti jejím uveřejněním v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, je-li její uveřejnění podmínkou účinnosti takové smlouvy. V opačném případě se shoduje platnost a účinnost smlouvy. Smluvní strany sjednávají, že v tomto registru smluv nebude uvedena pojistná hodnota díla, bližší specifikace díla a příloha č. 1, které smluvní strany považují za citlivé údaje.

Tato smlouva se vyhotovuje v čtyřech stejnopisech, z nichž jeden obdrží půjčitel a dva

vypůjčitel. Jedno vyhotovení je určeno pro Arcibiskupství pražské jako schvalovací orgán.

V Praze dne

V Praze

Mgr. Ing. Michal Němeček, děkan
za půjčitele

Ing. Ivo Velíšek, CSc.
za vypůjčitele

Schvalovací doložka

Arcibiskupství pražské
Mons. ThLic. Ing. Zdenek Wasserbauer, Th.D..
generální vikář