



SMLOUVA

o veřejném provozování uměleckého
výkonu podle autorského zákona

Smluvní strany:

Český filharmonický sbor Brno, o.p.s.

Výstaviště 1, 647 00 Brno

(dále jen „ČFSB“ nebo také „Objednatel“)

IČO: 25318926, DIČ: CZ 25318926

registrován v rejstříku obecně prospěšných společností u Krajského soudu v Brně, oddíl O, vložka 20
není plátcem DPH

bankovní spojení: ČSOB, a. s., č. účtu: 282389615/0300

zastoupený MgA. Vítězslavem Šlahavem, Ph.D., manažerem společnosti, na základě plné moci ze dne
22.2.2018

a

Severočeská filharmonie Teplice, příspěvková organizace

Mírové náměstí 2950, 415 01 Teplice

(dále jen „SFT“)

IČ: 00083283, DIČ: CZ00083283

bankovní spojení: Komerční banka Teplice, č. účtu:

zastoupená Mgr. Romanem Dietzem, ředitelem

uzavírají **smlouvu o provedení veřejného uměleckého výkonu**

I/ Předmět smlouvy

SFT bude angažována jako hostující orchestr na koncertě pořádaném Objednatelem v rámci 13. ročníku
Cyklu abonentních koncertů ČFSB, a to za níže uvedených smluvních podmínek:

Datum konání koncertu: **7.4.2019**

Čas začátku koncertu: 19:30

Místo konání koncertu: Besední dům, Komenského nám. 8, Brno-střed

Smluvní repertoár: Johannes Brahms - Píseň osudu (Schicksalslied)

Petr Eben – Koncert pro klavír a orchestr

L. v. Beethoven – Kristus na hoře Olivetské, op. 85

Orchestr SFT je povinen zúčastnit se akustické zkoušky v den koncertu.

Doba trvání akustické zkoušky: 17:00 – 18:30

Místo konání akustické zkoušky: stejné jako místo koncertu

Spoluúčinkují: Terezie Fialová – klavír, Nicola Proksch – soprán, Jaroslav Březina – tenor,
Martin Gurbal - bas, Český filharmonický sbor Brno (sbormistr Petr Fiala),
dirigent Stanislav Vavřínek

(Spoluúčinkující nejsou předmětem této smlouvy.)

Kontaktní osoba ČFSB:

Kontaktní osoba SFT:

Obsazení orchestru SFT: Smyčce: 8,6,5,4,3, dechy: 3,3,3,3 - 4,3,3,1 - bicí: Ti+3

II/ Odměna

SFT náleží za řádně odvedený výkon smluvní brutto honorář v celkové výši **100.000,- Kč**. Částka zahrnuje veškeré účelně vynaložené náklady SFT na provedení uměleckého výkonu, včetně dopravy a odměn pro případné externí účinkující členy orchestru SFT. ČFSB se zavazuje uzavřít separátní smlouvy s dirigentem a jednotlivými účinkujícími sólisty, jejichž honoráře nejsou předmětem této smlouvy a nejsou tak zahrnuty do shora uvedené částky.

Smluvní honorář bude uhrazen bankovním převodem na základě vystavené a dodané faktury.

III/ Ostatní ujednání

ČFSB se zavazuje vytvořit pro orchestr SFT adekvátní podmínky realizace projektu (uzamykatelné nebo střežené šatny, židle a notové pulty, ošetření autorských práv apod.) a zajistit dostatečnou propagaci koncertu a služby nezbytné pro jeho realizaci.

SFT nepožaduje ubytování pro členy orchestru v místě koncertu.

SFT dává souhlas s nahráváním koncertu, ovšem výlučně pro archivní a propagační účely ČFSB. V případě, že by byl záznam použit v budoucnu jinak, bude o tomto mezi smluvními stranami uzavřena doplňující smlouva o poskytnutí licence.

SFT se zavazuje poskytnout managementu ČFSB fotky ve vysokém rozlišení, CV orchestru a jakýkoli jiný textový nebo obrazový materiál potřebný pro propagační účely.

ČFSB se zavazuje zajistit SFT na vyžádání 10 čestných vstupenek.

Práva a povinnosti touto smlouvou neupravené se řídí platnými právními předpisy ČR, zejména zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.

Veškeré změny a doplňky této smlouvy lze provést po vzájemné dohodě smluvních stran a v písemné formě.

V případě vzniku závažných nenadálých okolností za hranicemi soudního řízení jakoukoli smluvní stranou (vážné onemocnění, zranění, úmrtí, zásah vyšší moci, dopravní nehoda, úřední zákaz produkce ze strany pronajímatele Besedního domu apod.) je možný zánik smlouvy, a to na základě písemné dohody obou smluvních stran, přičemž smluvní strana, která není schopna z výše uvedených důvodů dostát svým smluvním závazkům, je povinna informovat o tomto svou protistranu bezprostředně po vzniku shora uvedených okolností. V těchto případech žádná ze smluvních stran nebude uplatňovat nárok na odškodnění. Smluvní strany se dále zavazují řešit případné spory vzájemnou dohodou. Neuskutečnil-li se sjednané představení prokazatelně zapříčiněním jedné ze smluvních stran, je tato povinna uhradit druhé straně škodu ve výši prokazatelně vzniklých nákladů až do výše sjednaného honoráře, pokud nedojde k jiné dohodě. I v tomto případě musí být důvody odstoupení od smlouvy smluvní protistraně sděleny neprodleně v písemné formě.

ČFSB neručí za případné úrazy ani majetkovou újmu SFT způsobenou ztrátou, krádeží či poškozením hudebních nástrojů při realizování této smlouvy.

ČFSB neručí za škody na majetku a zdraví vzniklé při dopravě SFT na místo uměleckého výkonu a zpět. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom stejnopise.

Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.

Tato smlouva se řídí platným českým právním řádem. Jakékoli neshody při jejím plnění budou oběma smluvními stranami řešeny především smírnou cestou, jinak soudem příslušným pořadatelí.

Smluvní strany shodně prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy a na důkaz svobodné, vážné a omylu prosté vůle připojují vlastnoruční podpisy svých oprávněných zástupců.

V Brně dne: **26. 2. 2019**

V Teplicích dne: **26. 2. 2019**

Za ČFSB:

Za SFT: