

Smlouva o provedení divadelního představení

uzavřená podle ust. § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník
ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany:

1. **Městské divadlo Brno, příspěvková organizace**
se sídlem Lidická 1863/16, 602 00 Brno
zastoupená ředitelem Stanislavem Mošou
IČO: 00101397
DIČ: CZ00101397
zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Brně, oddíl Pr, vložka 35
bankovní spojení: Komerční banka Brno-město
číslo účtu: [REDACTED]
(jako **pořadatel** festivalu)

2. **art4rent z.s.**
se sídlem Kaprova 42/14, 110 00 Praha 1 Staré Město
zastoupená předsedkyní spolku Markétou Schröckovou
IČO: 04474457
DIČ: nejsme plátcí DPH
zápis v obchodním rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze, 63775 L
bankovní spojení: Fio Banka, Štefanikova ul. Praha
číslo účtu: [REDACTED]
(jako **hostující divadlo**)

I.

Předmět smlouvy

1. Hostující divadlo odehraje pro pořadatele v rámci pořádaného divadelního festivalu Dokořán 2019:

dne 9. června 2019 v 17:00 hod.
představení Divadla na prádle: Tick, Tick... Boom
na činoherní scéně Městského divadla Brno
2. Představení trvá 1 hodinu a 40 minut bez přestávky.

II.

Cena a platební podmínky

1. Za provedené představení uhradí pořadatel hostujícímu divadlu sjednanou odměnu ve výši [REDACTED]. Úhrada bude provedena bankovním převodem na základě faktury, kterou hostující divadlo vystaví po provedení představení. Splatnost faktury je 20 dnů ode dne doručení faktury objednateli.
2. **Pořadatel dále uhradí náklady na dopravu**, které hostujícímu divadlu vzniknou v souvislosti s realizací sjednaného představení (doprava osob a dekorací) v počtu 3 vozů (1x dodávka, 1x minibus, 1x osobní automobil) v částce 13,- Kč / km / vůz (Praha - Brno - Praha). Úhrada bude provedena na základě samostatné faktury vystavené hostujícím divadlem. Splatnost faktury je 20 dnů ode dne doručení faktury objednateli.

3. Úhrada autorských honorářů pořadatelem:

Pořadatel představení v podobě dodané a nastudované hostujícím divadlem bude vybírat vstupné za divadelní představení. V této souvislosti poskytuje hostující divadlo pořadateli podlicenci k uvádění představení dle této smlouvy a pořadatel ve smyslu ust. § 1888 odst. 1 občanského zákoníku přebírá povinnost uhradit níže specifikované autorské honoráře **z hrubých tržeb ze vstupného** (včetně podílu event. předplatného) ve výši, která vyplývá z licenčních smluv uzavřených hostujícím divadlem, a to:

- Licenční poplatky zastupující **společnosti MTI Europe** (zahraniční autoři díla Jonathan Larson a David Auburn) včetně všech daní a poplatků spojených s poskytnutím práv zahraničních autorů ve výši celkem [REDACTED] z hrubých tržeb ze vstupného, **minimálně však [REDACTED] za představení.**

Způsob úhrady: nejpozději 10 dnů od uskutečnění představení pořadatel písemně nahlásí hostujícímu divadlu pod hlavičkou pořadatele skutečný přehled hrubých tržeb za představení, hostující divadlo vystaví na tuto částku fakturu na úhradu licenčního poplatku a vypořádá úhradu licenčního poplatku se zahraniční agenturou.

- Licenční poplatek **za překlad** (Michal Zahálka a Jan Šotkovský) ve výši [REDACTED] % z hrubých tržeb ze vstupného.

Způsob úhrady: nejpozději 10 dnů od uskutečnění představení pořadatel písemně nahlásí hostujícímu divadlu pod hlavičkou pořadatele skutečný přehled hrubých tržeb za představení, hostující divadlo vystaví na tuto částku fakturu na úhradu licenčního poplatku a vypořádá úhradu licenčního poplatku s autory překladu.

4. Při nedodržení splatnosti vzniká hostujícímu divadlu vůči pořadateli nárok na úrok z prodlení ve výši 0,05% z dlužné částky za každý den prodlení.
5. Pořadatel je povinen umožnit zastupující autorské agentuře, autorům i hostujícímu divadlu kontrolu účetních dokladů za účelem ověření správnosti hlášení tržeb z představení dle této smlouvy.
6. Veškeré příjmy ze vstupného náleží Pořadateli.

III.

Povinnosti smluvních stran

1. Povinnosti pořadatele:

Pořadatel zajistí organizační a technické podmínky pro provedení divadelního představení:

- zajištění divadelního prostoru schopného produkce, včetně jeviště a šaten,
- zajištění stavby dekorací, volného jeviště pro divadelní soubor,
- zabezpečení požadavků osvětlení / jevištní techniky divadla,
- poskytnutí osob pro obsluhu jevištní techniky,
- umožnění parkování za účelem vyložení a naložení techniky a dekorací potřebných pro realizaci představení.
- poskytnutí 8 kusů promo vstupenek
- ubytování dle požadavků hostujícího divadla

2. Povinnosti hostujícího divadla:

- Provést představení v dohodnutém termínu a v plné umělecké a technické úrovni, odpovídající možností vybavení jeviště v místě konání představení dle čl. I. smlouvy.
- Poskytnout Pořadateli grafické materiály, fotky a texty představení pro propagaci.

- Šatny, které bude mít hostující divadlo k dispozici, jsou uzamykatelné. Hostující divadlo je povinné poučit účinkující o nutnosti dbát na řádné uzamykání šaten, což je předpokladem pro předcházení riziku případných krádeží.
 - Hostující divadlo je povinno dbát na bezpečnost věcí, zejména hudebních nástrojů a ostatních zařízení, které budou v souvislosti s divadelním představení přineseny do divadelních prostor pořadatele, a bere na vědomí, že pořadatel nenese žádnou odpovědnost za případné škody na těchto věcech, pokud tyto nebudou způsobeny v souvislosti s činností pořadatele.
3. Kontaktní osoby pro zajištění technických podmínek:
- a) pořadatel
- produkce: Věra Kadlecová, tel. [REDACTED]
 - vedoucí jevištního provozu: Arnošt Janěk, [REDACTED]
 - jevištní mistr: Jaroslav Záděra, tel.: + [REDACTED]
 - mistr světel: David Kachlíř, tel.: + [REDACTED]
 - zvukaři: Gabriela Bayerová, tel. [REDACTED]
- b) hostující divadlo
- jevištní mistr: Daniel Pracný, tel. [REDACTED]
 - mistr světel: Michal Matola, tel. [REDACTED]
 - mistr zvuku: Petr Znamenáček, tel. [REDACTED]

IV. Bezpečnostní podmínky

1. V případě, že při hostování budou na scéně pořadatele konány požárně nebezpečné práce, tj. použití otevřeného ohně, kouření, dýmové efekty, pyrotechnické efekty apod. podá odpovědná osoba hostujícího divadla informace o průběhu takové akce jevištnímu mistrovi pořadatele.
2. Hostující divadlo potvrzuje, že jeho vlastní technické prostředky a elektrická zařízení používaná při představení splňují podmínky ČSN-EN a mají platnou revizi těchto zařízení a je povinno doložit pořadateli příslušné doklady, které to potvrzují.
3. Hostující divadlo se zavazuje dodržovat ve všech prostorách místa hostování zákaz kouření.
4. Hostující divadlo se zavazuje respektovat vnitřní předpisy BOZP a PO spojené s provozem divadelní budovy pořadatele a vyhrazených zařízení pořadatele, se kterými pořadatel hostující divadlo seznámí, a předcházet tak případným úrazům a majetkovým škodám.

V. Další ujednání

1. Pořadatel zajistí pro hostující divadlo v den konání představení tj. dne 9. 6. 2019 od 11:00 - 12:00 hod. službu při vykládce dekorací, stavbě scény zvuku a světel (min. 2 osoby) a uhradí náklady s tím spojené. Prostorová zkouška se zvukem proběhne v době od 14:00 hod. za účasti inspicenta.
2. Pořadatel má právo vyhotovovat z představení obrazový a zvukový záznam v maximální délce 3 minuty pro účely aktuálního zpravodajství a propagaci představení. Záznam delší

než 3 minuty nesmí být poskytován třetím osobám, slouží jen pro archivní účely Pořadatele a musí být předmětem zvláštní smlouvy o autorství.

3. Pořadatel zajistí propagaci představení, které je předmětem této smlouvy a distribuci lístků.
4. Pořadatel dále zajistí řádnou přípravu a úklid jeviště, hlediště, hereckých šaten, provoz šatny pro diváky. V zimním období musí být zajištěno vytopení prostor minimálně na 21 stupňů.
5. Z důvodu případů tzv. vyšší moci (živelná pohroma, národní katastrofa, náhle vzniklé nepřekonatelné překážky jako je onemocnění nezastupitelného představitele hlavní role, apod.) jsou obě smluvní strany oprávněny odstoupit od smlouvy. V takovém případě nemá žádná strana nárok na úhradu nákladů. Smluvní strany se zavazují okamžitě se vzájemně informovat o všech skutečnostech, které mohou mít vliv na plnění závazků z této smlouvy a hledat řešení přijatelné pro obě strany.
6. Ve věcech týkající se této smlouvy je za pořadatele pověřena jednat ve věcech organizačních: Věra Kadlecová, tel. [REDACTED] Za hostující divadlo ve věcech této smlouvy jedná: Markéta Schröcková, tel.: [REDACTED] email: [REDACTED]

VI.

Závěrečná ustanovení

1. Práva a povinnosti smluvních stran, které nejsou upraveny touto smlouvou, se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
2. Smlouvu lze měnit a doplňovat pouze písemnými, postupně číslovanými dodatky.
3. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, každá smluvní strana obdrží jedno vyhotovení.
4. Smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění. Smluvní strany se dohodly, že návrh na uveřejnění smlouvy v registru smluv podá pořadatel.
5. Na důkaz souhlasu s obsahem této smlouvy připojují smluvní strany své podpisy.

V Brně dne 25. 3. 2019

V Praze dne

za Městské divadlo Brno, příspěvkovou organizaci (pořadatel):

za art4rent z.s. (hostující divadlo):

.....
Stanislav Moša, ředitel

.....
Markéta Schröcková, předsedkyně spolku