



**N Á R O D N Í D I V A D L O M O R A V S K O S L E Z S K É**  
příspěvková organizace

## **DOHODA O SPOLUPRÁCI** uzavřená mezi stranami:

1) **Národní divadlo moravskoslezské**, příspěvková organizace, ul. Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava, IČ 00100528, DIČ CZ00100528, plátce DPH, Komerční banka, pobočka Ostrava, č. účtu 1731 – 761/0100, zastoupené ředitelem Jiřím Nekvasilem (dále jen NDM)  
kontaktní osoba: Tajemnice opery – Alena Golatová [alena.golatova@ndm.cz](mailto:alena.golatova@ndm.cz)

2) **Ostravská univerzita**, Dvořákova 7, 701 03 Ostrava, IČ: 61988987, DIČ: CZ61988987, Česká národní banka č. účtu 931761/0710, zastoupená rektorem prof. MUDr. Janem Latou CSc. (dále jen OU), kontaktní osoba: Referentka Fakulty umění pro vnější vztahy – Michaela Weimann [michaela.weimann@osu.cz](mailto:michaela.weimann@osu.cz)

Pro úspěšnou realizaci projektu:

### **I. NDM zajistí:**

- nájem notového a textového materiálu včetně platby licencí a autorských práv (Dilia)
- program inscenace včetně znění libreta v českém přebásnění (Přemysl Charvát)
- uzavření smluv:
  - s kostýmní výtvarnicí (Jitka Rusnák Stauder),
  - na klavírní doprovod pro NDM představení (Michal Bárta)
- uzavření licenční smlouvy s režisérem a choreografem (Juraj Čiernik)
- zajištění přítomnosti korepetitorů NDM na zkouškách v NDM v případě, že korepetitoři FU OU nemohou být na zkouškách v NDM
- bezplatně prostory Divadla „12“ a zkušebny DAD v termínech od 7. 1. 2019 do 13. 2. 2019 (v souladu s provozem NDM), dle schváleného harmonogramu přípravy a realizace projektu Čtyřnotová opera
- služby umělecko-technického provozu (zvukař, osvětlovači, jevištní mistr, PAH (požární hlídka), šatnářky, uvaděčky, garderobiérky, inspektorky, vlásenkářky, rekvizity)
- technické zajištění inscenace v Divadle „12“
- výrobu dekorací a kostýmů, popřípadě zapůjčení kostýmů, rekvizit a dekoračních prvků z fondu NDM dle potřeb inscenátorů
- šatny pro vystupující umělce
- přítomnost inspicienta průběhu zkoušek v prostorách NDM a na představení, včetně představení OU
- ladiče
- videozáznam z premiéry studentského představení
- fotografie z klavírní generální zkoušky, hlavních a generálních zkoušek, včetně studentského obsazení

### **Marketing NDM zajistí:**

- 1) vytvoření hlavního vizuálu inscenace s uvedením loga OU + společného loga – Operní akademie Ostrava (OAO)
  - vizuál pro 4 představení s obsazením OU bude financovat OU
- 2) společné průběžné PR a marketing inscenace
- 3) audiospot inscenace
- 4) předpremiérový videospot – (J. Kedzior) – videospot natočený během zkoušky, obsazení videospotu závisí na rozvrhu dané zkoušky
- 5) hlavní videospot inscenace (video-oddělení NDM) – stopáž 1 min, obsazení NDM i OU
- 6) tisk / prodej programu inscenace – program bude obsahovat obsazení NDM i OU, aktuální obsazení jednotlivých představení bude uvedeno na vložce, kterou připraví dramaturg opery, tisk a distribuci zajistí NDM – inspektor hlediště
- 7) PR a propagace inscenace v propagačních tiskovinách NDM:
  - Zpravodaj NDM
  - Časopis NDM
  - Webové stránky
  - Plakát – měsíční
  - Tisková zpráva k premiéře, medializace plošná (TV, rozhlas, tisk, weby) – dle možností NDM
  - Průběžné – FB – NDM, opera NDM, web NDM – běží od prosince 2018
  - VIP pozvánka – informace pro VIP klienty, partnery NDM k premiéře i projektu

### **Obchodní oddělení NDM:**

- vstupenky bude prodávat NDM přes svůj prodejní systém Colosseum + externí prodejce
- tržba ze všech představení jde za NDM, včetně 4 představení OU
- NDM zajistí personál na všechna představení včetně 4 představení OU – uvaděčky, inspektor hlediště, šatna
- cena vstupenek pro 4 představení OU (4 termíny: 10.3. 2019, 23. 3. 2019, 5. 4. 2019, 16. 4. 2019) - 100 Kč/1 ks
- NDM v rámci spolupráce zajistí na každé ze 4 představení OU - 4 termíny: 10. 3. 2019, 23. 3. 2019, 5. 4. 2019, 16. 4. 2019 - 20 ks vstupenek á 1 Kč/vstupenku – NDM vystaví zvlášť fakturu za zvýhodněné vstupenky
- NDM poskytne OU 20 ks programů á 1 Kč / ks – NDM vystaví zvlášť fakturu za programy

### **II. OU / Fakulta umění zajistí:**

- organizaci studentů a jejich přítomnost na zkouškách ve spolupráci s produkcí opery NDM
- uzavření smluv na:
  - o režii a choreografii (Juraj Čiernik),
  - o hudební nastudování / přípravu (Paolo Gatto),
  - o scénografii (David Bazika),
  - o klavírní doprovod pro studentská představení (Michal Bárta)
  - o a honoráře sólistů NDM v případě jejich hostování v představení OU
- přítomnost korepetitorů FU OU na zkouškách dle domluvy s produkcí NDM
- oznamování změn v rámci obsazení a zkoušek s týdenním předstihem (v případě nemoci bude informovat produkci opery NDM do 10:00 v den představení)
- propagaci inscenace: OU@live, web FU OU, Facebook FU OU, distribuce plakátů, e-mail
- nápovědu pro představení OU
- pořízení videozáznamu druhého studentského představení
- objednání vizuálu pro 4 studentská představení OU, hradí OU

### **III. Finanční vypořádání:**

Tržba, kterou obdrží NDM za prodej představení obsazených studenty OU obdrží NDM.

- a) Honorář studentů, kteří budou hostovat v představeních NDM, hradí NDM. Honoráře sólistů NDM hostujících v představení OU hradí OU.
- b) NDM hradí honorář hudebnímu doprovodu (Michal Bárta, Martin Pančocha) na představení NDM. OU hradí honorář hudebnímu doprovodu na představení OU, a jim také honorář za nastudování (zkouškový proces), dále hradí honorář za hudební přípravu studentů (Paolo Gatto).
- c) Honorář scénografa Davida Baziky hradí OU, honorář kostýmní výtvarnice Jitky Rusnák Stauder hradí NDM
- d) Honorář režiséra a choreografa Juraje Čiernika hradí OU. NDM uzavře s režisérem licenční smlouvu.

#### **IV. Ostatní:**

- a) Dohoda o spolupráci se uzavírá na dobu určitou, tj. od 10. 12. 2018 do derniéry nebo do data závěrečného vypořádání však závazků.
- b) Smlouva nabývá platnost a účinnost dnem podpisu a je vyhotovena ve 2 vyhotoveních, z nichž obdrží každá strana po 1 vyhotovení.
- c) Smlouva vzniká ve vazbě na realizaci projektu Univerzita PRO region, registrační číslo CZ.02.2.69/0.0/0.0/18\_058/0010185, kdy předmětné představení má ukázat parametry a možnosti pilotního nastavení v budoucí spolupráci OU a NDM ve věci výstupu projektu - Posílení praxí v rámci studijních programů zaměřených na hudební umění.

V Ostravě dne .....

Jiří Nekvasil  
ředitel NDM

prof. MUDr. Jan Lata, CSc.,  
rektor Ostravské univerzity