

SMLOUVA O ODEHRÁNÍ PŘEDSTAVENÍ

uzavřená mezi smluvními stranami:

Pořadatelem:

Klicperovo divadlo o.p.s.,

Dlouhá 99, Hradec Králové, 500 01

IČO: 275 04 689

DIČ: CZ275 04 689

Zastoupené Ing. Evou Mikulkovou, ředitelkou

a Divadelní společností Petra Bezruče, s r.o.

Tř. 28.října 120, 702 00 Ostrava

IČO: 25 38 22 76

DIČ: CZ 25 38 22 76

zastoupená

I.

Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je pohostinské vystoupení Divadelní společnosti Petra Bezruče (dále jen DSPB) v rámci festivalu „Divadlo evropských regionů“

Název představení: **Kouř**

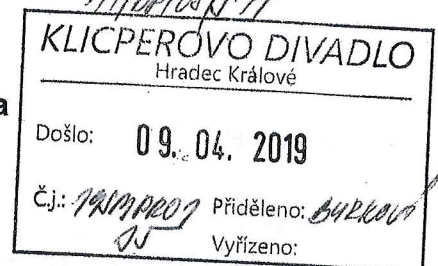
Místo konání: **Klicperovo divadlo Hradec Králové**

Datum a hodina konání: **úterý 25. června 2019 v 19 hodin**

Název představení: **Transky, body, vteřiny**

Místo konání: **Klicperovo divadlo Hradec Králové – Studio Beseda**

Datum a hodina konání: **středa 26. června 2019 v 16 hodin**



II.

Finanční vyrovnání

Cena představení:

110.000 Kč + 21% DPH (za dvě představení)

- 55.000 Kč + 21% DPH – představení KOUŘ

- 55.000 Kč + 21% DPH – představení TRANSKY, BODY, VTEŘINY

Tantiemy Kouř:	13% DILIA 1,5 % Kosová (platba DSPB) 1,5 % Svozil (platba DSPB)
Tantiemy Transky:	12 % DILIA (Tomáš Dianiška), 1,5 % Matej Štesko (platba DSPB)
Doprava:	avie, autobus, Fiat – dle skutečnosti
Ubytování:	z úterý 25.6. na středu 26.6. pro 33 osob zajistí na své náklady pořadatel festivalu „Divadlo evropských regionů“. DSPB poskytne jmenný seznam ubytovaných hostů pořadateli. (5x 1l + 14x2l pokoj)

III. Zvláštní ujednání

Divadelní společnost Petra Bezruče:

1. se zavazuje odehrát představení v dohodnutém termínu a v plné umělecké a technické úrovni, odpovídající možnostem vybavení pořadatelova sálu
2. dodá pořadateli podle jeho požadavků předem dohodnuté množství propagačních materiálů
3. zaručuje přesný začátek představení
4. zaručuje dobrou úroveň představení
5. zaručuje případné sjednané obsazení rolí s výjimkou onemocnění, úrazů a důležitých provozních důvodů (změna musí být pořadateli sdělena ihned, kdy je DSPB známa)
6. byla seznámena s BOZP a PO – viz příloha 1.
7. neuskuteční-li se představení z důvodů ležících na straně DSPB, sjednají strany náhradní titul divadla. Nedojde-li k této dohodě, zaplatí DSPB pořadateli skutečně vynaložené řádně doložené náklady na výše uvedené představení.
8. se zavazuje poskytnout technické požadavky na jednotlivá představení – příloha 2. a 3.

Pořadatel:

1. uhradí do 7 dnů po obdržení faktury za představení celkovou částku na účet Divadelní společnosti Petra Bezruče, č.ú. 270 000 0501 0000
2. zajistí na představení distribuci vstupenek
3. zajistí osobu pro prodej programů v místě konání (šatna apod.)
4. poskytne jeviště a jednu odpovědnou dle technických podmínek zaslaných Klicperovu divadlu o.p.s.
5. zavazuje se zajistit místní osobu seznámenou s touto smlouvou, která je schopna na požádání DSPB zajistit vstupy na potřebná pracoviště, provede přípravu a organizační zajištění představení, a v případě požádání i doplnění scény nebo šaten potřebným nábytkem a pod.
6. zavazuje se zamezit přístupu cizích osob do prostoru zákulisí a šaten a vytvořit podmínky pro ochranu majetku DSPB
7. poskytne pro potřeby DSPB 6 volných vstupenek na každé představení

Příloha č. 1: ŠKOLENÍ POŽÁRNÍ OCHRANY (PO) A BEZPEČNOSTI A O OCHRANY ZDRAVÍ PŘI PRÁCI (BOZP) PRO HOSTUJÍCÍ UMĚLECKÉ PRACOVNÍKY V KLICPEROVĚ

POŽÁRNÍ OCHRANA

Všichni pracovníci, nájemci a hosté Klicperova divadla jsou v zájmu zajištění PO povinni zejména:

1. Počínat si při práci a jiné činnosti tak, aby nezapříčinili vznik požáru, dodržovat předpisy o PO a vydané příkazy, zákazy a pokyny týkající se PO Seznámit se s požárním řádem pracoviště, požárně poplachovými směrnicemi a evakuačním plánem.
2. Zpozorovaný požár neprodleně uhasit dostupnými hasebními prostředky, není-li to možné, neodkladně vyhlásit požární poplach a přivolat pomoc podle požárních poplachových směrnic. V objektu divadla se požár nahláší ve vrátnici. Při zamezování, zdolávání požáru a jiných živelných pohrom nebo nehod je každý na vyzvání velitele požárního zásahu povinen poskytnout potřebnou osobní a věcnou pomoc dle zákona č. 133/85 Sb. § 18 a § 19.
3. Každý pracovník je povinen oznámit vznik jakéhokoliv požáru na pracovišti vedoucímu pracovníku, osobě zodpovědné za pronájem nebo vrátnici.
4. Každý pracovník je povinen dbát na to, aby pracoviště po ukončení práce bylo v požárně nezávadném stavu, závady, které by mohly být příčinou požáru neodkladně nahlásit vedoucímu pracovníkovi.
5. V prostorách Klicperova divadla je přísný zákaz kouření. Tento zákaz platí i na ostatních požárně nebezpečných pracovištích a úsecích. Výjimku tvoří kuřárna, kuřácké koutky a kanceláře. Všechny prostory se zákazem kouření jsou viditelně označeny tabulkou „Zákaz kouření“. Je zakázáno používat vaříče nebo jiné spotřebiče, které nejsou v majetku divadla. Tento zákaz se týká i ponorných vaříčů.

BEZPEČNOST A OCHRANA ZDRAVÍ PŘI PRÁCI

I. Pracovníci jsou v zájmu BOZP povinni:

- a) dodržovat právní předpisy k zajištění BOZP, s nimiž byli řádně seznámeni
- b) počínat si při práci tak, aby neohrožovali své zdraví ani zdraví svých spolupracovníků
- c) nepožívat alkoholické nápoje a nezneužívat jiné omamné prostředky na pracovištích organizace, nenastupovat pod jejich vlivem do práce a dodržovat stanovený zákaz kouření na pracovištích
- d) oznamovat zodpovědným pracovníkům Klicperova divadla nedostatky a závady, které by mohly ohrozit BOZP a podle svých možností se účastnit jejich odstraňování
- e) podrobit se vyšetření, které provádí organizace nebo příslušný orgán státní správy, aby zjistily, zda pracovníci nejsou pod vlivem alkoholu nebo jiných omamných prostředků

II. Pracovní úrazy: (vyhl. č. 110/75 Sb.)

Pokud pracovník utrpí při plnění pracovních úkolů nebo v přímé souvislosti s nimi jakékoliv poškození zdraví a pokud je toho schopen, je povinen o této skutečnosti uvědomit svého nadřízeného.

V případě, že v důsledku tohoto poškození zdraví je pracovník uznán práce neschopným, je tato skutečnost kvalifikována jako pracovní úraz (dále PÚ). Organizace je povinna sepsat s poškozeným pracovníkem Záznam o pracovním úrazu. Tento záznam je nutno vyplnit nejpozději do 2 dnů po ohlášení úrazu pracovníkem.

Pracovním úrazem není úraz, který se pracovníkovi přihodil na cestě do zaměstnání a zpět.

Organizace se zproští odpovědnosti za PÚ zcela, prokáže-li, že:

- a) škoda byla zaviněna tím, že pracovník porušil právní nebo ostatní předpisy k zajištění BOZP, ačkoli byl s nimi řádně seznámen.
- b) škodu si přivodil postižený pracovník svou opilstostí nebo v důsledku zneužití jiných omamných prostředků.

III. Hlavní body BOZP týkající se Klicperova divadla - povinnosti hostů / podnájemců

1. Vstup do zákulisí a na jeviště je pouze na pokyn inspicienta
2. Povinnost seznámit se před představením s celou scénou, ověřit si jednotlivé nástupy a odchody a vyzkoušet si je
3. Za seznámení hostujícího pracovníka s celkovým aranžmá odpovídá režisér představení nebo asistent režie
4. Vstup na dekorační stavbu (praktikáble, schody, mosty, apod.) je při montážních a dekoračních zkouškách povolen pouze se souhlasem jevištního mistra, při ostatních zkouškách a představeních na pokyn inspicienta
5. Během představení nebo zkoušek v dekoraci, na začátku každé přestávky, opustí účinkující ihned jeviště a zákulisí
6. Používání jakéhokoliv otevřeného ohně na jevišti bez písemného souhlasu technika PO divadla je zakázáno.
7. Používání zvedacích zařízení, jevištních tahů ke zvedání a spouštění osob a používání propadů bez písemného souhlasu referenta BOZP je zakázáno
8. Veškeré výjimky z předpisů BOZP pro divadlo (vynechání zábradlí, větší sklon šikmý, šplhání po lanech, aranžované pády osob z výšky nebo do hloubky, použití žebříků pro výstupy nebo sestupy apod.) jsou bez písemného souhlasu referenta BOZP s určením podmínek, za kterých je výjimka možná, zakázány.