

Zmluva o zariadení vytvorenia umeleckého výkonu

uzavretá podľa ustanovenia § 577 a nasl. v spojení s § 269 ods. 2
Obchodného zákonníka
(zákon č. 513/1991 Zb. v znení neskorších predpisov)

medzi

KEY ART AGENCY s.r.o.

Kempelenova 2, 841 05 Bratislava

IČO: 44218354

DIČ: 2022621788

IČ DPH: SK2022621788

Zapísaná: v obchodnom registri Okresného súdu Bratislava I

Oddiel : Sro, vl.č.52802/Bz

Číslo účtu: xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx

Zastúpená: Juraj Kuchárek – konateľ, Róbert Karas - konateľ

(ďalej len „**Komisionár**“)

a

Město Tábor

Žižkovo náměstí 2

Odbor kultury a CR, 390 15 Tábor

IČO: 00253014

DIČ: CZ00253014

Číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Zastúpená: Ing. Štěpán Pavlík – starosta města

(ďalej len „**Komitent**“)

Úvodné ustanovenia

1. Komisionár prehlasuje, že je na základe osobitnej zmluvy uzatvorenej so **spevákom Richardom Müllerom a členmi jeho skupiny** oprávnený na rokovanie o podmienkach tejto zmluvy v celom rozsahu, k podpisu zmluvy a prijatiu všetkých záväzkov vyplývajúcich pre umelca z tejto zmluvy.

Článok I.

Záväzky zmluvných strán

1. Komisionár sa touto zmluvou, za podmienok uvedených v nej nižšie a za odplatu zaväzuje vo vlastnom mene zabezpečiť na akciu organizovanú Komitentom speváka Richarda Müllera so sprievodnou hudobnou skupinou určenou Komisionárom podľa jeho voľby (ďalej len „výkonný umelec so skupinou“), ktorí predvedú svoj umelecký výkon. Umeleckým výkonom podľa predchádzajúcej vety sa rozumie predvedenie hudobných diel s textom výkonným umelcom so skupinou podľa ľubovoľného výberu Richarda Müllera v rozsahu uvedenom v článku II. ods. 1 tejto zmluvy.
2. Komitent sa touto zmluvou za podmienok uvedených v nej bližšie zaväzuje za zariadenie obchodnej záležitosti uvedenej v ods. 1 tohto článku zaplatiť Komisionárovi odplatu a ďalej poskytnúť k zariadeniu obchodnej záležitosti Komisionárovi súčinnosť, ako bude uvedené nižšie.

Článok II. Predmet zmluvy

Predmetom tejto zmluvy je umelecký výkon výkonného umelca so skupinou spočívajúci v predvedení hudobných diel s textom v súlade s ustanoveniami tejto zmluvy, a to konkrétne:

- V termíne: pátek **13.09.2019**
- V mieste konania: Tábor – Žižkovo náměstí
- V čase **od 22 hodín** v dĺžke cca 60 minút spevákom Richardom Müllerom
- V rámci podujatia: **Táborská setkání 2019**

(ďalej len „**koncertné vystúpenie**“)

Článok III Práva a povinnosti zmluvných strán

1. Komisionár sa zaväzuje zabezpečiť predvedenie umeleckého výkonu výkonného umelca so skupinou spočívajúceho v predvedení hudobných diel s textom v súlade s ustanoveniami tejto zmluvy.
2. Komisionár je povinný zabezpečiť účasť umelcov na mieste konania sa akcie najneskôr v čase zvukovej skúšky.
3. Komitent je povinný zabezpečiť na svoje náklady miesto konania, a to po dobu nevyhnutne nutnú na prípravu a vykonanie zvukovej skúšky a samotné predvedenie umeleckého výkonu. Komitent sa špeciálne zaväzuje zabezpečiť prístup do miesta konania pre technický personál Komisionára a dovoz nástrojovej aparatúry Komisionára minimálne 2 hodiny pred začiatkom zvukovej skúšky a rovnako aj jej odvoz v čase po predvedení umeleckého výkonu. Priestory backstage a priestory šatní musia byť výhradne nefajčiarsky priestor.
4. Komitent je povinný na svoje náklady zabezpečiť ozvučenie a osvetlenie predvedenia umeleckého výkonu výkonného umelca so skupinou kvalitnou ozvučovacou, pódiovou a osvetľovacou technikou v rozsahu podľa kapacity priestoru podujatia a v súlade s **Prílohou č. 2 – Stage plan a Input list**.
5. Komitent je povinný umožniť vykonanie zvukovej skúšky (vrátane nastavenia monitorovej réžie) v deň predvedenia umeleckého výkonu, v čase pred začiatkom vystúpenia, v rozsahu 40 min.
6. Komitent je oprávnený na propagáciu svojej akcie používať v rámci marketingových aktivít meno a autorizované fotografie Výkonného umelca (plagáty, billboardy, citylighty, televízne spoty, rozhlasové spoty, internetové bannery a iné). Toto povolenie sa vzťahuje výhradne na propagáciu akcie uvedenej v predmete tejto zmluvy. Na použitie zvukového alebo zvukovo-obrazového záznamu je Komitent povinný uzavrieť samostatnú zmluvu so subjektom vlastniacim autorské práva a práva súvisiaceho s autorským právom.
7. Komisionár má právo určiť podmienky zaobstarávania alebo úplne zakázať vyhotovenie akýchkoľvek zvukových záznamov a/alebo obrazových záznamov a/alebo zvukovo-obrazových záznamov umeleckého výkonu výkonného umelca so skupinou. O podmienkach zaobstarávania týchto záznamov, či o jeho zákaze bude Komisionár včas informovať Komitenta písomnou formou v prípade

jeho písomnej požiadavky. V prípade udelenia súhlasu Komisionárom, je Komitent povinný dodať Komisionárovi zoznam osôb a médií, ktorí takýto záznam umeleckého výkonu vyhotovili.

8. Komitent je povinný na svoje náklady zabezpečiť 2 uzamykateľné šatne určené výhradne pre Komisionára v čase od príchodu výkonného umelca so skupinou až do jeho odchodu po skončení vystúpenia, osôb s kapacitou pre 12. Priestory šatne podliehajú schváleniu komisionára a jeho vybavenie je Komitent povinný zabezpečiť v rozsahu priloženého Ridera, ktorý je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy ako Príloha č. 1.
9. Komitent je povinný na svoje náklady zabezpečiť v osobitne vyhradenom priestore občerstvenie určené pre výkonného umelca so skupinou a sprievodný personál Komisionára v rozsahu celkovo pre 12 osôb. Detailný rozpis občerstvenia je súčasťou Ridera, ktorý je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy ako Príloha č. 1.
10. Komitent sa zaväzuje na svoje náklady vykonať všetky potrebné opatrenia, ktoré od neho možno rozumne požadovať, aby nedošlo k ohrozeniu alebo porušeniu práva na ochranu osobnosti výkonného umelca so skupinou vrátane ich autorských práv a ich práv výkonného umelca.
11. Komitent je povinný zabezpečiť pre Výkonného umelca a jeho sprievod plynulý prístup do miesta konania vystúpenia osobnými automobilmi v počte 4 ks, a to podľa možnosti až do bezprostrednej blízkosti šatní.
12. Komitent je povinný zabezpečiť nahlásenie a uhradenie poplatkov organizáciám Kolektívnej správy práv podľa Autorského zákona č. 185/2015 Z. z. v znení neskorších predpisov.
13. V prípade, že výkonný umelec, alebo člen jeho skupiny je v dobe konania vystúpenia zdravotne nespôsobilý predviesť svoj umelecký výkon, je Komisionár povinný bez zdržania nahlásiť túto skutočnosť Komitentovi. V takomto prípade Komitent nemá právo uplatňovať na Komisionárovi náhradu škody za neuskutočnený umelecký výkon. Komisionárovi v tomto prípade neprináleží odmena dojednaná touto zmluvou a táto zmluva zaniká.
14. Komitent je povinný na svoje náklady zabezpečiť **ubytovanie v termíne od 13.09.2019 do 14.09.2019** : 8x jednolôžková izba, 1x dvojlôžková izba pre výkonného umelca so skupinou a ďalšie osoby tvoriace technický personál umelca v hoteli ****, všetky s raňajkami, s možnosťou opustiť izby v deň odchodu po 11:00 hod. a objednaným a zaplateným stráženým parkoviskom pre všetky vozidlá Výkonného umelca so skupinou a ich technického personálu. V prípade vzdialenosti miesta konania akcie a miesta ubytovania Výkonného umelca so skupinou a doprovodom väčšou než 5 km, je Komitent povinný o tejto skutočnosti informovať Komisionára a vyžiadať si jeho súhlas. V prípade, že Komisionár nevyužije celý rozsah ubytovania, alebo jeho časť, bude o tom Komitenta včas informovať.

Článok IV Odplata

1. Za zariadenie predmetu tejto zmluvy, podľa Čl. II bodu 1 tejto zmluvy, prináleží Komisionárovi odplata za koncertné vystúpenie v nasledovnej výške:

10.000,- € (slovom desaťtisíc) vrátane dopravy
/Srážkovou daň odvede zastupujúci agentura/

(ďalej len „odplata“).

2. Odplatu, uvedenú v bode 1 tohto článku, je Komitent povinný odchylné od ustanovenia § 587 ods. 2 Obchodného zákonníka zaplatiť Komisionárovi na základe vystavenej zálohovej faktúry nasledovne:

- čiastku **3.000 Eur do 10.4. 2019 na základe zálohovej faktúry vystavenej Komisionárom**

- čiastku **7.000 Eur do 31.08. 2019 na základe zálohovej faktúry vystavenej Komisionárom**

Odplata sa považuje za uhradenú riadne a včas, ak je v stanovený deň a v dohodnutej výške pripísaná na účet komisionára.

Vyúčtovacia faktúra bude Komisionárom vystavená do 15 dní odo dňa plnenia (uskutočnenia sa koncertného vystúpenia)

3. V odplate podľa bodu 1 je zahrnutá úhrada všetkých nákladov Komisionára, ktoré súvisia so zariadením obchodnej záležitosti podľa tejto zmluvy, najmä odmena výkonného umelca so skupinou za predvedenie umeleckého výkonu, produkčné, dopravné a technické náklady Komisionára.

4. Komisionár a umelec uzatvorili vzájomnú dohodu že platiteľ dane nebude autorovi z príjmov podľa § 6 ods. 2 písm. a) zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov v z. n. p. zrážať pred ich vyplatením daň z príjmov zrážkou podľa § 43 ods. 3 písm. h) zákona o dani z príjmov v z. n. p. Umelec si príjmy podľa § 6 ods. 2 písm. a) zákona o dani z príjmov v z. n. p. vysporiada sám v daňovom priznaní po skončení zdaňovacieho obdobia.

5. V prípade omeškania Komitenta so zaplatením odplaty podľa tejto zmluvy je tento povinný zaplatiť Komisionárovi úroky z omeškania vo výške 0,1 % z dlžnej sumy za každý deň omeškania. Právo Komisionára na náhradu škody tým nie je dotknuté.

6. V prípade, že Komitent nezaplatí Odplatu Komisionárovi najneskôr v posledný deň pred konaním sa podujatia uvedeného v Čl. II bod 1. (zaplatením sa rozumie pripísanie čiastky Odplaty na účet Komisionára), je Komisionár oprávnený odprieť zariadenie obchodnej záležitosti a/alebo odstúpiť od tejto zmluvy. V prípade, že Komitent poruší ktorúkoľvek z jeho povinností uvedených v článku III. ods. 3,4,5, a v Čl.IV bod 2 tejto zmluvy, je Komisionár oprávnený odprieť alebo prerušiť zariadenie obchodnej záležitosti až do odstránenia tohto porušenia a/alebo odstúpiť od tejto zmluvy. Pre prípad porušenia ktorejkoľvek z povinností Komitenta a jej neodstránenia v primeranej dodatočnej lehote, uvedených v článku Čl. IV bod 2 tejto zmluvy má Komisionár nárok na zmluvnú pokutu vo výške zodpovedajúcej Odplate. Právo Komisionára na náhradu škody v plnej výške tým nie je dotknuté.

Článok V

Doba uzavretia zmluvy. Ukončenie zmluvy.

1. Táto zmluva sa uzatvára na dobu určitú, a to odo dňa jej podpisu oboma zmluvnými stranami do splnenia záväzkov v nej uvedených.
2. Zmluvné strany sa dohodli na vylúčení aplikácie ustanovenia § 589 Obchodného zákonníka, a teda žiadna zo zmluvných strán nie je oprávnená túto zmluvu vypovedať.
3. Zmluvné strany sú oprávnené predčasne ukončiť túto zmluvu písomnou dohodou.

Článok VI

Odstupné a nároky pri neplnení

1. Zmluvné strany sa dohodli, že v prípade neuskutočnenia sa vystúpenia výkonného umelca so skupinou z akýchkoľvek dôvodov zavinených Komisionárom bude poskytnuté (zálohové) plnenie vrátené Komitentovi.
2. Zmluvné strany sa dohodli, že v prípade prerušenia už prebiehajúceho vystúpenia výkonného umelca so skupinou a jeho následného ukončenia z dôvodov „vis major“, alebo z dôvodov na strane Komitenta má Komisionár nárok na 100% dohodnutej odplaty uvedenej v čl. IV bod 1 tejto zmluvy. Uvedené platí aj v prípade, že sa výkonný umelec so skupinou, alebo ktokoľvek z jeho teamu, alebo zo strany Komisionára preukázateľne nachádza v mieste konania koncertu, a to v čase 24 hodín pred konaním koncertného vystúpenia.
3. Zmluvné strany sa dohodli na tom, že každá zo zmluvných strán je oprávnená túto zmluvu zrušiť zaplatením odstupného. V takomto prípade sa táto zmluva zrušuje od doby svojho uzavretia v deň, keď jedna zmluvná strana oznámi druhej zmluvnej strane, že toto právo využíva a určené odstupné zaplatí. Odstupné predstavuje v čase viac ako 90 dní pred dňom podľa článku II. bod 1 sumu 60 % odplaty podľa článku IV. bod 1 tejto zmluvy a v čase kratšom ako 90 dní 95 % z odplaty, a v čase kratšom ako 24 hodín 100% z danej odplaty. Zmluvné strany sa dohodli na modifikácii aplikácie ustanovenia § 355 ods. 2 Obchodného zákonníka tak, že zrušenie tejto zmluvy zaplatením odstupného je možné aj v prípade čiastočného splnenia záväzku, resp. záväzkov (článok I tejto zmluvy) ktoroukoľvek zo zmluvných strán. V takomto prípade zmluvná strana, ktorá čiastočne plnila, má nárok na vrátenie poskytnutého plnenia podľa ustanovení o bezdôvodnom obohatení (§ 451 a nasl. Občianskeho zákonníka).

Článok VII Mlčanlivosť

1. Zmluvné strany sa dohodli, že obsah zmluvy a informácie o finančnom plnení tejto zmluvy budú považovať za výhradne dôvernú, rovnako ako všetky informácie, s ktorými sa oboznáma zmluvné strany v súvislosti s plnením predmetu tejto zmluvy. Zmluvné strany nie sú oprávnené oboznamovať s nimi tretie osoby s výnimkou povinností stanovených platnými právnymi predpismi, resp. povinností vyplývajúcich zmluvnej strane zo zmluvy alebo zmlúv s treťou osobou alebo tretími osobami týkajúcich sa plnenia tejto zmluvy ako aj poskytovania informácií majetkovo a/alebo personálne prepojeným spoločnostiam, a poradcom, zaviazaným zachovávať dôvernú v tomto rozsahu. V prípade porušenia tejto povinnosti Komitentom, má Komisionár nárok na zmluvnú pokutu vo výške 50% čiastky odplaty uvedenej v čl. IV bod 1. Táto pokuta je splatná do 5 dní od porušenia uvedenej povinnosti.

Článok VIII Záverečné ustanovenia

1. Právne vzťahy touto zmluvou neupravené sa spravujú právnym poriadkom Slovenskej republiky osobitne ustanoveniami Obchodného zákonníka, Občianskeho zákonníka a ostatných príslušných všeobecne záväzných právnych predpisov Slovenskej republiky. Zmluvné strany sa však dohodli na vylúčení aplikácie ustanovení § 578, § 579, § 584 a § 585 Obchodného zákonníka.

2. Za plnenie povinností Komitentom podľa tejto zmluvy neprináleží tomuto žiadna náhrada ani odplata.
3. Túto zmluvu je možné meniť alebo dopĺňať len formou písomných číslovaných a datovaných dodatkov podpísaných oboma zmluvnými stranami. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, každý pre jednu zmluvnú stranu.
4. Táto zmluva vzniká a nadobúda účinnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami.
5. Pokiaľ niektoré z ustanovení tejto zmluvy je alebo sa stane neplatným z dôvodu rozporu so zákonom alebo iného dôvodu, ostatné ustanovenia ostávajú naďalej v platnosti a zmluvné strany sa bez zbytočného odkladu dohodnú na takej zmene dotknutého ustanovenia, aby nová úprava bola čo najbližšia úprave podobnej.
6. Zmluvné strany prehlasujú, že si túto zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na potvrdenie toho, že obsah tejto zmluvy zodpovedá ich skutočnej a slobodnej vôli, ju vlastnoručne podpísali.

Transparentnosť

1. Komisionár prohlašuje, že je seznámen s právom i povinnosťami Komitenta slobodne vyhľadávať, prijímať, poskytovať a rozširovať informácie, dostupné mu z jeho úradní činnosti, ve smyslu ustanovení článku 17 odst. 5 Listiny základných práv a slobod.
2. Komisionár bere na vedomí úmysl a cieľ Komitenta vytvárať transparentní majetkoprávní poměry a poskytovať otvorené informácie o jeho nakládání s obecním majetkem směrem k veřejnosti.
3. Informace o zpracování osobních údajů naleznete na oficiálních webových stránkách města (<http://taborc.eu/gdpr/ds-3081/p1=75246>) nebo v písemné podobě na podatelkách Městského úřadu (Žižkovo náměstí 2, Husovo náměstí 2938).
4. Komisionár prohlašuje, že byl informován o tom, že Komitent je povinným subjektem ve smyslu § 2 odst. 1 zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv. Smlouva, ke které se vztahuje povinnost uveřejnit ji v registru smluv, je platná ode dne podpisu jejími stranami a účinná ode dne jejího zveřejnění v registru smluv. Pro tento případ se smluvní strany dohodly, že správci registru smluv zašle smlouvu k uveřejnění Komitent, a to bez zbytočného odkladu, nejpozději do 30 dní ode dne uzavření této smlouvy.

V Táboře , dňa 21.3. 2019

V Bratislave dňa 29.3. 2019

mesto Tábor
Ing. Štěpán Pavlík
starosta

KEY ART AGENCY s.r.o.
Juraj Kuchárek
konateľ

Príloha č.1
Všeobecné a technické povinnosti (Rider)

Usporiadateľ je povinný zabezpečiť:

- 1) Zvukovú skúšku:** v deň vystúpenia umelca, v čase podľa dohody so zástupcom umelca, v dĺžke cca 45 minút
- 2) Prístup do miesta konania pre technický personál a dovoz nástrojovej aparatúry:** v čase minimálne 2 hodiny pred začatím koncertného vystúpenia. Zároveň sa zaväzuje zabezpečiť **2 pomocníkov** na vyloženie a naloženie aparatúry a to nasledovne:
 - a. pri príchode nástrojovej aparatúry – 2 pomocníkov
 - b. po skončení vystúpenia – 2 pomocníkov - do doby naloženia nástrojovej aparatúry do automobilu
- 3) Ozvučenie a osvetlenie:** kvalitnú ozvučovaciu a osvetľovaciu technikou s výkonom podľa kapacity priestoru podujatia, s obsluhou, podľa technickej špecifikácie manažmentu umelca.
- 4) Parkovacie miesta:** pre umelca a sprievodný personál, pokiaľ možno čo najbližšie prístupu ku pódiumu a šatniam. (4 automobily)
- 5) Stabilný, bezpečný a osvetlený prístup na pódium, ktorého optimálny rozmer je 12 x 10m**
- 6) ŠATŇE:**

Prosíme zabezpečiť **šatne** a to:

- 1 x pre výkonného umelca**
- 1 x pre kapelu produkciu a sprievodný personál**

Šatňa musí byť:

- **uzamykateľná a osvetlená** (v prípade, že nie je možné šatňu uzamknúť, je potrebné zabezpečiť stráženie)
- **zariadená sedením** - stôl, dostatočné množstvo stoličiek, veľké zrkadlo, jedno pohodlné kreslo alebo sedačka

7) OBČERSTVENIE :

V ČASE PRED ZVUKOVOU SKÚŠKOU A PRED VYSTÚPENÍM:

- papierové obrúsky, poháre, príbory, taniere
- **Richard Müller:** 2 x 0,5 L Coca Cola Zero, 2 x 0,75L neperlivá voda Evian, 1 x 1L džús, káva, čaj, ovocie, studená misa (šunka (nie bravčová), syr, čerstvá zelenina), mäsli tyčinka 2x
- **kapela a sprievodný personál (cca 10 osôb)** - 3 x 1 L džús, 10 x 1,5L minerálna voda (neperlivá), káva, čaj, ovocie, studená misa (šunka a salám - **bezlepkové** - napr. od výrobcu TAURIS, syr, čerstvá zelenina), celozrnné pečivo aj **bezlepkové pečivo**, všetko v malom rozsahu (drobné občerstvenie), čas upresní zástupca produkcie umelca s komitentom
- **2h pred konaním sa vystúpenia** - 11 x teplé jedlo, z toho **2 BEZLEPKOVÉ PORCIE**, výber podľa dohody komitenta so zástupcom produkcie. Pre Richarda 3 x kuracie stehno grilované alebo na prirodno bez prílohy + kyslé uhorky

- 8) Odovzdať zástupcovi umelca pred zvukovou skúškou:** 2 x 0,75 L Evian (so športovým sošáčikom) a 8 x 0,5 L neperlivá voda v plastových uzatvárateľných fľašiach (Jana, Rajec, Bonaqua a pod.) 10 x malý froté uterák jednotnej farby.

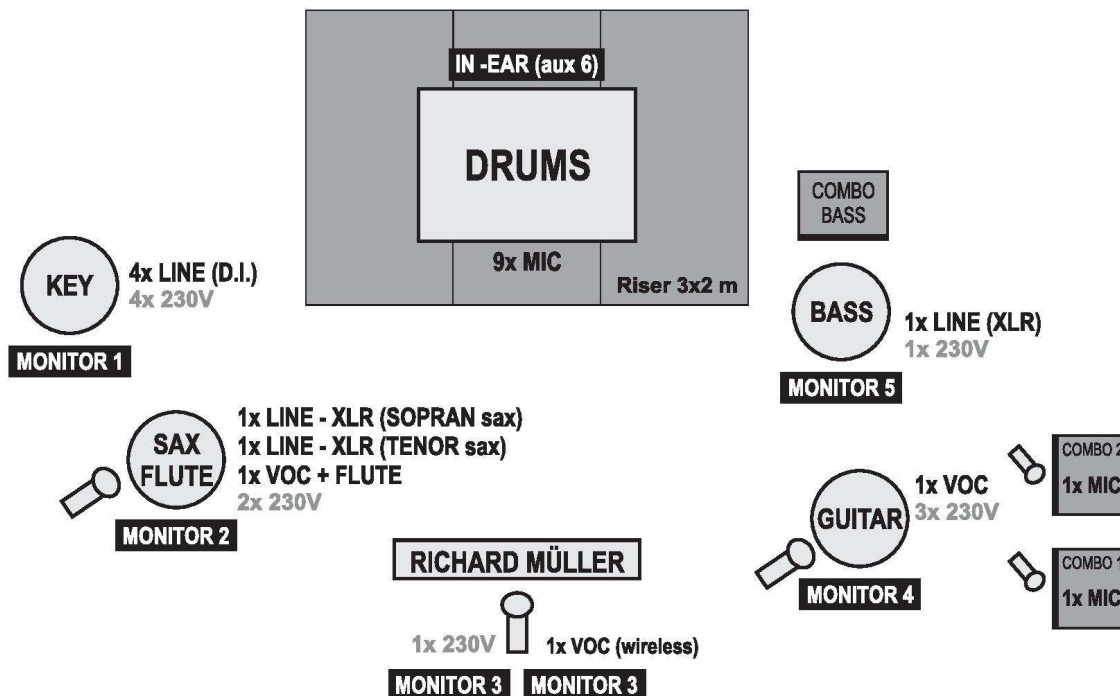


Príloha č.2
Input list & Stageplan

1	Kick	Audix D6,	gate	
2	Snare Top	Shure sm57	comp	
3	Snare Bottom	Shure sm57	comp	
4	Hi-hat	Audio-Technica, Sennheiser		48V
5	Tom 1	Sennheiser e604	gate	
6	Tom 2	Sennheiser e604	gate	
7	Floor tom	Sennheiser e904	gate	
8	O.H	Sennheiser e914/614, A-T		48V
9	O.H	Sennheiser e914/614, A-T		48V
10	Bass	XLR	comp	
11	El.Guit L	Sm-57	comp	
12	El. Guit R	Sm-57	comp	
13	Keyboard 1L	D.I. Box		48V
14	Keyboard 1R	D.I. Box		48V
15	Keyboard 2L	D.I. Box		48V
16	Keyboard 2R	D.I. Box		48V
17	Sax Tenor	XLR(own mic)	comp	48V
18	Sax Sopran	XLR(own mic)	comp	
19	Voc Sax	SM58	comp	
20	Voc Guit	SM58	comp	
21	Voc Richard	own mic + stand	comp	

RICHARD MÜLLER BAND - STAGE PLAN

VERSION 1



Požadujeme profesionálny PA systém s príslušným výkonom pre daný priestor a typ akcie - preferujeme značky Meyer Sound, Adamson, L´acoustics, JBL Vertec, MartinAudio, NEXO.

Skupina požaduje 7 nezávislých odposluchovacích ciest a minimálne 8 kvalitných(15"+1") odposluchovacích monitorov rovnakého typu a výrobcu (počet monitorov a odposluchovacích ciest sa môže líšiť podľa aktuálneho Stage planu).

Produkcia vyžaduje samostatnú monitorovú réžiu s kvalifikovanú obsluhu umiestnenú na pódiu resp. v bezprostrednej blízkosti pódia. V individuálnom prípade schválenom produkciou je možné realizovať monitorovú réžiu prostredníctvom prenosného zariadenia (tablet).

FOH aj monitorový pult musí byť profesionálnej kvality, digitál alebo analog - param.EQ na každej odposluchovej ceste, 3x reverb/hall/plate, 1x delay(Lexicon, T.C.electronic) 6x gate, 14x compressor/limiter(BSS, Drawmer, Klark Technik), akceptujeme - Soundcraft, Yamaha, Midas, Digico, Digidesign, Innovason. Neakceptujeme Behringer, Phonic a obdobné pulty nízkej kvality.

Produkcia požaduje profesionálny zvukový stage servis všetkých zvukových zariadení počas zvukovej skúšky aj hudobnej produkcie Výkonného umelca so sprievodnou skupinou vrátane obsluhy zariadení, ktoré priniesla vlastní Produkcia (spevácke mikrofóny a príslušenstvo a pod.) s výnimkou backline servisu (servis a obsluha hudobných nástrojov), ktorý zaisťuje Produkcia.

Prosíme pred každým koncertom kontaktovať nášho zvukára a informovať o technickom zabezpečení daného koncertu.

Kontakt na zvukára dodá produkcia.