

Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace
se sídlem Masarykova 723/14, 460 01 Liberec 1
IČ: 00083267

zastoupená Mgr. Janem Randáčkem, ředitelem
jako půjčitel na straně jedné

a

Museum Kampa, Nadace Jana a Medy Mládkových
se sídlem U Sovových mlýnů 2, 118 00 Praha 1
IČ: 49370499

zastoupená Mgr. Janem Smetanou, ředitelem Nadace Jana a Medy Mládkových
jako vypůjčitel na straně druhé

uzavírají podle ustanovení § 2193 a násl. zákona 89/2012 Sb., Občanský zákoník ve znění pozdějších právních předpisů a § 16 a § 17 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském

Smlouvu o bezplatné výpůjčce a užití uměleckých děl, která podléhají ochraně dle autorského zákona

I.

Půjčitel má právo hospodaření k uměleckým dílům, která jsou ve vlastnictví Libereckého kraje.

Seznam půjčených děl viz příloha

II.

Touto smlouvou půjčuje půjčitel díla popsaná v čl. I. této smlouvy vypůjčiteli, a to za účelem uspořádání výstavy:

s názvem **Jiří Seifert**

v termínu **5. 4. 2019 – 16. 6. 2019 v budově vypůjčitele** a souhlasí s užitím děl k tomuto účelu.

III.

Vypůjčitel přijímá do užívání umělecká díla uvedená ve čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav těchto děl.

IV.

Výpůjčka se sjednává na dobu určitou a to **od okamžiku převzetí do** XXXXXXXXXX

V.

Půjčitel výslovně souhlasí s tím, aby díla popsaná v článku I. této smlouvy byla reprodukována v katalogu vydaném k výstavě a reprodukce mohou být rovněž využity i pro prezentaci výstavy v tisku.

VI.

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčených děl bude užito jen k účelu podle čl. II. této smlouvy
- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s díly dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemisťovat je do jiných než sjednaných prostor nebo je užívat k jinému než smluvenému účelu
- vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost děl, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech, v nichž jsou dodrženy klimatické podmínky podle současných doporučených muzejních standardů
- obrazy nesmějí být vyjímány z lišt a rámců
- díla nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografována, filmována ani jinak reprodukována s výjimkou případů uvedených ve článku V. této smlouvy
- na dílech nesmějí být prováděny restaurátorské zásahy, změny či úpravy

- vypůjčitel je povinen vrátit díla v ochranných obalech, ve kterých byla zapůjčena
- vypůjčitel je povinen půjčená díla pojistit na dobu transportu a manipulace

VII.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu děl, nebo ztrátu děl, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných cen. Nejsou-li díla pojištěna, tak platí výše stanovená soudním znalcem. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí děl vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu se o stavu uměleckých děl, jakož i o způsobu nakládání s nimi kdykoliv přesvědčit.

VIII.

Předává-li vypůjčitel umělecká díla přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaných uměleckých děl, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za díla odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí uměleckých děl a jejich užívání opravňuje.

IX.

Výpůjčka končí uplynutím sjednané doby. Může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí. Výpůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran nebo výpovědí kterékoli ze smluvních stran.

X.

Vypůjčitel se zavazuje, že zašle půjčiteli pozvánku na výstavu, popř. plakát, budou-li vydány tiskem, bude-li vypůjčitel jejich vydavatelem.

XI.

Vypůjčitel bere na vědomí, že zapůjčené umělecká díla podléhají ochraně podle autorského zákona.

XII.

Zvláštní podmínky smlouvy:

Půjčená díla budou převzata i vrácena pověřeným odborným pracovníkem vypůjčitele. Položky číslo 1. – 3. budou zabaleny do bublinkové fólie a lepenkového přebalu, případně do krabice. Vzhledem k tomu, že je váha položek číslo 4. cca 300 kg a číslo 5. cca 600 kg (2 části každá cca 300 kg), doporučujeme užít specializovanou firmu se zkušenostmi při transportu nadměrných břemen a vozidla s přiměřenou nosností a zvedací technikou. K transportu bude užito klimatizovaného vozidla uzpůsobeného k přepravě uměleckých děl.

XIII.

V případě, že se na tuto smlouvu vztahuje povinnost zveřejnění této smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejnění provede pouze půjčitel. Přílohy této smlouvy mají důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví, sbírek půjčitele a případně též obchodního tajemství půjčitele a nejsou určeny ke zveřejnění

XIV.

Tato smlouva nabývá účinnosti dnem zveřejnění v Registru smluv. Vyhotovuje se ve třech stejnopisech, z nichž dva obdrží zapůjčitel a jeden vypůjčitel.

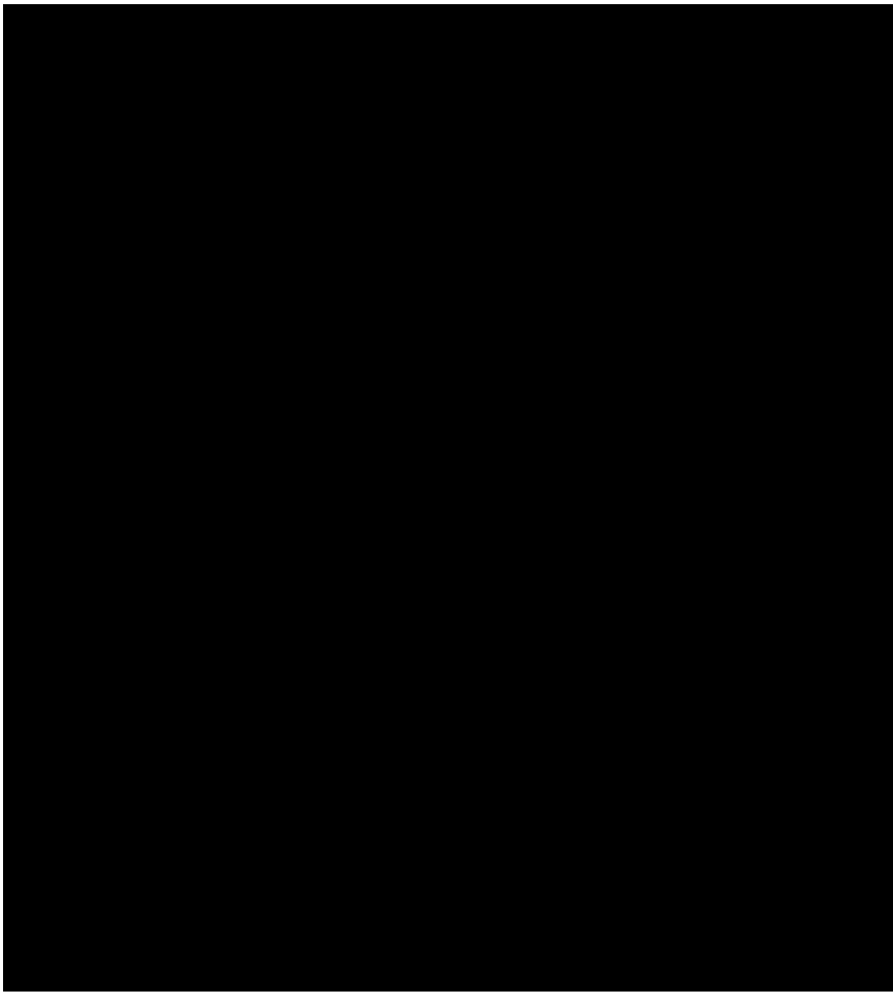
V Liberci dne 15. 1. 2019.

.....
Mgr. Jan Randáček, ředitel

půjčitel

.....
Mgr. Jan Smetana, ředitel
Nadace Jana a Medy Mládkových
vypůjčitel

Příloha k výpůjční smlouvě číslo: Z 25/2018



Pojistná cena bude sdělena samostatným protokolem.

Potvrzení o převzetí k výpůjční smlouvě Z 25/2018

Umělecká díla, která jsou předmětem této smlouvy, převzal dne:

.....
jméno a podpis přejímajícího

za OGL předal:

Potvrzení o vrácení

Oblastní galerie v Liberci potvrzuje, že dnešního dne převzala od vypůjčitele:

.....
v řádném a neporušeném stavu, popř. s těmito závadami:
.....
.....
.....
.....

umělecká díla uvedená v článku I. této smlouvy.

V..... dne.....

.....
půjčitel

.....
vypůjčitel