



Ústecký kraj

Krajský úřad

Číslo objednatele: 19/SML0512

Č.j. KUUK/24777/2019/KP, JID: 31542/2019

VZ-KP-7/INV/2018

SMLOUVA O DÍLO

uzavřená dle ustanovení § 2586 a násl. zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

Smluvní strany

Objednatel:

Ústecký kraj

Sídlo:

Zastoupený:

IČ:

DIČ:

Bank. spojení:

Zástupce pro věcná jednání:

E-mail/telefon:

(dále jen „objednatel“)

a

Zhotovitel:

Název:

Sídlo:

IČ:

Bank. spojení:

Zástupce pro věcná jednání:

E-mail/telefon:

(výpis z veřejné části Živnostenského rejstříku zhotovitele tvoří přílohu č. 1 k této smlouvě)
(dále jen „zhotovitel“)

Velká Hradební 3118/48, 400 02 Ústí nad Labem

Oldřich Bubeníček, hejtman kraje

70892156

CZ70892156

Česká spořitelna, a.s.

číslo účtu: 882733379/0800

PhDr. Adam Šrejber, Ph.D., vedoucím odboru kultury a památkové péče

srejber.a@kr-ustecky.cz / +420 475 657 286

MgA. Monika Wolfová

U Vodojemu 1285, 697 01 Kyjov

70465983

ČSOB, a.s.

číslo účtu: 242444552/0300

MgA. Monika Wolfová

wolfova001@seznam.cz / +420 737 708 528

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

SMLOUVU O DÍLO:

Restaurování uměleckého díla – Madona z Litvínova

I. Předmět smlouvy a díla

1. Předmětem této smlouvy je úprava práv a povinností smluvních stran při provedení díla „**Restaurování uměleckého díla – Madona z Litvínova**“ (dále i jako „předmět plnění“) za podmínek dále sjednaných v této smlouvě a dalších dokumentech, na které se tato smlouva odkazuje.
2. Přesná specifikace díla:
 - A)** Restaurování uměleckého díla dle předloženého restaurátorského záměru, který je přílohou č. 2 této smlouvy.
 - B)** Zpracování restaurátorské zprávy, včetně fotodokumentace. Zpráva bude objednateli fyzicky předána či zaslána, svázaná ve dvou vyhotoveních, formát A4 a dále dvakrát elektronicky na DVD nosiči.
 - C)** K procesu restaurování uměleckého díla zhotovitel dodá objednateli rukopis odborného příspěvku do publikace, jehož obsah, forma, termín a způsob dodání bude upřesněn odborným garantem projektu prostřednictvím e-mailové komunikace. Honorář za příspěvek je součástí ceny díla této smlouvy.
3. Zhotovitel se zavazuje k provedení díla pro objednatele na svůj náklad a nebezpečí a objednatel se zavazuje dílo převzít a zaplatit cenu díla.
4. Bude-li objednatel požadovat v průběhu provádění díla další dodávky nebo práce, zavazuje se je zhotovitel v rozsahu požadavku objednatele provést, dojde-li mezi smluvními stranami k dohodě o ceně.
5. Dílo je určeno pro účely: záchrana a zachování uměleckého díla – Madona z Litvínova, inv. č. UP 0463, sbírka Oblastního muzea v Mostě, příspěvkové organizace, vlastník Ústecký kraj, v rámci projektu „*Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří*“, spolufinancovaného z Programu přeshraniční spolupráce ČR - Svobodný stát Sasko 2014 – 2020, číslo projektové žádosti: 100289027.

II. Doba a místo dodání díla

1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo **do 31. 5. 2020**.
2. Místem dodání díla je sídlo Oblastního muzea v Mostě, příspěvkové organizace, Čsl. Armády 1360, 434 01 Most.

III. Cena díla a platební podmínky

1. Cena díla se ujednává ve výši **115 000,00 Kč bez DPH** (slovy: sto patnáct tisíc korun českých).
Cena díla se rovná ceně plnění veřejné zakázky VZ-KP-7/INV/2018.
2. Cena díla je ujednána dohodou smluvních stran. Cena díla bez DPH je stanovena jako nejvýše přípustná a nepřekročitelná a obsahuje veškeré náklady spojené s realizací díla. Sazba DPH se řídí příslušným právním předpisem. Zhotovitel není v žádném případě oprávněn žádat změnu ceny díla (např., že provádění díla si vyžádalo jiné úsilí nebo jiné náklady, než bylo předpokládáno). Zhotovitel přebírá ve smyslu ust. § 2620 odst. 2 občanského zákoníku nebezpečí změny okolností.
3. Cena díla bude zaplácena objednatelem jednorázově, nebo dílčím způsobem, na základě vystaveného daňového dokladu – faktury, kterou je zhotovitel oprávněn vystavit až po předání a převzetí celého díla, nebo dané části díla. Dílčí fakturace proběhne po dohodě mezi smluvními stranami za každou část restaurátorských prací a na základě oboustranně odsouhlasené zprávy.

Závěrečná fakturace proběhne po dokončení restaurování, předání restaurátorské zprávy a odborného příspěvku na základě souhrnného předávacího protokolu (dále jen „Protokol“) za celé dílo, stvrzeného oběma smluvními stranami.

4. Daňový doklad – faktura vystavená zhotovitelem musí obsahovat kromě čísla smlouvy a lhůty splatnosti, která činí **21 dnů** od doručení faktury objednateli, také náležitosti daňového dokladu stanovené příslušnými právními předpisy, zejména zákonem č. 235/2004 Sb. o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, a údaje dle § 435 občanského zákoníku, a bude objednateli doručen v listinné podobě. V případě že faktura nebude mít uvedené náležitosti, objednatel není povinen fakturovanou částku uhradit a nedostává se do prodlení. Bez zbytečného odkladu, nejpozději ve lhůtě splatnosti, objednatel fakturu vrátí zpět zhotoviteli k doplnění. Lhůta splatnosti počíná běžet od doručení daňového dokladu obsahujícího veškeré náležitosti.
5. Úhrada ceny díla bude provedena bezhotovostní formou převodem na bankovní účet zhotovitele. Pokud je zhotovitel plátcem DPH, bude úhrada ceny provedena pouze na účet zveřejněný v registru plátců vedeném správcem daně zhotovitele. Obě smluvní strany se dohodly na tom, že peněžitý závazek je splněn dnem, kdy je částka odepsána z účtu objednatele.
6. Bude-li tato smlouva ukončena (zanikl-li závazek) před provedením celého předmětu plnění, má zhotovitel právo na úhradu přiměřené části ceny díla za již skutečně a řádně provedené dílo dle této smlouvy, která se vypočítá způsobem přiměřeným k ceně celého díla.
7. Pro platby dle článku VI. této smlouvy platí přiměřeně platební podmínky jako pro vystavení a placení faktury.
8. Zhotovitel prohlašuje, že není plátcem daně (DPH).

IV.

Splnění závazku (provedení díla)

Přechod nebezpečí škody a vlastnické právo k předmětu díla

1. Ke splnění závazku zhotovitele dojde úplným dokončením a předáním díla objednateli v místě dodání díla a potvrzením (podepsáním) Protokolu oběma smluvními stranami.
2. Při přebírání díla je objednatel povinen dílo prohlédnout nebo zařídít jeho prohlídku za účelem zjištění zjevných vad. Vady a nedodělky zjištěné při předání a převzetí budou jako výhrady uvedeny v Protokolu.
3. Nebezpečí škody na díle přechází ze zhotovitele na objednatele okamžikem splnění závazku zhotovitele způsobem uvedeným v odst. 1. tohoto článku.
4. Vlastnické právo k dokončenému a předanému dílu přechází na objednatele okamžikem splnění závazku zhotovitele způsobem uvedeným dle odst. 1. tohoto článku.
5. O plánovaném publikování a prezentaci restaurátorských prací k předmětnému uměleckému dílu a jejich výsledků musí být objednatel informován a souhlasit s nimi.

V.

Odpovědnost zhotovitele za vady a jakost

1. Dílo má vady, neodpovídá-li smlouvě.
2. Zhotovitel odpovídá za vady, jež má dílo v době jeho předání.
3. Objednatel je oprávněn zadržet cenu díla nebo její část ve výši odpovídající odhadem přiměřeně právu objednatele na slevu z ceny díla z důvodu vadného plnění. Nedostává se tak do prodlení se splněním svého závazku zaplatit cenu díla ohledně zadržované ceny díla nebo její části.
4. Zhotovitel přejímá závazek (záruku za jakost), že dílo bude po dobu záruční doby způsobilé pro použití ke smlouvenému účelu.
5. Záruční doba činí 24 měsíců ode dne předání bezvadného díla. Smluvní strany se dohodly na tom, že po tutéž dobu odpovídá zhotovitel za vady díla.
6. Vady díla existující v době jeho předání a vady, na něž se vztahuje záruka za jakost, je objednatel povinen uplatnit bez zbytečného odkladu u zhotovitele písemnou formou (dále

jako „reklamací“). V reklamaci je objednatel povinen vady popsat, popřípadě uvést, jak se projevují.

7. Je-li vadné plnění podstatným porušením smlouvy ve smyslu § 2002 odst. 1 věty druhé občanského zákoníku má objednatel vůči zhotoviteli podle své volby tato práva z odpovědnosti za vady a za jakost:
 - a) právo na bezplatné odstranění reklamovaných vad provedením nového díla, pokud dílo vykazuje podstatné vady bránící užívání,
 - b) právo na bezplatné odstranění reklamovaných vad opravou předmětu díla,
 - c) právo na přiměřenou slevu z ceny díla nebo,
 - d) odstoupit od smlouvy.Objednatel sdělí zhotoviteli, jaké právo si zvolil, při uplatnění vad, nebo bez zbytečného odkladu po uplatnění vad. Provedenou volbu nemůže objednatel změnit bez souhlasu zhotovitele; to neplatí, žádal-li objednatel opravu vady, která se ukáže jako neopravitelná. V případě, že se strany nedohodnou na termínu odstranění vad provedením nového díla nebo opravou předmětu díla platí, že zhotovitel je povinen vady odstranit nejpozději do 21 dnů nebo dle uzavřené dohody.
8. Je-li vadné plnění nepodstatným porušením smlouvy, nebo pokud objednatel volbu práva dle odst. 7 tohoto článku neprovede včas, má objednatel vůči zhotoviteli tato práva z odpovědnosti za vady a za jakost:
 - a) právo na bezplatné odstranění reklamovaných vad anebo
 - b) právo na přiměřenou slevu z ceny díla.V případě, že se strany nedohodnou na termínu odstranění vad platí, že zhotovitel je povinen vady odstranit nejpozději do 21 dnů.
9. Smluvní strany se dohodly na tom, že objednatel je oprávněn si zvolit, zda vadu odstraní zhotovitel nebo objednatel sám nebo prostřednictvím třetích osob s tím, že zhotovitel je povinen uhradit náklady na odstranění vady po předložení vyúčtování.
10. Neodstraní-li zhotovitel vadu včas nebo vadu odmítne odstranit, může objednatel požadovat slevu z ceny díla, anebo může od smlouvy odstoupit. Provedenou volbu nemůže objednatel změnit bez souhlasu zhotovitele.
11. Uplatněním práv dle odst. 7 a 8. tohoto článku nezaniká právo na náhradu škody či jiné sankce.
12. Jakékoliv finanční nároky dle odst. 7 a 8. tohoto článku je objednatel oprávněn uhradit ze zadržené ceny (odměny) nebo její části dle odst. 3 tohoto článku.

VI.

Porušení smluvních povinností

1. Smluvní strany se dohodly na následujících sankcích za porušení smluvních povinností:
 - a) zhotovitel se zavazuje zaplatit objednateli za každý den překročení sjednané doby provedení díla smluvní pokutu ve výši 0,1 z celkové ceny díla s DPH,
 - b) zhotovitel se zavazuje zaplatit objednateli za každý den překročení sjednané doby odstranění vady smluvní pokutu ve výši 0,1 z celkové ceny díla s DPH.
2. Objednatel má právo na náhradu škody vzniklou z porušení povinnosti, ke kterému se vztahuje smluvní pokuta. Náhrada škody zahrnuje skutečnou škodu a ušlý zisk.

VII.

Práva a povinnosti smluvních stran Ostatní ujednání

1. Objednatel zajistí na své náklady přepravu uměleckého díla do dílny zhotovitele a po ukončení procesu restaurování přepravu zpět.
2. Objednatel poskytne zhotoviteli maximální součinnost, včetně všech dostupných podkladů a dat k restaurování díla.
3. Zhotovitel se zavazuje poskytnuté podklady a data k restaurování díla nepostoupit třetí osobě bez předchozího souhlasu zadavatele.

4. Zhotovitel i objednatel se zavazují při zpracování díla nakládat s uměleckým předmětem v režimu dle zákona č. 122/2000 Sb., o sbírkách muzejní povahy.
5. Zhotovitel bude po domluvě s objednatelem svolávat k procesu restaurování uměleckého díla pravidelné kontrolní dny.
6. Zhotovitel souhlasí s přítomností zástupců objednatele a jím přizvaných osob na kontrolních dnech a s pořizováním fotodokumentace a odebíráním vzorků pro analýzy při procesu restaurování.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Objednatel tímto potvrzuje, že o uzavření této smlouvy rozhodl Oldřich Bubeníček, hejtman Ústeckého kraje, na základě usnesení Rady Ústeckého kraje č. 150/110R/2016 ze dne 4. 5. 2016.
2. Pokud v této smlouvě není stanoveno jinak, řídí se právní vztahy z ní vyplývající příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
3. Tuto smlouvu lze měnit či doplňovat pouze po dohodě smluvních stran formou písemných a číslovaných dodatků.
4. Tato smlouva je vyhotovena ve 3 paré s platností originálu, přičemž objednatel obdrží 2 vyhotovení a zhotovitele 1 vyhotovení.
5. Tato smlouva bude v úplném znění uveřejněna prostřednictvím registru smluv postupem dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Zhotovitel prohlašuje, že souhlasí s uveřejněním svých osobních údajů obsažených v této smlouvě, které by jinak podléhaly znečitelnění, v registru smluv, popř. disponuje souhlasem třetích osob uvedených na své straně s uveřejněním jejich osobních údajů v registru smluv, které by jinak podléhaly znečitelnění. Smluvní strany se dohodly na tom, že uveřejnění v registru smluv provede objednatel, který zároveň zajistí, aby informace o uveřejnění této smlouvy byla zaslána zhotoviteli na e-mail: wolfova001@seznam.cz. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího uzavření a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv.

IX. Podpisy smluvních stran

1. Zhotovitel i objednatel shodně prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetli, že byla uzavřena po vzájemném projednání podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, bez zneužití tísně, nezkušenosti, rozumové slabosti, rozrušení nebo lehkomyšlnosti druhé strany, na důkaz čehož připojují své podpisy.
2. Oldřich Bubeníček, hejtman Ústeckého kraje, je oprávněn podepsat tuto smlouvu na základě usnesení Rady Ústeckého kraje č. 61/122R/2016 ze dne 12. 10. 2016.

V Ústí nad Labem dne

V Kyjově dne

.....
Objednatel
Oldřich Bubeníček, hejtman Ústeckého kraje

.....
Zhotovitel
MgA. Monika Wolfová

Přílohy:

Příloha č. 1- Výpis z veřejné části Živnostenského rejstříku zhotovitele

Příloha č. 2 - Restaurátorský záměr – Madona z Litvínova ze dne 11. 1. 2019

Příloha č. 3 - Fotografie uměleckého díla

Výpis z veřejné části Živnostenského rejstříku

Platnost k 06.03.2019 15:56:31

Jméno a příjmení: **MgA. Monika Wolfová**
Datum narození: **26.09.1972**
Občanství: **Česká republika**
Adresa sídla: **Sídlíště U Vodojemu 1285/21, 697 01, Kyjov**
Identifikační číslo osoby: **70465983**

Živnostenské oprávnění č.1

Předmět podnikání: **Výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona**
Obory činnosti: **Příprava a vypracování technických návrhů, grafické a kresličské práce**
Druh živnosti: **Ohlašovací volná**
Vznik oprávnění: **20.08.2001**
Doba platnosti oprávnění: **na dobu neurčitou**

Živnostenské oprávnění č.2

Předmět podnikání: **Restaurování děl z oboru výtvarných umění, která nejsou kulturními památkami nebo jejich částmi, ale jsou uložena ve sbírkách muzeí a galerií nebo se jedná o předměty kulturní hodnoty**
Druh živnosti: **Ohlašovací vázaná**
Vznik oprávnění: **17.08.2016**
Doba platnosti oprávnění: **na dobu neurčitou**

Provozovny k předmětu podnikání číslo

2. Restaurování děl z oboru výtvarných umění, která nejsou kulturními památkami nebo jejich částmi, ale jsou uložena ve sbírkách muzeí a galerií nebo se jedná o předměty kulturní hodnoty

Adresa: **Urbanova 1402/8a, 697 01, Kyjov**
Identifikační číslo provozovny: **1011071231**
Zahájení provozování dne: **17.08.2016**

Úřad příslušný podle §71 odst.2 živnostenského zákona: **Městský úřad Kyjov**

Ministerstvo průmyslu a obchodu osvědčuje, že údaje uvedené v tomto výpise jsou k datu platnosti výpisu zapsány v živnostenském rejstříku.

Záměr restaurování uměleckého díla

Trůnící Madona z Litvínova

1. Lokace památky

Kraj: Ústecký kraj

Místo: Most

Umístění: Oblastní muzeum v Mostě

2. Údaje o památce

Název: Trůnící Madona z Litvínova

Materiál, technika: polychromovaná dřevorezba

Inventární číslo: UP 0463

Stupeň původnosti: originál

Rozměry: výška: 65,5 cm, šířka 32,5 cm

Autor: nezjištěn

Datace: 30. léta 15. století (?)

3. Údaje o akci

Objednatel: Ústecký kraj

Dodavatel restaurátorských prací: MgA. Monika Wolfová, U vodojemu 1285, 697 01 Kyjov
IČ: 70465983, s povolením MK ČR, č.j.: 9876/2004

4. Popis současného stavu s uvedením závad a příčin porušení

Dřevěná polychromovaná plastika je v současné době poškozena hlavně ztrátou polychromie i s podkladovou vrstvou a působením dřevokazného hmyzu. V levé části trůnu došlo ke ztrátě části dřeva v celé tloušťce. Polychromie je při okrajích defektů na mnoha místech uvolněná. Povrch plastiky je pokryt prachovými depozity.

5. Navrhovaný způsob restaurátorského zásahu

Po sejmutí povrchových nečistot a prachových depozitů bude třeba především zajistit a upevnit uvolněné části a okraje defektů a zrevidovat v minulosti provedený restaurátorský zásah – zhodnotit míru a kvalitu případných tmelů a retuší, možnost doplnění chybějící dřevěné hmoty, vyjmutí nevhodných tmelů a sejmutí starých retuší. Vzhledem k dataci uměleckého díla by měl mít restaurátorský zásah by spíše konzervátorský charakter, bez přílišného doplňování chybějících podkladů a barevných vrstev.

g. J. J.

Podrobný restaurátorský průzkum proběhne až v ateliéru restaurátora. Tento průzkum odhalí a zpřesní stav dřevěné hmoty, podkladů a barevných vrstev a upřesní navrhovaný postup prací. Míra dořezeb a doplnění tmelů, podkladů a polychromie, stejně tak jako celý průběh restaurování, budou konzultovány se zástupci NPÚ, investora a majitele. Dle výsledků laboratorního průzkumu bude určena míra snímání případných přemaleb. Dřevěná hmota plastiky bude petrifikována dle míry poškození dřeva injektáží petrifikační směsí. Celek bude sjednocen retuší tak, aby nebyla narušena estetická a historická hodnota díla. Povrch plastiky bude opatřen ochrannou lakovou vrstvou.

Materiály použité při restaurování budou stejného charakteru jako materiály použité při tvorbě originálu, to znamená, že bude použito klasických metod (bez použití novodobých akrylových materiálů) – destilovaná voda a benátské mýdlo pro snímání povrchových nečistot, kožní kliš, vizina, želatina pro upevňování polychromie, boloňská křída pro tmelení, akvarelové barvy či pigmenty pojené arabskou gumou pro retuš a damarový lak s včelím voskem pro závěrečnou povrchovou úpravu. Případné použití směsí rozpouštědel bude zhodnoceno po provedení podrobného průzkumu v ateliéru restaurátora a konzultaci se zástupci investora a NPÚ.

6. Předpokládaný termín provedení

Práce budou dokončeny v souladu s požadovaným termínem – 31. 5. 2020.

7. Návrh konečného výtvarného řešení a předpokládaný výsledek zásahu

Barevné scelení plastiky bude na základě konzultace se zástupci NPÚ a investora provedeno tak, aby zůstaly zachovány originální výtvarně estetické kvality díla. Výsledek zásahu nebude deformovat vizuální působení díla, které již prošlo historickým vývojem, kdy došlo ke ztrátám polychromie a částečně i dřevěného materiálu. Nebude tak narušovat novými zásahy do historického vývoje díla, pouze zamezí další destrukci dřeva, ztrátám podkladů a polychromie sochy. Restaurátorský zásah tak bude mít především konzervátorský charakter.

V Kyjově dne 11. 1. 2018

MgA. Monika Wolfová

MgA. Monika Wolfová
akademická malířka a restaurátorka
U Vodojemu 1285, 697 01 Kyjov
IČO: 70465983, tel.: 737 708 528
Povolení MK č.j. 9876/2004

