**PODLICENČNÍ SMLOUVA**

**I.**

**Smluvní strany**

**Národní filmový archiv**, příspěvková organizace

se sídlem Praha 3, Malešická 12, 130 00

IČ: 000 57 266,

DIČ: CZ00057266

Bankovní spojení: KB 107-7622420247/0100

zastoupený XXX

(dále jen „**NFA**“)

**a**

**BONTONFILM a.s.**

se sídlem: Na Poříčí 1047/26, Nové Město, 110 00 Praha 1,

IČ: 267 37 493

DIČ: CZ26737493

zastoupená XXX

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl B, vložka 7996

(dále jen **„Nabyvatel“**)

uzavírají v souladu s příslušnými ustanoveními zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, resp. zák. č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů (autorský zákon), tuto

**Podlicenční smlouvu**

**II.**

**Smluvní strany; Předmět smlouvy; Filmy**

1. NFA je právnickou osobou ve formě příspěvkové organizace plně způsobilou k právnímu jednání, právům a povinnostem, plnící úlohu specializovaného archivu pro audiovizuální archiválie a zaměřenou mimo jiné na budování, ochranu, restaurování, vědecké zpracování a zpřístupňování národního filmového dědictví, resp. audiovizuálních archiválií, jakož i na všestranné šíření filmové kultury ve spolupráci s českými i zahraničními filmovými a kulturními institucemi. NFA je na základě Licenční a podlicenční smlouvy uzavřené dne 23. 5. 2014 mezi NFA a Státním fondem kinematografie, IČ: 01454455, se sídlem: Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha 7 (dále jen „**Licenční smlouva**“), jakož i na základě všech případných pozdějších změn a dodatků k Licenční smlouvě, oprávněn udělovat podlicence k užití touto smlouvou specifikovaných Filmů (viz čl. II. odst. 4 níže), a to z hlediska právních titulů a v rozsahu, jak jsou níže uvedeny. NFA má zájem udělit touto smlouvou za dále uvedených podmínek Nabyvateli souhlas s užitím Filmů touto smlouvou vymezených.
2. Nabyvatel má zájem získat touto smlouvou za dále uvedených podmínek od NFA souhlas s užitím Filmů touto smlouvou vymezených.
3. Předmětem této smlouvy je závazek NFA spočívající v poskytnutí oprávnění užít Filmy Nabyvateli v rozsahu této smlouvy a závazek Nabyvatele spočívající v zaplacení odměny NFA za řádné splnění závazků z této smlouvy vyplývajících.
4. Filmy se pro účely této smlouvy rozumí audiovizuální díla uvedená v nedílné **Příloze č. 1** této smlouvy (výše a dále jen společně jako „**Filmy**“ nebo jednotlivě jako „**Film**“).
5. Souhlas s užitím Filmů, který je poskytován touto smlouvou, zahrnuje následující druhy souhlasů:
   1. XXX
   2. XXX
   3. XXX

(všechny druhy souhlasů dle tohoto ustanovení dále pro účely této smlouvy jednotně a společně nazývány jako „**podlicence**“).

**III.**

**Podlicence**

1. NFA touto smlouvou poskytuje Nabyvateli oprávnění k užití Filmů – podlicenci v níže uvedeném rozsahu:

* XXX
* XXX
* XXX
* XXX
* **XXX**

1. NFA prohlašuje, že je oprávněn podlicenci uvedenou v této smlouvě udělit a že z titulu využití podlicence ze strany Nabyvatele v souladu s touto smlouvou nebude zasaženo do práv třetích osob. Nabyvatel prohlašuje, že je schopen dostát všem svým závazkům vyplývajícím z této smlouvy i ze všech relevantních právních předpisů vztahujících se na užití Filmů způsobem vyplývajícím z této smlouvy (zejména zák. č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání).
2. Nabyvatel je povinen podlicenci využít. Nabyvatel se zavazuje započít s užíváním Filmů dle této smlouvy, tj. se zpřístupňováním každého jednotlivého Filmu uživatelům nejpozději do 90 dnů od začátku příslušné podlicenční doby. V případě marného uplynutí lhůty dle předešlé věty, byť u jediného Filmu, je NFA oprávněn od této smlouvy odstoupit s účinností ke dni doručení oznámení o odstoupení Nabyvateli.
3. Nabyvatel není oprávněn užít Filmy ve větším rozsahu, než uvedeném v této smlouvě a je povinen učinit veškerá opatření, která lze po něm rozumně požadovat, aby znemožnil užití Filmů nad tento rámec jakýmikoliv třetími osobami, zejména koncovými uživateli, kterým bude Filmy dle této smlouvy zpřístupňovat. Nabyvatel je zejména povinen zamezit rozmnožování nebo dalšímu šíření Filmů koncovými uživateli. Nabyvatel se zavazuje zabezpečit Filmy prostředky k ochraně autorských práv užitím digitální technologie DRM (digital rights management) proti tomu, aby koncový uživatel mohl Film zhlédnout ve větším rozsahu, než pro který uhradil odpovídající odměnu, jakož i proti tomu, aby uživatel mohl Filmy či jejich části rozmnožovat, rozšiřovat na hmotném nosiči či dále zpřístupňovat v nehmotné podobě. Nabyvatel se zavazuje toto zabezpečení zavést s odbornou péčí v obvyklé úrovni běžně poskytované v oblasti shodného typu služeb v dané době. Nabyvatel však neodpovídá za prolomení či obejití ochrany koncovým uživatelem nebo jinou osobou, pokud tato ochrana splňuje požadavky na ní kladené touto smlouvou.
4. Nabyvatel bere na vědomí, že užití Filmů se nesmí reálně ani potenciálně dotýkat hodnoty Filmů. Podlicence udělovaná touto smlouvou tak Nabyvatele mimo jiné neopravňuje k užití částí Filmů nebo celých Filmů v audiovizuální nebo zvukové reklamě, sponzorských vzkazech či jiných formách obchodních sdělení, ve videoklipech apod., není-li dále výslovně uvedeno jinak.
5. NFA souhlasí s tím, že Nabyvatel je oprávněn před každý Film vložit reklamní blok v délce maximálně 1 minuty, který bude umístěn bezprostředně před Film a spustí se v okamžiku, kdy koncový uživatel požádá o zhlédnutí Filmu. Nabyvatel není oprávněn Film přerušovat jakoukoliv reklamou bez předchozího písemného souhlasu NFA. Reklamní blok může být obsazen reklamou na různé druhy výrobků či služeb, přičemž se může jednat dle volby Nabyvatele i o výrobky a služby třetích stran. Nabyvatel je dále na základě předchozího souhlasu NFA oprávněn před Film vložit sponzorský příspěvek. NFA nenáleží od Nabyvatele odměna za možnost vložení reklamního bloku a/nebo sponzorského příspěvku. Nabyvatel se zavazuje zajistit, že takto připojená reklama a/nebo sponzorský příspěvek nebude v rozporu s dobrými mravy ani s právními předpisy (zejména se zák. č. 40/1995 Sb., o regulaci reklamy nebo obdobnou právní normou na licenčním území).
6. Nabyvatel je povinen při každém užití Filmů dle této smlouvy vhodným způsobem (s ohledem na danou formu užití) označit jako nositele, resp. vykonavatele autorských práv k Filmům Státní fond kinematografie, a to např. formou copyrightové výhrady nebo loga Státního fondu kinematografie.
7. Nabyvatel není oprávněn provádět jakékoliv změny, úpravy, doplnění, spojení nebo jiné zásahy do Filmů, ledaže k tomu NFA udělí výslovný písemný souhlas, nebo je tak výslovně uvedeno v této smlouvě. Tato smlouva umožňuje Nabyvateli zhotovit jiné jazykové verze Filmů (ať již jde o podtitulky, dabing nebo jiný způsob překladu, dále jen „**překlad**“). Nabyvatel je povinen vlastním jménem a na vlastní účet vypořádat práva autorů a/nebo výkonných umělců ke každému z jím vyrobených překladů. V rozsahu takto získaných oprávnění od autorů a/nebo výkonných umělců podílejících se na překladu k nim Nabyvateli náleží samostatná, na NFA nezávislá práva.
8. Nabyvatel je oprávněn vytvořit a užít krátké zvukově obrazové výňatky z každého Filmu, jejichž délka nepřesáhne 1 minutu, za účelem ohlášení nebo propagace užití Filmu Nabyvatelem v souladu s touto smlouvou, s tím, že musí být vždy zachována informace o nositeli, resp. vykonavateli autorských práv k Filmům (srov. odst. 7 tohoto článku III.) a název Filmu, a tímto užitím obrazových výňatků nesmí dojít ke snížení hodnoty Filmu.
9. XXX
10. Nabyvatel je povinen bezodkladně oznámit NFA jakékoliv porušení práva NFA nebo Státního fondu kinematografie k Filmům, o kterém se dozví.
11. Nabyvatel je zásadně při užití Filmů povinen dbát dobrého jména a pověsti NFA a Státního fondu kinematografie a přispívat k jejich ochraně.

**IV.**

**Další práva a povinnosti stran v souvislosti s distribucí Filmů**

1. NFA se zavazuje Nabyvateli dodat nejpozději do 14 dnů od podpisu této smlouvy digitální zvukově obrazové záznamy Filmů v nejvyšší možné kvalitě na Hard Disc Drive (HDD).
2. NFA dále dodá Nabyvateli ke každému Filmu promo materiály, jimiž disponuje, a to např. fotosky, fotogramy, podtitulky a synopse v angličtině, němčině, francouzštině, španělštině a dalších jazykových mutacích, trailery apod. Pro vyloučení pochybností se sjednává, že Nabyvatel je povinen vypořádat svým jménem a na svou odpovědnost práva k promo materiálům dle tohoto ustanovení, bude-li mít zájem je v souladu s touto smlouvou užít; NFA se zavazuje dodat Nabyvateli v dostatečném časovém předstihu veškeré informace potřebné pro takové vypořádání, pokud je má k dispozici.
3. NFA dále dodá Nabyvateli, v rozsahu, v jakém jím disponuje, též veškerý informační materiál s údaji odpovídajícími distribučnímu listu Filmu (zejm. stopáž, informace o nositelích práv zúčastněných na výrobě filmu, anotace, noticka apod., dále jen „**metadata**“), a to ve všech jazykových mutacích, kterými NFA disponuje.
4. Nabyvatel zajistí na svůj účet a odpovědnost převedení Filmů do datového souboru požadovaného spol. Markíza (tzv. encoding) a zpracování metadat (tj. jejich vyplnění do databází stanovených spol. Markíza), a provede i všechny další úkony potřebné pro užití filmů ze strany spol. Markíza.

**V.**

**Odměna**

1. XXX
2. XXX
3. Odměna stanovená v odst. 1 tohoto článku bude Nabyvatelem pro NFA uhrazena na č.ú. uvedené v záhlaví smlouvy na základě běžné faktury se všemi zákonnými náležitostmi daňového dokladu, s měsíční lhůtou splatnosti vystavené NFA na základě této smlouvy a obdrženého vyúčtování, případně opraveného vyúčtování. Pokud daňový doklad nebude obsahovat jakoukoliv náležitost stanovenou zákonem nebo tímto ustanovením, je Nabyvatel oprávněn jej NFA vrátit k opravě a odmítnout jeho proplacení do doby, než budou zjištěné nedostatky odstraněny; po uvedenou dobu rovněž Nabyvateli nevzniká povinnost k úhradě úroku z prodlení.
4. XXX
5. V případě, že Nabyvatel neuhradí kterékoliv části odměny ve lhůtě splatnosti, je NFA oprávněn s okamžitým účinkem odstoupit od této smlouvy.
6. NFA je oprávněn na svůj náklad a na základě oznámení doručeného Nabyvateli nejméně se čtrnáctidenním předstihem uskutečnit u Nabyvatele kontrolu dokladů a podkladů o užití Filmů dle této smlouvy; Nabyvatel je povinen takovou kontrolu strpět a přiměřeně s NFA spolupracovat, zejména předložit všechny odpovídající doklady a podklady. Kontrola dle tohoto ustanovení může být uskutečněna maximálně 1x za každých 6 měsíců trvání této smlouvy.

**VI.**

**Mlčenlivost**

1. Smluvní strany jsou si vědomy skutečnosti, že veškeré údaje, které se dozvědí v rámci této smlouvy nebo v souvislosti s jejím plněním či projednáváním, a které nejsou veřejně dostupné, tvoří ve smyslu § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku v platném znění předmět obchodního tajemství smluvních stran. Nabyvatel bere na vědomí, že NFA považuje za informace tvořící jeho obchodní tajemství například:

* informace týkající se současné pozice NFA na trhu + vnitřního uspořádání NFA,
* informace o edičním plánu, marketingových plánech a připravovaných kampaních NFA,
* informace o nových produktech a službách NFA.

1. Smluvní strany se zavazují toto obchodní tajemství zachovávat v naprosté tajnosti a po skončení spolupráce či kdykoliv na pokyn druhé smluvní strany ihned a bez výjimky vrátit této druhé smluvní straně jakékoliv a všechny dokumenty toto tajemství obsahující a nedopustit, aby toto obchodní tajemství bylo kdykoli po podpisu této smlouvy prozrazeno jakékoliv nepovolané osobě. Tento závazek trvá pro smluvní strany i po ukončení platnosti této smlouvy.
2. Smluvní strany se zavazují toto obchodní tajemství nikdy nevyužít žádným způsobem, přímo ani nepřímo, ve svůj prospěch či jinak než v zájmu spolupráce smluvních stran.
3. Smluvní strany se zavazují, že jakékoli podklady (včetně grafických vyobrazení, log, ochranných známek, atd.) získané od druhé smluvní strany či jí pověřené třetí osoby využijí výlučně pro účely plnění této smlouvy.
4. Za porušení povinnosti mlčenlivosti dle tohoto článku se nepovažuje případ, kdy některá smluvní strana zpřístupní informace tvořící obchodní tajemství třetí osobě, pokud jí tak ukládá závazný právní předpis nebo tato smlouva nebo pokud je informace předávána osobě vázané ze zákona povinností mlčenlivosti (např. advokát, notář atd.)
5. V případě, že jedna ze smluvních stran poruší svoji povinnost mlčenlivosti dle tohoto článku, zaplatí druhé smluvní straně smluvní pokutu ve výši XXX za každý jednotlivý případ porušení, a dále náhradu škody v plném rozsahu. Smluvní pokuta je splatná do 7 dnů od jejího vyúčtování. V případě, kdy bude smluvní pokuta snížená soudem, zůstává zachováno právo na náhradu škody ve výši, v jaké škoda převyšuje částku určenou soudem jako přiměřenou, a to bez jakéhokoliv dalšího omezení.

**VII.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Smluvní strany se dohodly, že v případě, že Licenční smlouva uzavřená mezi NFA a Státním fondem kinematografie skončí z jakéhokoliv důvodu (ať již výpovědí, odstoupením od smlouvy, dohodou nebo jinak) dříve, než tato Podlicenční smlouva mezi NFA a Nabyvatelem, vstoupí ke dni následujícímu po zániku Licenční smlouvy do postavení NFA jakožto poskytovatele licence v rozsahu dle této Podlicenční smlouvy přímo Státní fond kinematografie a Státní fond kinematografie bude se stejnými časovými účinky ve vztahu k této licenci inkasovat všechny dosud nezaplacené (ani NFA nefakturované) částky představující odměnu za licenci. Pro vyloučení pochybností smluvní strany prohlašují, že nastane-li situace předvídaná předchozí větou, Státní fond kinematografie vstoupí pouze do těch ustanovení této Podlicenční smlouvy, které se týkají poskytnuté licence a práva na zaplacení odměny za její poskytnutí.
2. Nabyvatel bere na vědomí a souhlasí s tím, že originál nebo stejnopis této Podlicenční smlouvy může být kdykoliv za účinnosti i po skončení této smlouvy předán Státnímu fondu kinematografie.
3. Tuto smlouvu lze vypovědět či od ní odstoupit pouze za podmínek stanovených v obecně závazných předpisech nebo v této smlouvě.
4. Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních s platností originálu, z nichž každý z účastníků přijímá po jednom.
5. Účastníci se zavazují, že v případě sporů o obsah a plnění této smlouvy vynaloží veškeré úsilí, které lze spravedlivě požadovat, k tomu, aby tyto spory byly vyřešeny smírnou cestou, zejména aby byly odstraněny okolnosti vedoucí ke vzniku práva od smlouvy odstoupit nebo způsobující její neplatnost.
6. Pokud by se v důsledku změny právních předpisů nebo jiných důvodů stala některá ujednání této smlouvy neplatnými nebo neúčinnými, budou tato ustanovení uvedena do souladu s právními normami a účastníci prohlašují, že smlouva je ve zbývajících ustanoveních platná, neodporuje-li to jejímu účelu nebo nejedná-li se o ustanovení, která oddělit nelze. Ukáže-li se některé z ustanovení této smlouvy zdánlivým (nicotným), posoudí se vliv této vady na ostatní ustanovení smlouvy obdobně podle § 576 občanského zákoníku.
7. Tuto smlouvu je možné změnit pouze písemnou formou (za kterou se pro tento účel nepovažuje forma elektronické komunikace), přičemž podpisy zástupců obou stran musí být na téže listině.
8. Obě smluvní strany prohlašují, že jim jakékoli závazky vůči třetím osobám nebrání v uzavření této smlouvy.
9. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy a všech náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ustanoveními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
10. Strany si nepřejí, aby nad rámec výslovných ustanovení této smlouvy byla jakákoliv práva a povinnosti dovozována z dosavadní či budoucí praxe zavedené mezi stranami či zvyklostí zachovávaných obecně či v odvětví týkajícím se předmětu plnění této smlouvy, ledaže je ve smlouvě výslovně sjednáno jinak. Vedle shora uvedeného si strany potvrzují, že si nejsou vědomy žádných dosud mezi nimi zavedených obchodních zvyklostí či praxe.
11. Odpověď strany této smlouvy, podle § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, s dodatkem nebo odchylkou, není přijetím nabídky na uzavření této smlouvy, ani když podstatně nemění podmínky nabídky.
12. Strany výslovně potvrzují, že základní podmínky této smlouvy jsou výsledkem jednání stran a každá ze stran měla příležitost ovlivnit obsah základních podmínek této smlouvy.
13. Na důkaz porozumění a souhlasu s celým obsahem i jednotlivostmi této smlouvy připojují zde smluvní strany své podpisy:

|  |  |
| --- | --- |
| V Praze dne …..  **NFA:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Národní filmový archiv**  XXX | V Praze dne …..  **Nabyvatel:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **BONTONFILM, a.s.**  XXX  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **BONTONFILM, a.s.**  XXX |

**Příloha č. 1 k Podlicenční smlouvě:**

**Seznam Filmů a omezení podlicence**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Název filmu** | **Režisér** | **Rok výroby** | **Délka licence** |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX |