

# Smlouva o pořádání divadelního představení

uzavřená dle zákona č.89/2012 Sb., občanského zákoníku

Smlouva č.: 25/4/2019

Divadlo Bez zábradlí s.r.o.

Spojovací 293

281 66 Jevany

Bankovní spojení:

č. účtu:

IČ: 25102699

DIČ: CZ25102699

Obch. rejstřík, vedený Městským soudem v Praze oddíl C, vložka 49838

**Korespondenční adresa:** Veškerá korespondence bude zasílána na adresu: Divadlo Bez zábradlí s.r.o., Jungmannova 31, 110 00 Praha 1, tel.: 224 494 601, fax: 224 947 035, e-mail: [produkce@bezzabradli.cz](mailto:produkce@bezzabradli.cz), internet: [www.divadlobezzabradli.cz](http://www.divadlobezzabradli.cz)

Obch. rejstřík, vedený Městským soudem v Praze oddíl C, vložka 49838  
(dále jen „DBZ“)

a

**Pořadatel:** Karlovarské městské divadlo, o.p.s.

Moskevská 2035/21, Karlovy Vary

pracoviště Divadelní náměstí 21

360 01 Karlovy Vary

IČ: 28041241, DIČ: CZ28041241

zastoupený: ředitelkou divadla Danou Neumannovou

Email pro zaslání faktury: [reditel@karlovarske-divadlo.cz](mailto:reditel@karlovarske-divadlo.cz)

(dále jen „pořadatel“)

## I.

### Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při pořádání představení.

**Datum:** 25.4.2019 od 19:30 hod

**Místo:** Karlovarské městské divadlo, Moskevská 2035/21

**Pořad:** Ronald Harwood: „*Garderobiér*“

## II.

### Ujednání o ceně

Honorář za jedno představení bez dopravy: 80 000,-Kč + 21% DPH

Pokud pořadatel uvádí pořad bez výběru vstupného je povinen předem nahlásit tajemnici divadla

Dopravu hradí pořadatel přímo dopravci v hotovosti v den uskutečnění představení.

Dopravu zajišťuje firma

Ubytování zajišťuje a hradí pořadatel.

Požadavek **NENÍ**.

Pořadatel uhradí DBZ 80.000,-Kč + 21% DPH do 14 dnů od data vystavení faktury

1. Autorské honoráře za provedená představení hradí pořadatel. Pořadatel se zavazuje do 10. dne následujícího měsíce po odehraném představení k povinnosti nahlásit Aura-pont s.r.o., Radlická 99, 150 00 Praha 5, korespondenční adresa Veslařský ostrov 62, 147 00 Praha 4 (dále jen „agentura“), hrubé tržby s uvedením data, místa konání představení a adresu pořadatele a na základě faktury vystavené agenturou uhradit autorskou odměnu pro zahraničního autora (dále jen „tantiémy“) na účet agentury.

Tantiémy jsou ve výši každé představení, před jakýmkoli odpočty. Jako hrubá tržba se započítá poměrná část ceny všech prodaných abonentních vstupenek určená podle počtu představení zahrnutých v abonmá. Odměna již v sobě zahrnuje provizi Aura-pont, avšak bude k ní dále nadpočítána DPH z této provize v zákonem stanovené sazbě. Veškeré bankovní výlohy při platbách do zahraniční banky hradí provozovatel. Je-li nositel práv plátcem DPH v tuzemsku nebo v zemích EU nebo stane-li se jím, budou všechny odměny dle této smlouvy navýšeny o DPH v příslušné zákonné sazbě.

### III.

#### Ostatní ujednání

Tržby za představení náleží pořadatelům.

DBZ:

- se zavazuje provést představení v dohodnutém termínu a v plné umělecké a technické úrovni
- účinkující jsou povinni dbát na řádné uzamykání šaten, což je předpokladem pro předcházení riziku případných krádeží. Šatny, které budou mít účinkující k dispozici, jsou uzamykatelné.

Smluvní strany přijímají a potvrzují obecné podmínky technické požadavky smlouvy, které tvoří jako příloha č. 1 nedílnou součástí této smlouvy.

### IV.

#### Nekonání a odřeknutí představení

Zrušení představení z vyšší moci (nepředvídatelná, přírodní katastrofa, úřední zákaz, atd.) dávají oběma stranám právo, po včasném, průkazném vyrozumění, od smlouvy odstoupit, nebo změnit její podmínky, a to bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu škody.

Odřekne-li vystoupení DBZ (kromě důvodů uvedených v odstavci 1.), je povinno uhradit pořadatelovi prokazatelné výlohy a škody spojené s přípravou vystoupení.

Zruší-li pořadatel představení v průběhu 15 pracovních dnů před plánovaným datem konání představení, uhradí pořadatel DBZ 75 % honoráře + DPH.

### V.

#### Závěrečná ustanovení


1. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každá ze smluvních stran obdrží jeden exemplář.
2. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem zástupců obou stran.
3. Smlouva je oboustranně závazná a její podmínky lze změnit pouze písemnou formou po dohodě obou stran.

Příloha č.1 ke smlouvě 25/4/2019: technické a organizační požadavky

V Karlových Varech dne... 11.3.2019

V Praze dne 11.2.2019

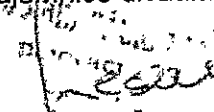
Pořadatel

  
KARLOVARSKÉ MĚSTSKÉ DIVADLO, o.p.s.  
se sídlem Moskovská 2035/21, Karlovy Vary  
pracoviště Divadelní náměstí 21  
360 01 KARLOVY VARY  
iČ: 28041241

Divadlo Bez zábradlí s.r.o.

Lenka Lesná

D. tajemnice divadla



## Příloha č.1 ke smlouvě č.:25/4/2019

Při podpisu smlouvy vyznačte, které z uvedených variant technických podmínek se zavazujete splnit (pokud příloha ke smlouvě v jednotlivých bodech varianty nabízí), aby naši technici byli na uvedenou variantu připraveni.

Pokud potřebujete konzultovat některé technické problémy s našimi techniký, volejte je prosím přímo na jejich telefonní čísla.

### TECHNICKÉ POŽADAVKY „GARDEROBIÉR“

#### 1.JEVIŠTĚ:

- rozměry jeviště – šířka mezi portály min 8m; hloubka od portálu min.8m
- černé boční vykrytí
- průchod za horizontem
- možnost vřát do podlahy
- 3x tahy, z toho minimálně 1 tah musí být v zadní části jeviště
- 3x rekvizitní stoly, 3x lampičku
- 2 jev. technici- k dispozici 3,5 hodiny před představením a 1 hod. po představení + pomoc při vykládání a nakládání technikv

Jevištní mistr: | .....

#### 2.SVĚTLA:

- přední světla (před oponou): 16 x 1kW (FHR apod.)
- portálová světla: 10 x 1kW (FHR apod.)
- kontra světla na jevišti: 3x 1KW (PAR 64ap)
- z hlediště: 1 x bodové sledovací světlo
- profilové světlo nad prvními řadami diváků nebo první lože-sprcha na forbínu
- průvany z levé strany jeviště za vykrývacími šálami: cca 3 x 1kW
- ovládaná zásuvka na jevišti 220V: 5x
- stroboskop nebo možnost zapojení přes DMX/je-li možnost
- možnost zavěšení scénického osvětlení nad jevištěm: cca 30kg

Mistr světla: | .....

#### 3.ZVUK:

2x minidiskový přehrávač s funkcí AutoPause. Toto musí pořadatel bezpodmínečně potvrdit a chce-li tuto hru, tak je musí zajistit. Prosím, zdůraznit, že minidisky bez funkce AutoPausa nelze v této hře použít. Dále potřebujeme 1x dynamický mikrofon, připojený do mixážního pultu a navolený do zadních reproduktorů za jevištěm, který si umístíme u levého horizontu. Divadlo musí být vybaveno zvukovým mixážním pultem, umožňující hrát zvuk takto: První minidiskový přehrávač do hlavních reprosoustav směřovaných do hlediště na diváky levá a pravá strana a současně do dvou zadních reproduktorů umístěných vzadu za jevištěm a nasměřovaných přes jeviště do hlediště divadla. Druhý minidiskový přehrávač musí být nasměřován pouze do levého samostatného výkonného bočního reproduktoru, který musí být umístěn v prostoru boku levé strany jeviště z pohledu diváka tak, aby nebyl vidět a kam též odcházejí herci během hry. Zdůrazňujeme, že bez funkce AutoPausa na MD přístrojích nelze toto představení odehrát.

Mistr zvuku: | .....

ZÁJEZDOVÝ ZVUKAŘ: | .....

#### 4.DOPRAVCE: | .....

V Karlových Varech dne.....*11.2.2019*

Pořadatel | .....

KARLOVSKÉ MĚSTSKÉ DIVADLO, o.p.s.  
se sídlem Moskevská 2035/21, Karlovy Vary  
pracoviště Divadelní náměstí 21  
360 01 KARLOVY VARY  
IČ: 28041241

V Praze dne 11.2.2019

Divadlo Bez zábradlí s.r.o.  
Lenka Lesná  
2: Tajemnice divadla | .....

25 06 11.2.2019