**DBP, s.r.o.**

Jakubské nám. 5, 602 00 Brno

zastoupené MgA. Ondřejem Chalupským, ředitelem jednajícím na základě plné moci

IČO: 44961871

DIĆ: CZ44961871

zapsané v OR u Krajského soudu v Brně, oddíl C 4178

Bankovní spojení: ….

Číslo účtu: …

kontaktní osoba: …

kontakt světla, zvuk, jevištní technika: …

(dále jen DIVADLO)

a

**JUPITER club, s.r.o.**

Náměstí 17, 594 01 Velké Meziříčí

zastoupený: Mgr. Milanem Dufkem

IČO: 46967036

DIČ: CZ46967036

Číslo účtu: …

Zapsána u Krajského soudu v Brně, oddíl C 6891

kontaktní osoba: …

kontakt světla: …

kontakt zvuk: …

(dále jen POŘADATEL)

**uzavírají dnešního dne smlouvu o pořádání divadelního představení**

**I. Předmět smlouvy**

Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při provedení divadelního představení **Šašek a syn**, dne: **6. listopadu 2019** od **19 hodin** na scéně zajištěné POŘADATELEM, tj. **…………………………………………………………….** (dále jen PŘEDSTAVENÍ)

**II. Finanční podmínky**

1. Za provedení představení se POŘADATEL zavazuje DIVADLU zaplatit … **Kč + DPH** v zákonné výši (slovy: devadesát tisíc korun českých) + náklady na dopravu, tj. … **Kč / km + DPH** v zákonné výši**.** Na sjednanou částku vystaví DIVADLO po uskutečnění PŘEDSTAVENÍ daňový doklad se splatností 14 dnů. Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU smluvní pokutu ve výši 1 % z dlužné částky.
2. POŘADATEL se zavazuje nahlásit agentuře DILIA (na emailovou adresu [bendova@dilia.cz](mailto:bendova@dilia.cz)) přehled tržby za představení do 7 dnů po uskutečnění představení a zaplatit autorské poplatky ve výši **13,5 %** z celkové hrubé tržby. Agentura následně vystaví a zašle daňový doklad POŘADATELI, který je povinen ji uhradit v řádném termínu splatnosti na účet uvedený na faktuře.

Dále pak **1 %** z celkové hrubé tržby Davidu Rotterovi na účet č. …

1. Tržby z představení budou připsány na účet POŘADATELE.
2. POŘADATEL se zavazuje nahlásit DIVADLU (na emailovou adresu jelinkova@bolek.cz) celkovou hrubou tržbu za prodané vstupenky na představení, počet nabídnutých míst a počet prodaných vstupenek do 7 dnů po uskutečnění PŘEDSTAVENÍ.
3. V případě, že bude dodatečně nasmlouváno výše uvedené PŘEDSTAVENÍ na následující nebo předešlý den v jiném městě, budou ceny za dopravu a ubytování herců a technické složky DIVADLA rozpočítány na poměrné části pro oba zúčastněné subjekty.
4. V případě, že POŘADATEL odebere od DIVADLA plakáty (ve formátu A2), je POŘADATEL povinen uhradit DIVADLU částku ve výši: … Kč plus DPH za 1 ks + poštovné, a to bezhotovostním převodem na základě faktury vystavené DIVADLEM.
5. **Nekonání a odřeknutí představení**
6. Bude-li provedení představení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události (např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz apod.), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím vyrozumění.
7. Odřekne-li POŘADATEL představení z jiných důvodů, než je uvedeno ve lhůtě kratší než 60 dnů před sjednaným představením, je povinen DIVADLU zaplatit smluvní pokutu ve výši 50 % smluvní částky.
8. Odřekne-li POŘADATEL představení z jiných důvodů, než je uvedeno ve lhůtě kratší než 30 dnů před sjednaným představením, je povinen DIVADLU zaplatit smluvní pokutu ve výši 100 % smluvní částky.
9. Malý zájem o vstupenky není důvodem k odstoupení od smlouvy.
10. Odřekne-li jedna ze stran PŘEDSTAVENÍ z jiných důvodů, než uvedených v čl. III, odst. 1, uhradí druhé straně prokazatelné výlohy spojené s přípravou představení.
11. DIVADLO a POŘADATEL se zavazují, že po podpisu této smlouvy neuzavřou bez souhlasu druhé strany žádnou jinou podobnou smlouvu a nepřijmou žádný jiný závazek, který by časově, věcně nebo jinak ohrozil splnění této smlouvy.

**IV. Ostatní ujednání**

1. POŘADATEL zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezvadnému uskutečnění představení včetně technického, organizačního a pomocného personálu.
2. POŘADATEL se zavazuje uvádět DIVADLO jako producenta a provozovatele inscenace na veškerých propagačních materiálech.
3. Pokud si bude POŘADATEL vytvářet vlastní propagační materiály související s uvedenou hrou, je povinno v tomto materiálu uvádět následující
   1. jméno autora i titul hry stejným druhem a velikosti písma: Boleslav Polívka, Šašek a syn
   2. hrají: Boleslav Polívka, Vladimír Polívka, Michal Chovanec, Ondřej Klíč, David Rotter, Jaromír Barin Tichý / Milan Král, Jiří Fretti Pfeifer
   3. režie: Boleslav Polívka

Tento propagační materiál musí být zaslán k autorizaci DIVADLU na e-mail adamik@bolek.cz.

1. POŘADATEL dále na svůj náklad zajistí:

- technické požadavky dle Přílohy č. 1 této smlouvy;

- volné jeviště od 15 hod. v den konání představení;

- vjezd k technickému vchodu divadla pro vyložení a naložení dekorací a kostýmů;

- **pomoc při vykládání a nakládání dekorací (3 osoby);**

- přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě a realizaci představení, tj. od 15 hod.;

- parkovací místa pro auta DIVADLA v blízkosti místa konání PŘEDSTAVENÍ pro 2 nákladní auta a 1–2 osobní auta;

- šatny pro 8 osob včetně sociálního zařízení (WC a sprchy včetně ručníků a mýdla);

- 6 volných vstupenek pro potřeby DIVADLA na každé představení (pokud nevzejde ze strany DIVADLA požadavek na tyto vstupenky do dne konání, je možné tato místa uvolnit do prodeje);

- občerstvení pro účinkující (ovoce, voda, káva, čaj)

1. DIVADLO se zavazuje, že bude při realizaci PŘEDSTAVENÍ usilovat o vysokou uměleckou úroveň.
2. Během představení je zakázáno fotografovat a pořizovat obrazový a zvukový záznam.

**V.** **Závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva je oboustranně závazná a její podmínky lze změnit pouze písemnou formou po dohodě obou stran.
2. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každá strana obdrží po jednom.
3. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami.

V Brně, dne .................................. Ve Velkém Meziříčí, dne .......................................

------------------------------------------------ -----------------------------------------------

DIVADLO POŘADATEL

**Příloha č. 1 – Technické požadavky**

Jeviště

- minimální šířka 8 m, hloubka 7 m, výška 4 m

- funkční opona uprostřed dělená

- hraje se na jevišti i na forbíně před oponou (šířka forbíny minimálně 2 m od opony)

- zázemí jeviště min. 2 m na každou stranu

- jeviště kolem hrací plochy do boků a nahoru vykrýt šálami

- nutnost vrtání do podlahy

- rovná podlaha jeviště

- **pokud má divadlo protipožární železnou oponu, upozorňujeme, že pod touto oponou stojí dekorace představení, která brání jejímu spuštění**

Světla

- přední světlo (front light): 10 x 1-2 kW PC (umístěné na ochozu nad / za diváky)

- boční přední světlo (side front): 8 x 1 kW PC (4 na každé straně ochozu)

- horní světlo – jevištní most (stage bridge): 10 x 1 kW PC (truss nad forbínou)

- kontra světlo – 2 x 1 kW PC

- volné regulovatelné kanály na podlaze: 6 x 10 A

- osvětlovací pult 24 submasterů

- 2 x volný kanál pro štych zepředu - 16 A jeden

- 1 x followspot 1,2 kW Celekon (máme vlastní)

- z pravého balkonu z pohledu diváka musí být možnost umístění štychu (min. rozměr 2 x 1,5 m)

- konec dmx kabelu (3 – pin samice) na scéně, připojení LED světla – světelného horizontu

Zvuk

- minidisk disk – 2 ks s funkcí AUTOPAUSE

- 5 výstupů pro každý MD; 2 x předky, 2 x cesta pro zapojení pasivních reprobeden přes speakony na jevišti;

- při kapacitě sálu 400 a více míst je nezbytné ozvučit jeviště a forbínu kondenzátorovými mikrofony, aby bylo slyšet až do zadních řad