

Smlouva o výpůjčce - bezplatném užívání
uzavřená podle ustanovení § 2193 a
následujících zákona č. 89/2012 Sb., občanský
zákoník

Půjčitel

Galerie Benedikta Rejta v Lounech, příspěvková organizace, Pivovarská 29-34, 440 01 Louny
[REDACTED]

Vypůjčitel

Moravské zemské muzeum, Zelný trh 6, 659 37 Brno
[REDACTED]

Půjčitel je příslušný k hospodaření s majetkem územních samosprávných celků, který potřebuje pro svoji činnost vymezenou zřizovací listinou č. j. 203/2001 vydanou dne 28. 11. 2001 Radou Ústeckého kraje. Galerie Benedikta Rejta v Lounech je krajskou organizací podle § 59 odst. 1) písm. i) zákona číslo 129/2000 Sb.

[REDACTED]

1. Galerie Benedikta Rejta v Lounech, příspěvková organizace (dále jen Galerie Benedikta Rejta) přenechává touto smlouvou shora jmenovanému uživateli právo užívat k účelům výstavním výše uvedená umělecká díla a to od okamžiku stvrzení převzetí počínaje: 01.04.2019

nejpozději do: 30.03.2020

název výstavy: Okouzlení Afrikou

termín výstavy: 30.04.2019 - 28.02.2020

místo výstavy: Moravské zemské muzeum - Pavilon Antropos, Brno - Pisárky

2. Díla zůstávají ve vlastnictví Ústeckého kraje – Galerie Benedikta Rejta v Lounech a smí jich být použito jen k účelu uvedenému v odstavci 1 této smlouvy. S vypůjčenými díly nesmí být bez předchozího souhlasu Galerie Benedikta Rejta jakýmkoliv způsobem disponováno, zejména je nelze přemísťovat nebo dále půjčovat, provádět restaurátorské nebo konzervátorské zásahy či díla adjustovat nebo zbavovat původní adjustace. Díla nebudou reprodukována, publikována ani filmována bez souhlasu půjčitele. Zjistí-li majitel, že se zapůjčenými díly není řádně hospodařeno nebo jsou užívána v rozporu s podmínkami této smlouvy, může žádat jejich okamžité vrácení.

3. Ukáže-li se naléhavá potřeba, může Galerie Benedikta Rejta jako majitel zapůjčených děl žádat kdykoliv jejich okamžité vrácení před uplynutím smluvené doby, a to bez jakéhokoliv nároku druhé strany.

4. Shora uvedená organizace, již jsou umělecká díla půjčována, ručí za jejich případné poškození, ztrátu nebo zkázu ať nastane jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných cen jednotlivých děl, a to od okamžiku jejich skutečného převzetí až do vrácení Galerii Benedikta Rejta.

5. Dopravu na místo určení a zpět na místo vrácení, nebo tam, kam určí Galerie Benedikta Rejta, obstará organizace, již byla díla půjčena, a to na svůj náklad a nebezpečí. Při přepravě musí být vypůjčená díla doprovázena odpovědným pracovníkem uživatele, který ručí zejména za šetrnou manipulaci s nimi, jejich řádné a bezpečné uložení během přepravy a zajištění proti působení nepříznivých klimatických a světelných vlivů.

6. Vypůjčitel je po celou dobu užívání uměleckých děl povinen zajistit ochranu a bezpečnost vypůjčených exponátů tj. denní a noční ostrahu, bezpečnou instalaci exponátů, půjčitelem stanovené klimatické podmínky v prostorách v nichž jsou díla instalována a deponována. Grafické listy, kresby a díla na papíře nelze vyjmát z paspart a ráků, rovněž obrazy nelze vyjmát z ráků.

GALERIE BENEDIKTA REJTA

vypůjčitel bezplatně poskytne půjčitelu ve dvou vyhotoveních propagační materiál, který k výstavě vydal (plakáty, pozvánky, katalogy apod.).

8. V katalogu a propagačním materiálu uvede uživatel přiměřeným způsobem spoluúčast Galerie Benedikta Rejta. Na popisce u jednotlivých děl bude uvedeno: Zapůjčeno Galerii Benedikta Rejta v Lounech.

9. Nepřevezme-li vypůjčitel díla přímo od Galerie Benedikta Rejta, nýbrž s jejím souhlasem od předchozího vypůjčitele, zašle vypůjčitel bez prodlení Galerii Benedikta Rejta protokol o převzetí děl, z něhož bude zřejmé, od kdy za vypůjčená díla přebírá zodpovědnost a v jakém stavu díla převzal.

10. Nevrátí-li vypůjčitel díla přímo Galerii Benedikta Rejta, nýbrž s jejím souhlasem je předá dalšímu vypůjčitelu, zašle původní vypůjčitel bez prodlení Galerii Benedikta Rejta protokol o předání děl, z něhož bude zřejmé, od kdy přebírá odpovědnost za díla další vypůjčitel a v jakém stavu byla díla předána.

11. Vypůjčitel se zavazuje uveřejnit tuto smlouvu v registru smluv dle Zákona č. 340/2015 Sb. o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).

12. Zapůjčená umělecká díla nejsou díla volná a podléhají ochraně podle autorského zákona.

13. Další sjednané podmínky:

Vypůjčitel se zavazuje zajistit v prostorách, kde budou díla instalována, případně deponována, následující klimatické podmínky:

vlhkost RH%: 45 - 50%

teplota °C: 15 - 18 °C

intenzita světelného záření (bez UV složky): do 100 lux.

Pojistné podmínky: z hřebíku na hřebík

přepravní podmínky: specializované klimatizované a odpružené vozidlo

transportní podmínky: 3 vrstvy - 1. nepřilnavý materiál (např. hollytex, melex, 2. kartonová krabice, 3. klimatizovaná bedna

Vypůjčitel se zavazuje zaslat Galerii Benedikta Rejta v Lounech nejméně 14 dní před převzetím děl z jejich sbírek:

- jeden exemplář této Smlouvy o výpůjčce stvrzený podpisem statutárního orgánu a razítkem organizace

- jeden exemplář pojistné smlouvy odpovídající podmínkám této výpůjční smlouvy

Vypůjčitel zajistí, aby díla převzal a odevzdal smluvně vázaný pracovník (restaurátor, kurátor) vypůjčující instituce disponující příslušnými kompetencemi a razítkem.

13. Nedílnou součástí této smlouvy o výpůjčce jsou Protokoly o stavu vypůjčených děl.

V Lounech dne 01.04.2019

Galerie Benedikta Rejta v Lounech, příspěvková organizace

podpis a razítko

V Brně dne

Moravské zemské muzeum

Zelný trh 6

659 37 Brno

GENERALNI

podpis a razítko ... 1.1. -03- 2019.

Moravské zemské muzeum
659 37 Brno, Zelný trh 6
IČ: 00094862, DIČ: CZ00094862
www.mzm.cz

Potvrzení o převzetí:

Smluvní strana převzala z Galerie Benedikta Rejta umělecká díla, která jsou předmětem této smlouvy, v řádném, neporušeném a užívaní schopném stavu uvedeném v Protokolu o stavu vypůjčených děl, který je nedílnou součástí této smlouvy.

V Lounech dne

instituce

jméno a příjmení přejímajícího, funkce

číslo občanského průkazu

podpis a razítko

Záznam o vrácení.

GALERIE BENEDIKTA REJTA

