

DODATEK Č. 1
KE SMLOUVĚ O POSKYTNUTÍ DOTACE
Č. 2018/007361
uzavřené dne 22. ledna 2019

I.

SMLUVNÍ STRANY

1. Poskytovatel:	statutární město Plzeň
Adresa:	náměstí Republiky 1, Plzeň, PSČ 301 00
IČ:	00075370
DIČ:	CZ00075370
Bankovní spojení:	
Číslo účtu:	
Zastoupený:	Mgr. Eliškou Bartákovou, náměstkyní primátora města Plzně na základě plné moci č. j. ZM-147/2018 ze dne 20. listopadu 2018
2. Příjemce:	Plzeň 2015, zapsaný ústav
Právní forma:	ústav, zapsaný Krajským soudem v Plzni, spisová značka U 78
Sídlo:	Presslova 2992/14, Plzeň 3, Jižní Předměstí, PSČ 301 00
IČ:	29109124
Bankovní spojení:	
Číslo účtu:	
Zastoupený:	Ing. Jiřím Suchánkem, ředitelem

uzavírají na základě usnesení Zastupitelstva města Plzně č. 24 ze dne 7. února 2019 Dodatek č. 1 (dále jen „Dodatek“) ke smlouvě č. 2018/007361 uzavřené dne 22. ledna 2019 o poskytnutí dotace z rozpočtu statutárního města Plzně (dále jen „smlouva“).

II.

PŘEDMĚT SMLOUVY

Smlouva o poskytnutí dotace č. 2018/007361 uzavřená dne 22. ledna 2019 se mění takto:

1. **Článek II. odst. 1** se ruší a nahrazuje se tímto textem:

Poskytovatel poskytne příjemci dotaci v celkové výši **14 600 000 Kč** (slovy: čtrnáct milionů šest set tisíc korun českých), kterou příjemce přijímá.

2. **Článek II. odst. 2** se ruší a nahrazuje se tímto textem:

Dotace v celkové výši podle odst. 1 tohoto článku je poskytována výhradně na částečnou úhradu nákladů vzniklých příjemci v roce 2019, věcně a časově příslušejících k tomuto období a souvisejících s činnostmi příjemce podle zápisu ve veřejném rejstříku (dále jen „související náklady“), a to takto:

- a) **13 850 000 Kč** (slovy: třináct milionů osm set padesát tisíc korun českých) výhradně na částečnou úhradu nezbytných neinvestičních nákladů příjemce spojených se zajištěním provozu příjemce a s realizací kulturního a uměleckého programu v souladu se žádostmi příjemce, které tvoří **Přílohu č. 1** smlouvy a jsou její nedílnou součástí,
- b) **750 000 Kč** (slovy: sedm set padesát tisíc korun českých) investiční dotace výhradně na částečnou úhradu nezbytných investičních nákladů příjemce spojených s nákupem audio vybavení v souladu se žádostí příjemce, která tvoří **Přílohu č. 1** smlouvy a je její nedílnou součástí.

3. **Článek IV. odst. 1** se ruší a nahrazuje se tímto textem:

Příjemce předloží poskytovateli **nejpozději do 20. července 2019 Průběžné vyúčtování první a druhé splátky dotace, a to v následující struktuře:**

- a) **plnění celkového rozpočtu k 30. červnu 2019** (ve stejné struktuře jako plánovaný rozpočet v Příloze č. 2),
- b) **přehled souvisejících nákladů roku 2019 uplatňovaných z dotace k 30. červnu 2019,**
- c) **zpráva o činnosti a plnění kulturního a uměleckého programu k 30. červnu 2019.**

Originály dokladů příjemce předloží až na vyžádání poskytovatele.

4. **Článek V.** se ruší a nahrazuje se tímto textem:

1. Strany se dohodly, že poskytovatel poskytne příjemci dotaci podle čl. II. odst. 1 této smlouvy ve 3 splátkách.
2. Splátky budou poskytnuty takto:
 - a) **1. splátka ve výši 6 300 000 Kč** (slovy: šest milionů tři sta tisíc korun českých) ve lhůtě 14 dnů po nabytí účinnosti této smlouvy,
 - b) **2. splátka ve výši 2 000 000 Kč** (slovy: dva miliony korun českých) ve lhůtě 14 dnů po nabytí účinnosti tohoto Dodatku,
 - c) **3. splátka ve výši 6 300 000 Kč** (slovy: šest milionů tři sta tisíc korun českých) ve lhůtě 14 dnů po předložení Průběžného vyúčtování první a druhé splátky dotace (v souladu s čl. IV. odst. 1 této smlouvy) poskytnutých příjemci na základě této smlouvy, nejdříve však 1. července 2019.
5. **Příloha č. 1 smlouvy**, se ruší a nahrazuje se textem, který je uveden v Příloze č. 1 tohoto Dodatku a tvoří jeho nedílnou součást.
6. **Příloha č. 2 smlouvy** se ruší a nahrazuje se textem, který je uveden v Příloze č. 2 tohoto Dodatku a tvoří jeho nedílnou součást.
7. Veškerá ostatní ustanovení smlouvy zůstávají beze změn.

III.

ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

1. Smluvní strany shodně prohlašují, že:

- a) rozumí obsahu tohoto Dodatku a jsou s ním srozuměny, konstatujíce, že Dodatek uzavírají na základě jejich pravé a svobodné vůle prosty jakékoli tísně či nátlaku. Strany považují tento Dodatek a jím sjednávané podmínky za oboustranně výhodné,
- b) berou na vědomí, že tento Dodatek podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, podléhá uveřejnění prostřednictvím registru smluv,
- c) se dohodly, že Dodatek smlouvy k uveřejnění prostřednictvím registru smluv zašle správci registru statutární město Plzeň.

2. Tento Dodatek je vyhotoven v počtu 3 výtisků, z nichž 2 obdrží poskytovatel a 1 příjemce.

3. Tento Dodatek nabývá platnosti dnem podpisu té smluvní strany, která jej podepíše později, a účinnosti dnem jeho uveřejnění prostřednictvím registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv.

Plzeň dne 21-03-2019

V Plzeň dne 2.3.2019

Mgr. Eliška Bartáková
náměstkyně primátora města Plzeň

Ing. Jiří Suchánek
ředitel
Plzeň 2015, zapsaný ústav

Magistrát města Plzně Odbor kultury		Č. dop.
DOŠLO: 16 -11- 2018		Zprac.
Č.j.:	Příloha:	Ukl. zn.

Magistrát města Plzně - Odbor kultury
PhDr. Květuše Sokolová, vedoucí

Kopeckého sady 11
306 32 Plzeň

V Plzni dne 14. listopadu 2018

Věc: Žádost o poskytnutí provozní dotace na rok 2019

Vážená paní doktorko,

stejně jako v předchozích letech bych Vás i letos rád požádal o provozní dotaci z rozpočtu statutárního města Plzně na činnost společnosti Plzeň 2015, zapsaný ústav pro rok 2019.

V průběhu roku 2018 společnost úspěšně pokračuje v odkazu na projekt Plzeň - Evropské hlavní město kultury 2015, kdy je realizována nejen celá řada již tradičních akcí, ale také akcí nových, s důrazem na mezinárodní spolupráci. Projekty jsou realizovány s celou řadou partnerů, a to jak ve městě Plzni, tak i v rámci Plzeňského kraje.

Podobně jako v předchozích letech je i v roce 2018 společnost provozovatelem prostor Kreativní zóny DEPO2015, kde se odehrává převážná část aktivit společnosti. Do konce měsíce dubna byl společností provozován také objekt KD Peklo, který v současné době prochází rekonstrukcí a počátkem roku 2019 je předpokládáno zprovoznění části objektu, kterou bude opět provozovat Plzeň 2015, z. ú.

Rok 2018 lze hodnotit minimálně z hlediska návštěvnosti za velmi úspěšný. Z výstavních projektů můžeme jmenovat především úspěšnou výstavu „100PY aneb 100 let republiky očima 5 generací“ realizovanou k výročí 100 let založení samostatného českého státu (předpokládáme návštěvnost 10.000 osob). Této výstavě předcházela interaktivní expozice s tematikou finanční gramotnosti „Jak se točí peníze“ (12.000 osob). V současné době se intenzivně věnujeme přípravě výstavy „Za barokem“, která bude mít vernisáž na konci ledna 2019 (předběžně 24. 1. 2019). Z dalších významných akcí je třeba zmínit festival světla a umění ve veřejném prostoru BLIK BLIK, který navštívilo 35.000 návštěvníků.

Plzeň 2015, zapsaný ústav

Příloha č. 1

Evropský den sousedů proběhl i letos na konci měsíce května a zapojilo se do něj přes 5.000 občanů města Plzně. Ve spolupráci s Plzeňským krajem se opět uskutečnil projekt **Letního barokního festivalu**. Společnost se na programu podílela především produkcí barokních slavností na jednotlivých památkách. Zapojili jsme se tak do cca 60 letních akcí formou marketingové či produkční podpory. Za nejvýznamnější podzimní akci z produkce Plzeň 2015 lze označit Bavorsko-český festival **Treffpunkt** (8.000 návštěvníků). V roce 2018 očekáváme úspěšné dokončení minimálně 8 zahraničních **uměleckých residencí**. Společnost tak naplňuje jedno z hlavních poslání – posilování mezinárodní dimenze města Plzně. Aktivně také stimulujeme koprodukční akce jako např. Svět knihy, KUK festival apod.

Úspěšně se také rozvíjí projekt **Centra kreativního podnikání**, který celoročně nabízí celou řadu úspěšných aktivit, jako jsou např. otevřená dílna, různé druhy workshopů, příměstské tábory, spolupráce s Fakultou designu a umění a dalšími fakultami ZČU, BIC Plzeň, Česká inovace a dalšími subjekty. Do konce roku pod hlavičkou Centra pro kreativní podnikání proběhne také 3. ročník akce zaměřené na prezentaci mladých českých designérů - **Plzeň Design Week**.

Pro rok 2019 společnost pracuje s rozpočtem na úrovni 38 mil. Kč. Cílem je sestavit opět vyrovnaný rozpočet. Aktuální návrh rozpočtu společnosti pro rok 2019 tvoří přílohu č. 1 této žádosti. Finální rozpočet společnosti na rok 2019 bude předložen po schválení rozpočtu správní radou společnosti, jejíž zasedání proběhne v průběhu prosince 2018.

Kostra programových aktivit bude odpovídat roku 2018, tj. schválené koncepci fungování společnosti na roky 2016 až 2019. Jedná se o projekty: výstava Za barokem, Festival světla a umění ve veřejném prostoru BLIK BLIK, Evropský den sousedů, výstava Já, hrdina, Treffpunkt, Plzeň Design Week a další projekty. Z novinek chystáme (a to z části v návaznosti na úspěšnost dotačních titulů zejména u MK ČR): venkovní výstava výtvarníka Benedikta Tolara, festival netradičních hudebních nástrojů Fenehuna či komponovaný filmový večer s klasickou hudbou Nosferatu. Léto bude opět patřit západočeskému baroku. Program bude mít i tzv. Tržnice DEPO, která se bude v pravidelných měsíčních intervalech vždy poslední neděli v měsíci (kromě léta a Vánoc) soustředit na tematické akce. Z akcí, které byly v minulosti realizovány v KD Peklo, očekáváme přesunutí cca 8 maturitních plesů, 6 koncertů, 3 veletrhů/výstav, 2-3 electroswingových večerů a dalších akcí.

Společnost také připravila ve spolupráci s městem Regensburg novou žádost do dotačního programu Přeshraniční spolupráce ČR-Bavorsko s názvem „Kultur Kontakt Kreativ“. Projekt je zaměřen na propojení kultury a kreativních průmyslů. Rozhodnutí o přidělení dotace je očekáváno začátkem prosince.

V rámci přípravy tohoto rozpočtu bych Vás rád požádal o dotaci na provoz společnosti, a to v celkové výši 12,6 mil. Kč. Částka 10 mil. Kč z této sumy představuje především prostředky na zajištění provozu společnosti a objektu DEPO2015. Zbývající část dotace, tj. 2,6 mil. Kč, je pak určena na provoz části prostor KD Peklo a také na krytí zvýšených nákladů v objektu DEPO2015 v souvislosti s přesunem akcí, které by se původně konaly v objektu KD Peklo.

Struktura nákladů plánovaných k úhradě z poskytnuté dotace se výrazně neliší od roku 2018. Jedná se především o náklady spojené s provozem společnosti, zejména mzdové náklady, a to napříč středisky. Dále bychom rádi použili finanční prostředky na provozní náklady, jako jsou účetní služby, tiskárny, nákup kancelářských potřeb, drobného vybavení apod. Také el. energie, vodné a stočné nebo vytápění představují významnou část rozpočtu společnosti, na kterou se částečně plánuje využití poskytnuté dotace. Část prostředků je také plánována k úhradě nákladů spojených s PR a marketingem společnosti či dalších nákladů spojených s realizací jednotlivých akcí či provozem Centra kreativního podnikání.

Předem Vám děkuji za projednání mé žádosti.

S pozdravem

Ing. Jiří Suchánek
ředitel Plzeň 2015, zapsaný ústav

Přílohy:

Příloha č. 1 – Návrh rozpočtu společnosti Plzeň 2015, zapsaný ústav pro rok 2019

**Magistrát města Plzně - Odbor kultury
PhDr. Květuše Sokolová, vedoucí**

**Kopeckého sady 11
306 32 Plzeň**

V Plzni dne 17. ledna 2019

Věc: Žádost o navýšení provozní dotace pro rok 2019

Vážená paní doktoro,

společnosti Plzeň 2015, zapsaný ústav byla na základě usnesení zastupitelstva statutárního města Plzně č. 497 ze dne 13. 12. 2018 poskytnuta provozní dotace na rok 2019 v celkové výši 12.600.000 Kč. Skutečnosti uvedené v žádosti o poskytnutí dotace vycházely ze stavu k listopadu roku 2018. V následujících měsících se objevily skutečnosti nové, které mají přímý vliv na financování a rozpočet společnosti pro rok 2019. Na základě těchto nových informací si společnost dovoluje požádat o navýšení poskytnuté dotace ze strany statutárního města Plzně o částku 2.000.000 Kč. Navýšení dotace bylo dohodnuto na jednání s radním pro oblast ekonomickou, bytovou a nakládání s majetkem Bc. Davidem Šloufem, MBA. Na základě tohoto jednání by mělo dojít k převedení části finančních prostředků alokovaných v rozpočtu Obytné zóny Sylván a určených na opravy a údržbu areálu DEPO2015 do rozpočtu Odboru kultury MMP a následně jejich poskytnutí formou dotace společnosti Plzeň 2015.

Důvodem pro žádost o navýšení dotace je hned několik změn v rozpočtu společnosti pro rok 2019. První změnou je nutnost ponížít příjmovou stránku rozpočtu společnosti, a to v oblasti dotací získaných od Ministerstva kultury ČR. Příčinou snížení jsou předběžná bodová hodnocení projektů v rámci posuzování komisemi v jednotlivých dotačních programech. Na základě tohoto hodnocení předpokládá společnost celkové příjmy z dotačních programů MK ČR (mimo připravovaný okruh pro EHMK) ve výši přibližně 500.000 Kč. To představuje pokles o částku 495.000 Kč, která je ovšem nutná pro realizaci projektů, aby nemuselo docházet ke snižování rozsahu projektů, jejich umělecké hodnoty nebo rovnou rušení celých plánovaných projektů.

Plzeň 2015, zapsaný ústav

Nově se na společnost obrátil také autor jednoho ze symbolů veřejného prostoru v Plzni, kterým je „Háčkovaná věž“ Čestmíra Sušky, s požadavkem na řešení dlouhodobé výpůjčky tohoto objektu či jeho odkoupení. Náklady na deinstalaci a transport tohoto díla překračují částku 200.000 Kč, kupní cena díla je pět milionů korun. Běžná roční sazba pronájmu uměleckého díla je 7-8 %, což by v tomto případě znamenalo 350-400.000 Kč bez DPH. Nicméně s autorem se podařilo vyjednat lepší cenu na úrovni 250.000 Kč za rok včetně DPH. V případě, že dojde k rekonstrukci areálu a vůlí města bude zanechat tento jedinečný umělecký počín v Plzni, cena zaplaceného nájemného se odečte od kupní ceny.

Další změnou jsou vícenásobné náklady na provoz společnosti a údržbu areálu DEPO2015. Změna souvisí hlavně s přesunem části běžné údržby a drobných oprav v areálu DEPO2015 z OZ Sylván na společnost Plzeň 2015. To představuje pro společnost vyšší náklady na služby a mzdové náklady (DPP a DPČ), které s touto údržbou a opravami souvisejí. Tato úprava rozpočtu činí 200.000 Kč a měla by přispět k pružnějšímu řešení běžných oprav v rámci provozu a údržbě areálu formou zapojení brigádníků.

K zefektivnění provozu a komunikace napříč společnostmi by také mělo přispět zavedení systému elektronického schvalování účetních dokladů. Společnost, která úspěšně v minulých letech zadministrovala stovky milionů korun a která nyní hospodaří s rozpočtem přesahujícím 35 milionů Kč, aktuálně funguje na systému excelových tabulek. Uvažovaný systém výrazně zrychlí a konsoliduje proces oběhu účetních dokladů. Systémy zavedené v rámci statutárního města Plzně, které by mohla společnost využít, bohužel nejsou kompatibilní s potřebami Plzně 2015 vzhledem k rozsahu činností, které vykonává (produkce kulturních akcí, výstav, pronájmy až po nákup materiálu pro výrobu v dílnách). Adaptace nového systému a jeho provoz představuje pro rok 2019 částku 150.000 Kč.

Navýšení v rámci provozu je také u položky energií. Provoz a energetickou náročnost prostor ovlivňuje celá řada faktorů a i po několika letech provozu není možné zcela jednoznačně tyto náklady určit. Začátkem roku 2019 došlo v souvislosti s vyúčtováními od dodavatelů energií za rok 2018 k aktualizaci a upřesnění odhadů nákladů pro rok 2019. To vedlo k nutnosti navýšit částku na energie pro rok 2019 o částku 150.000 Kč.

Poslední změnu představuje zlepšení dlouhodobé ekonomiky fungování společnosti. Po analýze nákladů na základě dosavadního fungování by společnost ráda přistoupila k nákupu vlastní zvukové aparatury pro ozvučení Autobusové haly v DEPO2015 (příp. i jiných prostor). Návratnost této investice se předpokládá v horizontu cca 3-4 let od pořízení. Zatímco všechny ostatní kamenné instituce založené nebo zřizované městem Plzeň byly prakticky kompletně technicky vybaveny na svůj provoz, DEPO2015 má vybaven pouze malý sál a neustálé pronájmy techniky do velké haly ve spojení s rostoucími cenami vstupů (např. u Ochranného svazu autorů nárůst o 100 % za rok) činí ekonomiku akcí velmi komplikovanou.

Celková cena této plánované investice představuje částku okolo 1,9 milionu Kč bez DPH, přičemž společnost bude od potenciálních dodavatelů požadovat možnost nákupu na splátky. Poskytnutá dotace by měla být využita na úhradu části první splátky v roce 2019, kdy společnost počítá s dofinancováním nákupu z vlastních zdrojů. Částka nad požadovanou investiční část dotace bude kryta z vlastních zdrojů společnosti a nebude nárokována ani pro příští rozpočty ke krytí z dotace od statutárního města Plzně.

Plzeň 2015, zapsaný ústav

Příloha č. 1

Z výše uvedeného je tedy zřejmé, že společnost by ráda využila dotaci na neinvestiční výdaje ve výši 1.250.000 Kč a investiční dotaci ve výši 750.000 Kč. Jako přílohu přikládáme aktualizovaný návrh rozpočtu společnosti pro rok 2019, který tvoří Přílohu č. 1 smlouvy č. 2018/007361 o poskytnutí původní dotace schválené usnesením ZMP č. 497 ze dne 13.12.2018. Společnost počítá s využitím poskytnuté dotace maximálně do výše jednotlivých položek uvedených v tomto rozpočtu.

Předem Vám děkuji za projednání mé žádosti.

S pozdravem

Ing. Jiří Suchánek
ředitel Plzeň 2015, zapsaný ústav

Přílohy:

Příloha č. 1 – Návrh rozpočtu společnosti Plzeň 2015, zapsaný ústav pro rok 2019

Rozpočet PLZEŇ 2015 z.ú na rok 2019

	Návrh
01 - Administrativa	5 957 000 Kč
Osobní náklady	3 775 000 Kč
Provozní náklady	2 005 000 Kč
Ostatní	30 000 Kč
Rezerva	147 000 Kč
02 - Program	12 497 000 Kč
Osobní náklady	3 495 000 Kč
Evropský den sousedů	120 000 Kč
Dobrovolnictví v kultuře	60 000 Kč
Umělecké rezidence	250 000 Kč
Festival světla BLIK BLIK	1 800 000 Kč
Výstavy	1 415 000 Kč
153 - Barokní region Čechy Bavorsko (bez MKTG)	2 870 000 Kč
Depo Street Food Market	120 000 Kč
Vlastní produkce - koncerty, Electrowsing, přednášky apod.	1 575 000 Kč
Program v Tržnici DEPO	200 000 Kč
Ostatní programové projekty	492 000 Kč
Ostatní	100 000 Kč
03 - Provoz DEPO2015	8 860 000 Kč
Osobní náklady	3 250 000 Kč
Provoz	4 270 000 Kč
Autoprovoz	145 000 Kč
Opravy a drobné nákupy	1 050 000 Kč
Tržnice DEPO	100 000 Kč
Ostatní	45 000 Kč
04 - Centrum kreativního podnikání	4 085 000 Kč
Osobní náklady	2 350 000 Kč
OSVČ	500 000 Kč
Sdílené dílny (Makerspace)	200 000 Kč
Coworking	80 000 Kč
Plzeň Design Week	300 000 Kč
Příměstské tábory	15 000 Kč
Kreativní inkubátor	100 000 Kč
Nákup kontejnerů - splátky 2019	370 000 Kč
Ostatní	170 000 Kč
05 - Obchod a marketing	4 448 000 Kč
Osobní náklady	1 975 000 Kč
PR a Marketingové služby mimo projekty	833 000 Kč
PR a Marketingové služby projektů	1 580 000 Kč
Ostatní	60 000 Kč
06 - Peklo	1 210 000 Kč
Osobní náklady	480 000 Kč
Provozní náklady	580 000 Kč
Marketing	20 000 Kč
Zprovoznění budovy	100 000 Kč
Ostatní	30 000 Kč
07 - Česko-německé vztahy	1 861 000 Kč
73 - Česko- bavorská kulturní platforma (bez MKTG)	1 861 000 Kč

Položka	Předpoklad
Zdroje financování celkem	38 918 000 Kč
Dotace celkem	26 513 000 Kč
MMP - provoz areálu DEPO2015 a udržitelné aktivity	12 000 000 Kč
MMP - dotace KD Peklo (přesunutá akce/provoz)	1 700 000 Kč
MMP - Umělecké rezidence	150 000 Kč
MMP - 4-letý grant	2 600 000 Kč
ÚMO Plzeň 3 - Festival světla BLIK BLIK	70 000 Kč
ÚMO Plzeň 3 - Výstava Já, Hrdina	80 000 Kč
MK ČR - EHMK okruh	1 000 000 Kč
MK ČR - Festival světla BLIK BLIK	- Kč
MK ČR - Festival Fenehuna	181 000 Kč
MK ČR - Upír z Nosferatu	112 000 Kč
MK ČR - Výstava Benedikt Tolar	202 000 Kč
Goethe-Institut, ČNFB, další zahraniční instituty	250 000 Kč
Prazdroj lidem - Festival Světla BLIK BLIK	450 000 Kč
Plzeňský kraj - udržitelnost projektu EHMK	2 300 000 Kč
Cíl EÚS - Projekt Česko Bavorská kulturní platforma reg. č. 73	2 086 000 Kč
Cíl EÚS - Projekt Barokní region Čechy Bavorsko reg. č. 153	3 332 000 Kč
Cíl EÚS - Projekt Kultur Kontakt Kreativ reg. č. 274	- Kč
Tržby celkem	12 405 000 Kč
Sponzoring	565 000 Kč
Sponzoring	550 000 Kč
EU-Japan Fest	15 000 Kč
Programové oddělení	7 050 000 Kč
Vstupné	2 480 000 Kč
Krátkodobé pronájmy - DEPO2015	4 000 000 Kč
Tržby z prodeje služeb	570 000 Kč
Prodej vl. služeb - KD Peklo	455 000 Kč
Dlouhodobé pronájmy - KD Peklo	285 000 Kč
Krátkodobé pronájmy - KD Peklo	170 000 Kč
Prodej vl. služeb - DEPO2015	2 165 000 Kč
Dlouhodobé pronájmy - DEPO2015	2 135 000 Kč
Prodej zboží	30 000 Kč
Prodej vl. služeb - CKP	2 170 000 Kč
Nájemné CKP	1 330 000 Kč
Sdílené dílny (Makerspace)	280 000 Kč
Vstupné	300 000 Kč
Kreativní inkubátor	100 000 Kč
Ostatní	160 000 Kč