Druhý cyklus

**SMLOUVA OZAPOJENÍ PROJEKTU**

**PILOTNÍ PROJEKT DRAMATURGICKÉHO INKUBÁTORU**

**Státní fond kinematografie**

se sídlem: Dukelských hrdinů 530/47, Holešovice, 170 00 Praha 7

IČO: 01454455

zapsaný vobchodním rejstříku vedeném Městským soudem vPraze, sp. zn. A 76076
zastoupený: Mgr. Helenou Bezděk Fraňkovou, ředitelkou

(dále jen „**Objednatel**“)

a

**Akademie múzických umění v Praze**

se sídlem:Praha 1, Malá Strana, Malostranské náměstí 259/12
IČO:61384984, DIČ:CZ61384984

zastoupena:doc. Janem Hančilem, rektorem AMU

(dále jen „**Dodavatel**“)

a

**Jméno a příjmení:Vojtěch Strakatý**
bytem: , 140 00, Praha

doručovací adresa: , 140 00, Praha
dat. nar.:

kontaktní e-mail:

kontaktní tel.:

(dále jen „**Scenárista**“)

a

**Jméno a příjmení:Marek Novák**
bytem: 170 00 Praha 7

doručovací adresa: 170 00 Praha 7
dat. nar.:

kontaktní e-mail:

kontaktní tel.:

(dále jen „**Producent**“)

a

**Jméno a příjmení:Michal Hogenauer**
bytem: 130 00 Praha 3

doručovací adresa: 130 00 Praha 3
dat. nar.:

kontaktní e-mail:

kontaktní tel.:+

(dále jen „**Spolupracující dramaturg**“)

(Scenárista, Producent a Spolupracující dramaturgspolečnědálejen „**Spolupracující tvůrci**“)

(Objednatel, Dodavatel a Spolupracující tvůrcispolečně dále jen „**Smluvní strany**“ nebo každý jednotlivě „**Smluvní strana**“)

uzavírají

1/11

Druhý cyklus

v souladu sustanovením §1746 odst. 2a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanskýzákoník,ve znění
pozdějších předpisů(dále jen „**ObčZ**“)

tuto

smlouvuozapojení projektu

(dále jen „**Smlouvaozapojení projektu**“):

**1.ÚVODNÍ USTANOVENÍ**

1.1.Účelem Smlouvyozapojení projektuje dohodnout právní podmínkyúčasti Spolupracujících
tvůrců vpilotnímprojektu dramaturgického inkubátoru, jež je pořádanýDodavatelem pro
Objednateledle smlouvy na realizaciveřejné zakázkyObjednatele snázvem Pilotní projekt
dramaturgického inkubátoru ze dne23.10.2017ve znění dodatku č. 1 ze dne 31.1.2018,
dodatku č. 2 ze dne 23.10.2018a dodatku č. 3 ze dne15.3.2019(dáletéžjen „**dramaturgický**
**inkubátor**“ adále jen„**Smlouva na realizaci VZ**“).

1.2.Pojmy používanévtétoSmlouvěozapojení projektus velkým počátečním písmenemmají
shodný významjakožto pojmypoužívané adefinovanésvelkým počátečním písmenemve
Smlouvě na realizaci VZ, není-li výslovněuvedeno jinak.Kde se vtéto Smlouvě ozapojení
projektupoužívá pojem „Projekt“, rozumí setímfilmový projekt ve stádiu přípravy (vývoje)
vymezený včl. 1.6 této Smlouvy o zapojeníprojektu,sjehož scénářem a treatmenty se vrámci
dramaturgického inkubátoru pracuje.

1.3.Účelem dramaturgického inkubátoru je zorganizovatvzdělávací program prozačínající
dramaturgy (Adepty)a poskytnout jim nástroje k analýze scénáře a k práci s tvůrci,
metodologickou podporu a praktický trénink tak, aby se Adepti učili od renomovaných odborníků
při práci na existujících filmových projektech. Každý Adept v dramaturgickém inkubátoru
dostane přidělenéfilmové projekty, jejichž vývoj sleduje, případně se do něj zapojuje a učí se,
jak probíhá práce na scénáři a konzultace s autory. Hlavním cílem dramaturgického inkubátoru
je vychovat dramaturgy, kteří budou trvale spolupracovat na českých filmových projektech a
budou schopni tvůrcům poskytovat systematickou a kvalifikovanou zpětnou vazbu k jejich
scénářům fikčních filmů. Adepti si absolvováním dramaturgického inkubátoru mají osvojit
zejména schopnosti a dovednosti voblasti dramaturgie projektů (formou osobních konzultací a
psaných analýz), přehled o různých dramaturgických přístupech (uplatňovaných s respektem k
typu projektu), komunikační dovednosti v kreativní práci (komunikace s tvůrcem). Dalším
účelem dramaturgického inkubátoru je zapojení vybranýchprojektů celovečerních hraných filmů
a jejich tvůrců. Spolupracujícím tvůrcům a Spolupracujícím dramaturgům bude Dodavatelem
poskytnuta fundovaná a dlouhodobá dramaturgická podpora, která jim pomůže dopracovat
scénář do kvalitnější podoby a prohloubí jejich pohled na praxi vývoje scénářů. Součástí
dramaturgického inkubátoru jsou též individuální konzultace odborníků sÚčastníky.

1.4.Smluvní strany se zavazují plnit tuto Smlouvuozapojení projektus ohledem na účel
dramaturgického inkubátoru vymezený v čl.1.3tétoSmlouvyozapojení projektu. Smluvní
strany sjednávají, že v případě sporu či nejasností ohledně rozsahu závazků Smluvních stran je
třeba veškerá smluvní ujednání vykládat sohledem na účeldramaturgického inkubátoru
vymezený v čl.1.3tétoSmlouvyozapojení projektu.

1.5.Projekt Spolupracujících tvůrcůbyl kúčasti v dramaturgickém inkubátoru vybrán za podmínek
Smlouvynarealizaci VZ.Spolupracující tvůrcise účastnídruhého cykludramaturgického
inkubátoru. Spolupracující tvůrciplní své závazky ztéto Smlouvyo zapojení projektua/nebo
plynoucí zúčasti vdramaturgickém inkubátoru osobně, není-li výslovně sjednáno jinak.

1.6.Spolupracující tvůrci prohlašují, žejsouspoluautořifilmového projektuve stádiu přípravy
(vývoje) snázvem**Věčný klid**(dále jen „**Projekt**“),ajsou oprávněni poskytnout scénáře a
treatmentyProjektukužití vdramaturgickém inkubátoru způsobem dle této Smlouvy o zapojení
projektu a/nebo vsouvislosti sní.

2/11

Druhý cyklus

1.7.Smluvní stranypro vyloučení pochybností výslovně konstatují, že tato Smlouva ozapojení
projektunezakládá jakékoliv právoSpolupracujících tvůrců či kteréhokoliv z nichkúčasti
vpřípadnémdalším cyklunebo dalším projektudramaturgickéhoinkubátoru,pokud takový
bude pořádán pro Objednatele Dodavatelem a/nebo třetí osobou po skončení dramaturgického
inkubátoru dle Smlouvy na realizaci VZ.Smluvní strany dálepro vyloučení pochybností
výslovně prohlašují, že tato Smlouva o zapojení projektunezakládá jakýkoliv nárok
Spolupracujících tvůrců a/nebo třetích osob na udělení dotace na realizaci výroby Projektu
jakožtočeského kinematografického dílači jiné formy podpory Projektu ze strany Objednatele.

**2.PŘEDMĚT SMLOUVY**

2.1.Předmětem této Smlouvy ozapojení projektu jezávazekDodavateleposkytnout
Spolupracujícím tvůrcůmplněnía umožnitjimúčast vdramaturgickéminkubátorua závazek
Spolupracujících tvůrcůaktivně seúčastnitdramaturgického inkubátoruaposkytnoutscénář k
Projektua související materiályk užitívdramaturgickéminkubátoru,ato vševtermínech aza
podmínek této Smlouvy ozapojení projektu.

2.2.Dodavatelsám a/nebo prostřednictvímtřetích osobzajišťuje dramaturgický inkubátor po
odborné, organizační a technické stránce.Rozsah plnění Dodavatele vrámci dramaturgického
inkubátoru jevymezenveSmlouvěnarealizaci VZ,která je kdispozici knahlédnutí vRegistru
smluv (<https://smlouvy.gov.cz/>) včetnějejí přílohy–Kurikulumdramaturgického inkubátoru.
Spolupracující tvůrcivýslovněsouhlasí s tím, že rozsahplněníDodavatelevrámci
dramaturgického inkubátorumůže být měněn vnávaznosti na změny Smlouvy na realizaci VZ,
a to zejména vnávaznosti na rozšířeníči zpřesněníKurikula dramaturgického inkubátoru
postupem dle Smlouvy na realizaci VZ, a stěmito změnami souhlasí.

2.3.Dodavatel se zavazuje informovatSpolupracující tvůrcebez zbytečného odkladuo změně či
doplněníSmlouvy na realizaci VZvčetně změnKurikula dramaturgického inkubátoru, pokud
tyto změny mají vliv napráva a povinnostiSpolupracujících tvůrcůplynoucí zúčasti v
dramaturgickéminkubátoru, nejpozději však do 7 (sedmi) dnů ode dnetakovézměny.Účinnost
změnvdramaturgickéminkubátoruvůčiSpolupracujícím tvůrcůmnastává nejdříve dnem
doručeníoznámenítěchto změnSpolupracujícím tvůrcům.Smluvní strany výslovně potvrzují,
že změnami dramaturgického inkubátoru dle Smlouvy na realizaci VZnemohou vzniknout
Spolupracujícím tvůrcůmnové závazky, a to vyjma změny vrozsahupovinnosti
Spolupracujících tvůrcůúčastnit se Workshopůakonzultací.

2.4.Každá Smluvní strana se zavazuje poskytnout ostatním Smluvním stranám součinnost při
plnění této Smlouvy ozapojení projektu.Smluvní strany sjednávají, že pokud nenívýslovně
uvedeno jinakvpříslušnémujednání této Smlouvy ozapojení projektu,Objednatelitouto
Smlouvouozapojení projektunevznikajívůči Dodavatelia/neboSpolupracujícím tvůrcůmnové
závazky a nerozšiřují se závazkyObjednateleze Smlouvy na realizaci VZ, zejména Objednateli
nevznikáztéto Smlouvy ozapojení projektuzávazek hradit Dodavateli čiSpolupracujícím
tvůrcům jakékoliv platby a nákladyspojené splněnímSmlouvy o zapojení projektua
dramaturgickým inkubátorem.

**3.HARMONOGRAM**

3.1.Dramaturgický inkubátorjedleSmlouvyna realizaci VZrozdělen na třičásti, a tonapřípravný
cyklus, první cyklusadruhý cyklus. Spolupracující tvůrcia Projektse účastníceléhodruhého
cykludramaturgického inkubátoru,jenžtrvá oddubna 2019doříjna 2019.Bude-li Dodavatel v
prodlení s uspořádáním Workshopůa/nebokonzultacívdruhémcykludle Smlouvyna realizaci
VZ, prodlužuje se doba trvánídruhéhocyklu dramaturgického inkubátorua účast
Spolupracujících tvůrců a Projektu vdramaturgickém inkubátoruo dobu prodlení Dodavatele.
Předpokládá se, že dramaturgický inkubátor bude pokračovat závěrečnou fází spočívající
vpořádáníkonzultací stím, že tato závěrečná fázebudenavazovat na druhý cyklus a bude
trvat vobdobí od října 2019 do dubna 2020; rozsah, forma a počet konzultací bude zvolenve
vazběna průběh, dynamiku a celkovou náročnost druhého cyklu, jakož i možnosti a potřeby
zapojených subjektů;účast Spolupracujících tvůrců a Projektu v dramaturgickém inkubátoru se

3/11

Druhý cyklus

však i vtakovém případě prodlužuje nejdéle dodubna 2020.Tímto ujednáním není nijak dotčen
čl. 10.8. Smlouvy na realizaci VZ a související závazky Dodavatele.

3.2.Spolupracující tvůrci a Projekt se účastnízejménanásledujících akcí vrámci dramaturgického
inkubátoru:

3.2.1.Druhý hlavní workshop / 5 dnů /6.–10. dubna 2019
3.2.2. Individuálníkonzultace /1den/květen–září 2019
3.2.3.DruhýFollow-up workshop / 2dny /říjen2019
3.2.4.Závěrečná fáze:konzultace /až 3 dny/říjen 2019–duben 2020.

3.3.Oplánovanémtermínua místukonání jednotlivých Workshopů bude Dodavatel informovat
Spolupracující tvůrcevždy nejméně1(jeden)měsíc předplánovaným termínem konání.
Dodavatel je oprávněn změnit oznámený termín a/nebo oznámené místo konání Workshopu
pouze zprovozních či technických důvodů, a to na základě souhlasu Objednatele.Každý
Spolupracující tvůrcese zavazuje informovat o své neúčasti na Workshopu Objednatele a
Dodavatele;povinnostSpolupracujících tvůrcůúčastnit se všech Workshopů není tímto
ujednánímjakkolivdotčena.Spolupracující tvůrci berouvýslovně na vědomí, žedélka trvání
Workshopů může být dodatečně měněna.

3.4.Konzultaceuskutečňované mimo Workshopybudouvzávislosti na potřebách Projektua
časových možnostech Účastníkůprovedeny jako online konzultace nebo jako osobní
konzultaceza účastiSpolupracujících tvůrců,Adeptaa Lektora či Head of Studies.Počet
konzultací uvedený vharmonogramu je orientační; skutečný počet konzultací se může lišit
vzávislosti na potřebách Projektu.

3.5.Termínya způsobykonzultacíuskutečňovaných mimoWorkshopystanovuje Dodavatel
vzávislosti na potřebách Projektu a časových možnostechSpolupracujících tvůrcůa Adepta.
Dodavateloznámí plánované termíny konzultacíSpolupracujícím tvůrcůmsdostatečným
časovým předstihem, nejméně však1(jeden)týdenpřede dnem jejich konání, přesný termín
konzultacístanoví Dodavatelpo dohoděseSpolupracujícími tvůrcia Adeptemvzávislosti na
aktuálních časových možnostechvšech těchtoosob.

3.6.Dodavatel informuje Objednatele o plánovaných konzultacíchkProjektuvdramaturgickém
inkubátoru; Dodavatel aSpolupracující tvůrciberou na vědomí, že Objednatel (pověřený
zaměstnanecObjednatelea/nebo Objednatelem určená třetí osoba)má právo účastnit se
všechkonzultací.Dodavatel se zavazuje informovat Objednatele ovšechuskutečněných
konzultacíchza daný kalendářní měsíc nejpozději do 10.(desátého)dne následujícího
kalendářního měsíce; Dodavatel vesvé informaci vždy uvede termín konání, délku a způsob
konzultace, Projekt a osoby účastnící se konzultace; Dodavatel je oprávněn informovat
Objednatele o konzultacích ve vztahu ke všem Projektůmvdramaturgickém inkubátoru v
jednom společnémpřehledu.

**4.PRÁVA APOVINNOSTI DODAVATELE**

4.1.Zařazení Spolupracujících tvůrců a jejich Projektu kLektorovia přiřazení Adepta, je-lidle
podmínek dramaturgického inkubátorukProjektu a ke Spolupracujícím tvůrcům
vdramaturgickém inkubátoru přiřazován, jsou právem a povinností Dodavatele. Spolupracující
tvůrci mají právo vyjádřit seapředložitDodavateli svénávrhynazařazení ke
konkrétnímuLektorovi a kpřiřazeníkonkrétníhoAdepta.

4.2.Dodavatel se zavazuje, žeumožníSpolupracujícím tvůrcůmúčastnavšechWorkshopech
vdruhémcyklu dramaturgického inkubátorua napříslušných konzultacíchk Projektu
pořádanýchvrámcidruhéhocykludramaturgického inkubátoru.

4.3.Dodavatelse zavazujeposkytnout čizajistitSpolupracujícím tvůrcůmdopravu, ubytování a
stravovánív průběhu konání všech Workshopů, jichž se Spolupracující tvůrci účastní(dále jen
„**Organizační služby**“).DodavatelzajišťujeOrganizační službyproSpolupracující tvůrce
zejména třetími osobami(poskytovateli služeb).Dohodnou-li se Dodavatel aSpolupracující

4/11

Druhý cyklus

tvůrcinatom, že konkrétníOrganizační službusi zajistíSpolupracující tvůrci samostatně,
uhradí DodavatelSpolupracujícím tvůrcůmnáklady na takovouOrganizační službuve výši
předem odsouhlasené Dodavatelem;pokud nebyla výše nákladů na danou Organizační službu
předem dohodnuta mezi Dodavatelem aSpolupracujícími tvůrci, uhradí Dodavatel
Spolupracujícím tvůrcůmnezbytné náklady vynaložené na zajištěnídané Organizační služby,
nejvýše však ve výšiSpolupracujícími tvůrciskutečně vynaložených nákladů.Nezajistí-li
Dodavatel proSpolupracující tvůrceOrganizační službu,ačkoliv ktomu byl povinen, jsou
Spolupracující tvůrcioprávněnizajistit sipříslušnou Organizační službusamia Dodavatel je
povinenSpolupracujícímtvůrcůmuhradit skutečně vynaložené náklady na zajištěnítakové
Organizační služby.Ostatní náklady vznikléSpolupracujícím tvůrcům(např. pojištění, náklady
na ošetření, úhradakonzumaceminibaru atp.) ve spojení súčastí vdramaturgickém inkubátoru
hradí a nesouSpolupracující tvůrciaSpolupracujícímtvůrcůmnevznikánárok na úhradu
jakýchkoliv dalších vynaložených nákladů při plnění závazků vyplývajících z tétoSmlouvy o
zapojení projektua/nebo zúčasti vdramaturgickém inkubátoru.

4.4.Dodavatel se zavazuje zajistit překladyscénářekProjektua souvisejících materiálů (např.
treatmentuProjektu)vprůběhu dramaturgického inkubátoru.Překlady scénářea souvisejících
materiálů kProjektusloužívýlučně jako pracovní texty Účastníkům pro účelysamostatné a
skupinové odborné a tvůrčípráce naProjektu vprůběhu dramaturgického inkubátorua tyto
překlady nejsou určeny kprezentaci či jinému užití mimo dramaturgický inkubátor, nedohodnou-
li se Smluvní strany výslovně jinak.

4.5.Dodavatel se zavazuje informovatSpolupracující tvůrceoprogramuWorkshopu,Organizačních
službách(zejménazpůsobudopravyvčetněleteckého či jiného spojení,místu a podmínkách
ubytování, režimu stravování)a dalších organizačních záležitostech spojených sWorkshopya
súčastíSpolupracujících tvůrcůvdramaturgickém inkubátoru, a to vdostatečném časovém
předstihu před konáním daného Workshopu, nejméně však2(dva) týdnypřed konáním daného
Workshopu.

**5.PRÁVA A POVINNOSTISPOLUPRACUJÍCÍCH TVŮRCŮ**

5.1.Spolupracující tvůrci prohlašují, že:

5.1.1.byliseznámenisdramaturgickým inkubátorem (zejménase Smlouvou na realizaci VZ

včetněKurikula dramaturgického inkubátoru)a rozumí rozsahusvýchpráv a
povinnostíplynoucích jimzúčasti vdramaturgickém inkubátoru;aktuální znění
Kurikuladramaturgického inkubátorubyloSpolupracujícím tvůrcůmpředloženo pro
informaci před podpisem této Smlouvy ozapojení projektu;

5.1.2. jsousi vědomičasové náročnosti své účasti vdramaturgickéminkubátoru, která se
může lišit dle fázejejichProjektuazahrnuje kromě povinné účasti naWorkshopech i
přípravu, a tovševzávislostina vývoji a specifikáchProjektu, ažejsouschopnipo
časové stránceúčastnit sedruhéhocykludramaturgického inkubátoru vpotřebném
rozsahu;

5.1.3.budouplnit veškeré své závazky ztéto Smlouvy ozapojení projektuosobně;
5.1.4. jsouschopnivrámci dramaturgickéhoinkubátorukomunikovat vangličtině a češtině

na úrovni pracovní komunikace(v případě Scenáristya Spolupracujícího dramaturga
vždynejméně na úrovniB2 dle Společnéhoevropskéhoreferenčního rámce pro
jazyky), a to písemně i ústně;

5.1.5. jsousi vědomi, že činnost vrámci dramaturgického inkubátoru spočívá vsamostatné
a skupinové odborné a tvůrčí práci na Projektu, kteroukoordinuje Dodavatel;

5.1.6.budourespektovata dbát na ochranuautorských a jinýchprávvšechÚčastníků
dramaturgického inkubátoru a třetích osob;

5.1.7. jsousi vědomi, že nejsoudle této Smlouvy ozapojení projektua/nebo jinak
vsouvislosti sdramaturgickým inkubátorem zahrnutido jakéhokolivzdravotního
pojištění, sociálníhopojištěníči jiného pojištění, anipojištěníodpovědnosti

5/11

Druhý cyklus

sjednanéhoDodavatelema/neboObjednatelem, a že sisami zodpovídajíza uzavření
všech pojištění souvisejících sjejichúčastí vdramaturgickém inkubátoru.

5.2.Spolupracující tvůrci mají právoazavazujíseza podmínek této Smlouvy ozapojení projektu
aktivněseosobněúčastnitdramaturgického inkubátoru, a to zejménapřípravou a účastí na
všechWorkshopechapříslušných konzultacíchve vztahu kProjektu.Spolupracující tvůrcise
zavazují spolupracovat sostatními Účastníky(zejména sAdeptem přiřazeným kProjektu)a
plnit pokyny Dodavatele vrámci dramaturgického inkubátoru.

5.3.Spolupracující tvůrci se účastnídramaturgického inkubátoru a plní svézávazkyztéto Smlouvy
o zapojení projektu a/nebo zúčasti vdramaturgickém inkubátoruspolečně, nevyplývá-li
zpovahy daného závazku jinak. Nemůže-lisezvážných důvodů(např. dlouhotrvajícívážná
nemoc)účastnitdramaturgického inkubátoruaplnitsvézávazky jeden či více Spolupracujících
tvůrců,účastníse a plní závazky zbývající Spolupracujícítvůrci.

5.4.Spolupracující tvůrci se zavazují poskytovatDodavatelia Objednateliaktuální verze scénáře a
související materiály kProjektuve strojově čitelné podoběbez hesla a/nebo obdobného
omezenívjednom zformátů DOCneboDOCXtak, žeposkytnouscénář:

5.4.1.nejpozději do5(pěti) týdnůpřed začátkemkaždého Workshopu;

5.4.2. vždy v přiměřené lhůtě stanovené Dodavatelem před konzultací kProjektu, je-li

zajišťován nový překlad;

5.4.3.na vyžádáníDodavatele a/nebo Objednatele vprůběhu trvání zapojení Projektu do

dramaturgického inkubátoruvždyv přiměřené lhůtěstanovené vyžadující Smluvní
stranou.

5.5.Spolupracující tvůrci se zavazujímítna dobu trváníWorkshopůvčetně doby cesty za na tyto
Workshopyuzavřenézdravotní pojištěnía/nebocestovnízdravotní pojištění/cestovní pojištění
léčebných výloh, a tovždyproúzemístátu, vněmž se daný Workshop koná.Spolupracující
tvůrci jsou povinnina výzvu Dodavatele prokázat existenci pojištění dle tohoto článku.

5.6.Spolupracující tvůrcise zavazujímít na dobu trváníWorkshopůuzavřené pojištění
odpovědnostiobčanaza škodu a újmu cizí osobě(na zdraví, věci, finanční),ato vždy alespoň
pro území státu, vněmž se daný Workshop koná.Spolupracující tvůrci jsou povinni na výzvu
Dodavatele prokázat existenci pojištění dle tohoto článku*.*

5.7.Spolupracující tvůrci majíprávonakomplexní hodnocení azpětnou vazbu ke svému Projektu a
ke svéčinnosti vrámci dramaturgického inkubátoruod Dodavatele.Spolupracující tvůrci mají
právodávat Dodavateli i Objednatelipřipomínky kčinnostiLektorů, Head of Studies a
organizačního týmu Dodavatelev rámcidramaturgického inkubátorupo stránce odborné i
organizační.Spolupracující tvůrci jsou povinnivyplňovat dotazníkya formuláře ve vztahu
kdramaturgickému inkubátoru, které mu budoupředložené Dodavatelem a/nebo Objednatelem.

5.8.Spolupracující tvůrci majíprávo být Dodavatelem informovániodalším průběhu
dramaturgického inkubátorua rozsahu povinností spojených sjejichúčastí vdramaturgickém
inkubátoru.Spolupracující tvůrci jsou povinniinformovat Objednatelevpřípaděopakovaných
a/nebo závažnýchprodleníDodavatelesplněnímjehopovinností dle této Smlouvy ozapojení
projektu.

5.9.Spolupracujícím tvůrcům nevznikávsouvislosti z této Smlouvy o zapojení projektuprávo na
zaplaceníjakéhokolivpeněžitého plnění,a tovyjma případných nákladů na Organizační služby
dle čl4.3této Smlouvy o zapojení projektu.

5.10.Spolupracující tvůrci se zavazují vpřípadě, že dle Projektu a/nebo na jeho základě (zejm. dle
scénáře Projektu či jeho části) vznikne audiovizuální dílo, uvést a/nebo zajistit v titulcích
takového audiovizuálního díla uvedenítextu vnásledujícím znění „*Film byl vyvíjen v*
*Dramaturgickém inkubátoru*“ a/nebo obdobného textu a informace dle pokynů Objednatele.

6/11

Druhý cyklus

**6.AUTORSKÁ PRÁVA, MLČENLIVOST**

6.1.Smluvní strany prohlašují, že mají za cíl umožnitprácinaProjektua souvisejících materiálech
vrámci dramaturgického inkubátoruza současnéhozajištění účinné ochranyautorských a
dalších práv Spolupracujících tvůrcůkProjektu, jakož i autorských a dalších práv Účastníků
dramaturgického inkubátoru.

6.2.Spolupracující tvůrci berouna vědomí, že vprůběhu dramaturgického inkubátoru budou
pořizovány fotografie a audiovizuální záznamy, které mohou zachycovat téžSpolupracující
tvůrcea které jsou podmínkou naplnění dramaturgického inkubátoru a závazků Smluvních
stran.Spolupracující tvůrcitouto Smlouvou o účasti poskytujíDodavateli a Objednateli,
každému zvlášť,souhlas spořizováním, zpracováním, užitím a šířením fotografiía
audiovizuálních záznamůzdramaturgického inkubátoru, jež mohou zachycovat podobua
projevySpolupracujících tvůrců,propropagaci dramaturgického inkubátoru,adále pro
nekomerční užití následovně:

6.2.1.audiovizuální záznamy z přednášek a seminářů (tedy nikoliv záznamy z individuálních
konzultacínebo ze skupinové práce na Projektu) pořádaných v rámci Workshopů k
užití ke vzdělávacím a výzkumným účelům Objednatelem a/nebo v rámci programů
pořádaných či podpořených Objednatelem v délce trvání licence 10 (deset) let;

6.2.2. fotografie během všech cyklů dramaturgického inkubátorupro propagacičinnosti
dramaturgického inkubátoru,Objednatele a Dodavatele a dáles volnou licencí pro
nekomerční užití za podmínky uvedení autora (původu) a zachování licence.

6.3.Spolupracující tvůrciposkytujíObjednateli a Dodavatelioprávněníkanalýze, studiu a výzkumu
scénářů a treatmentů Projektu, a to včetněnekomerčního užitíukázek ztěchto scénářů a
treatmentů.Spolupracující tvůrcidáleposkytujíObjednatelia Dodavatelioprávnění kanalýze,
studiuavýzkumuveškerých materiálů (např. reportů, analýz) vypracovaných dle této Smlouvy o
zapojení projektua/nebo vrámci činnostiSpolupracujících tvůrcůvdramaturgickém inkubátoru,
a to včetně nekomerčního užití ukázek z těchto materiálů.Smluvní strany výslovně potvrzují, že
Dodavatel má právo a povinnost veškerévýše vymezenéscénáře amateriály k Projektu
využívatvýlučněpřiplnění svých závazků vrámci dramaturgického inkubátoru a/nebo této
Smlouvy ozapojení projektu, a to zejména zpřístupnit je vrámci dramaturgického inkubátoru
Adeptůma svým zaměstnancůmnebosvýmpřípadným dodavatelůma poddodavatelům, vždy
však pouze vsouladu súčelem dramaturgického inkubátoru.Autorská právaSpolupracujících
tvůrcůa třetích osob nejsou tímtosmluvnímujednáním dotčena.

6.4.Spolupracující tvůrci berou na vědomí, že vrámci dramaturgického inkubátoruse na činnosti na
Projektupodílí a/nebomohou podíletostatní Účastníci (zejm. Adepti), Dodavatel ajeho
zaměstnancia jeho dodavatelé (např. překladatelé) a poddodavatelé,a další třetí osoby za
podmínek Smlouvyna realizaci VZ(všichni společně dále jen „**Dotčené osoby**“).Smluvní
strany sohledem na povahučinnostiDotčených osobv rámcidramaturgického inkubátoru
nepředpokládají, že byvýsledekčinnostiDotčených osobpři práci na Projektunebo
vsouvislosti s nímmohlzasáhnout do autorských práv kProjektu abýt chráněn právem
duševního vlastnictví, zejména ochranou autorskoprávní.

6.5.Smluvní strany výslovně prohlašují, že dle této Smlouvy o zapojení projektu a/nebo zúčasti
Projektu vdramaturgickém inkubátoru nevzniká žádné Dotčené osobě jakékoliv autorské,
spoluautorské či obdobné právo kProjektu a/nebo kdílům audiovizuálně užitýmpři realizaci
Projektu.Spolupracující tvůrci nejsou jakkoliv zavázáni spolupracovatsAdepty či jinou
Dotčenou osobou po skončení účasti Spolupracujících tvůrců a jejich Projektu
vdramaturgickém inkubátoru.

6.6.Vytvoří-liDotčenáosobasama či ve spolupráci sjinou osobou svoutvůrčí činností
vdramaturgickém inkubátorupři práci na Projektuautorskédílo či umělecký výkon, kterébude
předmětem ochrany podle autorského právaakteré budetvůrčím zpracovánímProjektu(dílo
odvozené)nebo jeho provedením(dále společně jen "**Dílo**"),bez předchozího ujednání ohledně
práv kDíluseSpolupracujícími tvůrci,nenítouto Smlouvou o zapojení projektu a/nebo účastí
Projektu vdramaturgickém inkubátoru dotčenaochrana autorských a dalších práv

7/11

Druhý cyklus

Spolupracujících tvůrcůa dalšíchpůvodních autorů Projektu dle obecně závazných předpisů.
Vpřípadě, žeSpolupracující tvůrcibudoumítzájem na užití Díla,upravíSpolupracující tvůrci
práva stímsouvisející sautorema/nebo autoryDílasmluvně; Dodavatel a Objednatel
poskytnou na žádost Spolupracujících tvůrců součinnost při jednánío takové smlouvě.

6.7.Nedojde-li kuzavření smlouvy dle čl. 6.6 této Smlouvy o zapojení projektuani vpřiměřené
době,Dodavatelna žádost Spolupracujících tvůrcůbezúplatněposkytne a/nebozajistí
poskytnutíoprávnění kužitíDílaSpolupracujícím tvůrcům, a to všemi známými způsoby užití i
jako díla audiovizuálně užitého a v neomezeném rozsahu, zejména, nikoli však výlučně, bez
omezení územního, jazykového, technologického, účelu či množstvím užití (dále jen "**Licence**").
Licence bude zahrnovattéžsvolení k následujícímu užitíDíla: upravení, zpracování, přetvoření
či jiná změna díla či kterékoli jeho části třetí osobou, spojení s jiným dílem či částí jiného díla,
zařazení do díla souborného, zařazeníDíla či kterékoli jeho částibeze změny nebo po
zpracování, zaznamenáníDíla či kterékoli jeho části na zvukový či zvukově obrazový záznam,
včetně dabování a opatření titulky, zveřejněníDíla či kterékoli jeho části, přičemžpříslušné
Dotčené osobybudou souhlasits tím, ženabyvatelé Licencenejsou povinnipři zveřejnění nebo
užitíDíla či kterékoli jeho části uvádět jménopříslušnýchDotčených osob, nevyplývá-li taková
povinnost zprávních předpisů(dále jen "**Svolení**").Smluvní strany výslovně prohlašují, žetímto
čl. 6.7nejsou jakkoliv dotčena autorská či jiná práva Dotčenýchosob kdílu,které je původním
dílem a není ani tzv. odvozeným dílem Projektu,ani nevzniklo vpřímé návaznosti na Projekt a
jeho scénáře a treatmenty,vytvořenémuvprůběhu či vsouvislosti súčastí Dotčených osob
vdramaturgickém inkubátoru.

6.8.Spolupracující tvůrciberouna vědomí, ževrámci jejichúčasti vdramaturgickém inkubátoru jim
mohou být Dodavatelem a ostatními Účastníky sděleny či zpřístupněnyinformace týkající se
ostatních filmových projektůzapojených do dramaturgického inkubátoru a takové informace
mají charakter důvěrných informací.Spolupracující tvůrcisezavazujízachovávat mlčenlivost ve
vztahu kposkytnutým důvěrnýminformacímo ostatních projektecha zavazujíse je nesdělit
a/nebonezpřístupnit třetím osobám.Spolupracující tvůrcise zavazují, že žádným způsobem
nebudoureprodukovat nebo zveřejňovat jakoukoliv část z projektových materiálů ostatních
Účastníků, se kterými se seznámiliv souvislostisúčastí vdramaturgickém inkubátoru,a to ani
prostřednictvím internetu. Tyto závazkySpolupracujících tvůrcůjsou časově neomezené, pokud
nedojde k oprávněnému zveřejnění důvěrných informací vbudoucnu*.*

**7.SMLUVNÍ POKUTY**

7.1.Spolupracující tvůrci se zavazujízaplatitObjednatelismluvní pokutu ve výši1.000.000,-Kč
(jeden milionkorun českých), a to za každé jednotlivé porušení povinnostiSpolupracujících
tvůrců:

7.1.1. závazku mlčenlivostidle čl.6.8této Smlouvy ozapojení projektu.

7.2.Oprávněná Smluvní strana má vedle smluvní pokuty právo na náhradu škody vznikléz porušení

povinnosti, ke kterése smluvní pokuta vztahuje, a to vplné výši.

**8.ODSTOUPENÍ OD SMLOUVY**

8.1.Dodavatel je oprávněn spředchozímpísemnýmsouhlasem Objednatele odstoupit od této
Smlouvy ozapojení projektuzdůvodů podstatného porušení smluvní povinnosti
Spolupracujícími tvůrci, za což se považuje následující:

8.1.1.neomluvená neúčastSpolupracujících tvůrcůnakterémkolivWorkshopu;
8.1.2.porušení autorskýchprávostatních tvůrců projektů vdramaturgickém inkubátoru

a/nebo třetích osob dle této Smlouvy o zapojení projektu;

8.1.3.opakovaná(tj. nejméně dvakrát)neúčastSpolupracujících tvůrcůna konzultacíchdle

této Smlouvy ozapojení projektu.

Účinnost odstoupení Dodavatele od této Smlouvyo zapojení Projektunastává dnem doručení

odstoupeníSpolupracujícím tvůrcům.

8/11

Druhý cyklus

8.2.Dodavatel je oprávněn spředchozím písemným souhlasem Objednatele odstoupit od této
Smlouvy o zapojení projektu zdůvodu, že prohlášení Spolupracujících tvůrců dle čl. 1.6 této
Smlouvy o zapojení projektu se ukáže jako nepravdivé a tato skutečnost nebude napravena
Spolupracujícími tvůrci ani vDodavatelem poskytnutélhůtě.

8.3.Spolupracující tvůrci jsouoprávněniodstoupit odtétoSmlouvyozapojení projektuzdůvodů
podstatného porušení smluvní povinnosti Dodavatelem, za což se považuje následující:

8.3.1.opakované prodlení Dodavateles uspořádánímWorkshopů a konzultací, pokud
Dodavatel opakovaně Spolupracujícím tvůrcůmnesdělilanináhradní termín jejich
konání.

Účinnost odstoupeníSpolupracujících tvůrcůod této Smlouvy ozapojení projektunastává
doručenímodstoupeníostatním Smluvním stranám, a to ke dni, kdy bylo odstoupení doručeno
poslední Smluvní straně.

8.4.Objednatel je oprávněn odstoupit od této Smlouvy ozapojení projektuvpřípadě odstoupení od
Smlouvy na realizaci VZ a/nebo jinéhoukončení Smlouvy na realizaci VZ.Účinnost odstoupení
Objednateleod této Smlouvy ozapojení projektunastává doručenímodstoupeníostatním
Smluvním stranám, a to ke dni, kdy bylo odstoupení doručeno poslední Smluvní straně.

8.5.Ukončením této Smlouvy ozapojení projektuodstoupenímse rušítatoSmlouvaozapojení
projektujako celekmezi všemi Smluvními stranami.UkončenímtétoSmlouvyozapojení
projektunezanikají povinnosti Smluvních stran knáhradě újmy a kúhradě smluvních pokut za
závazky, které byly porušeny některou ze Smluvních stran předukončením této Smlouvy o
zapojení projektu,a dáletéžty závazky, které mají vzhledem ke své povaze trvat i po skončení
tétoSmlouvyozapojení projektu,a to zejménapovinnost mlčenlivosti dle čl.6.8této Smlouvy o
zapojení projektua licence poskytnuté dle čl.6této Smlouvy ozapojení projektu.

8.6.Ukončením této Smlouvy ozapojení projektuzjakéhokoliv důvoduzaniká účast
Spolupracujících tvůrcůvdramaturgickém inkubátoru.Smluvní strany pro vyloučení
pochybností dále potvrzují, že účastSpolupracujících tvůrcůvdramaturgickém inkubátoru
zaniká téžprovedenímdruhéhocykludramaturgického inkubátorudletéto Smlouvy ozapojení
projektua/nebo dleSmlouvy na realizaci VZ.

**9.OPRÁVNĚNÉ OSOBY ADORUČOVÁNÍ**

9.1.Objednatel a Dodavatel jmenovali svéoprávněné osoby, které budou zastupovatdanou
Smluvní stranu vzáležitostechsouvisejících splněnímtétoSmlouvyozapojení projektu.

9.2.Oprávněné osoby Objednatele jsou:

9.2.1. ve věcech organizačních:Marek Loskot; kontaktní údaje: mob.: 608 821 863; e-mail:

marek.loskot@gmail.com;

9.2.2. ve věcech odborných (dramaturgického inkubátoru): Eva Pjajčíková; kontaktní údaje:

mob.: 608 577 430; e-mail:eva.pjajcikova@fondkinematografie.cz.
9.3.Oprávněné osoby Dodavatele jsou:

9.3.1.vevěcech organizačních na poziciŘeditel programu:Barbora Struss; kontaktní údaje:
tel.:773187 441, mob.:606615 115; e-mail:barbora.struss@amu.cz;

9.3.2.vevěcech organizačních napoziciProgramový koordinátor: Helena Zajícová; kontaktní
údaje: tel.:773187 441, mob.:777787 929; e-mail:helena.zajicova@amu.cz;

9.3.3.ve věcech fakturačních a finančníchna poziciFinanční ředitel: Jana Sklenářová;
kontaktní údaje: tel.:773187 441, mob.:602126 460; e-mail:
jana.sklenarova@amu.cz;

9.3.4.ve věcech odborných (dramaturgického inkubátoru)na poziciHead of Studies: Gyula
Gazdag; kontaktní údaje: tel.:001310571 3546, mob.:001310980 1393; e-mail:
ggazdag@ucla.edu;

9/11

Druhý cyklus

9.4.Smluvní strany jsou oprávněnyzměnit své oprávněné osoby; Smluvní strana je povinna na
takovou změnu alespoň 5 (pět) dnů předem písemně upozornit ostatní Smluvní strany, je-li to
objektivně možné, jinak ihned po provedení takové změny.

9.5.Dodavatel informujeSpolupracující tvůrceo osobě LektoraaAdeptapřiřazených kjejich
Projektuvdramaturgickém inkubátoruvčetně jejichkontaktních údajůbez zbytečného odkladu
od zařazeníLektora a Adepta k Projektu. Dodavatel má právokdykoliv vprůběhu trvání této
Smlouvy ozapojeníprojektustanovitve vztahu ke Spolupracujícím tvůrcůmtéždalšíoprávněné
osobyvčetně vymezení, ve kterých organizačních a obdobných záležitostech tyto osoby
zastupují Dodavatele,a to i opakovaně.

9.6.Spolupracující tvůrcive smyslu ustanovení § 1868 ObčZurčují jako společného zástupce pro
doručování (písemně, e-mailem, osobně)Marka Nováka.Smluvní strany budou doručovat
informace (e-mailem, osobně)zpravidlavšem Spolupracujícím tvůrcům.

9.7.Smluvní strany spolu budou komunikovat na adresya kontaktní údajeuvedené vzáhlaví
Smlouvy, datovou schránkounebo prostřednictvímoprávněných osob dletétoSmlouvyo
zapojení projektu.

9.8.Smluvní strany se zavazují, že vpřípadě změny své adresynebo jiných kontaktních údajů
budoualespoň3(tři) dnypředem písemněinformovat otakovézměněostatní Smluvní strany,
je-li toobjektivně možné, jinak ihned po provedení takové změny.

9.9.Smluvní strany sjednávají, že písemná forma je pro účely této Smlouvyozapojení projektu
zachovánatéžvpřípadě zaslání elektronické zprávy z kontaktní e-mailové adresy jedné
Smluvní strany na kontaktní e-mailovou adresu druhé Smluvní strany,a to vyjma odstoupení od
tétoSmlouvyozapojení projektua upozornění dlečl.8tétoSmlouvyozapojení projektu.
Každá Smluvní strana je povinna na žádost jiné Smluvní strany potvrdit přijetíjejíelektronické
zprávy.

9.10.Smluvní stranysjednávají, že za den doručení zásilky je považován i den, vněmž adresát
odmítl zásilku převzít, nebo den, kdy se jejímu odesílateli vrátí nedoručená zásilka, která byla
adresátovi řádně odeslána na jeho adresu uvedenou vzáhlaví této Smlouvyozapojení projektu
nebo později písemně oznámenouostatnímSmluvnímstranám, svyznačením, že adresát
nebyl zastižen nebo adresát si zásilku nevyzvedl.

**10.ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

10.1.Práva a povinnosti Smluvních stran vzniklé na základětétoSmlouvyozapojeníprojektunebo
vsouvislosti sníse řídí právním řádem České republiky.

10.2.Pokud se jakékoliv ustanovenítétoSmlouvyozapojení projektustane neplatným, právně
neúčinným, zdánlivým nebo nevymahatelným, zůstanou zbývající ustanovení vplné platnosti a
účinnosti. Smluvní strany se dohodly nahradit neplatné, právně neúčinné, zdánlivé a
nevymahatelné ustanovení takovými platnými, právně účinnými a vymahatelnými ustanoveními,
jež se svým významem co nejvíce přiblíží smyslu a účelu dotčených ustanovení.

10.3.Tuto Smlouvuo zapojení projektuje možné měnit pouze písemně, a to formouvzestupně
číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupcivšechSmluvních stran, není-li vtéto
Smlouvě ozapojení projektusjednáno jinak (viz možnost změny veSmlouvěnarealizaci VZ).
Smluvní strany tímto dle § 564 ObčZ vylučují možnost změnit obsah této Smlouvyozapojení
projektujinou než písemnou formou a dále vylučují, aby osoby uvedené vust. § 166 a § 430
ObčZ sjednávaly změny obsahu této Smlouvyozapojení projektujinak než na základě
písemného zmocnění statutárního orgánu příslušné Smluvní strany.

10.4.Smluvní strany se zavazují řešit veškeré spory vzniklé na základětétoSmlouvyozapojení
projektunebo vsouvislosti sní především dohodou.Smluvní strany sjednávají, že veškeré
spory vznikléz tétoSmlouvyozapojení projektunebo vsouvislostisníbudourozhodovány
obecnými soudy České republiky.

10.5.Dodavatelje oprávněn postoupit pohledávky vyplývající ztétoSmlouvyozapojeníprojektu třetím osobám pouze po předchozím písemném souhlasu Objednatele.Spolupracující tvůrci

10/11

Druhý cyklus

jsouoprávněnipostoupit pohledávky vyplývající ztéto Smlouvy ozapojení projektutřetím
osobám pouze po předchozím písemném souhlasu Objednatele.

10.6.DodavatelaSpolupracující tvůrcijsou a/nebo mohou býtpodle ustanovení § 2 písm. e) zákona
č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o
finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, osobou povinnou spolupůsobit přivýkonu
finanční kontroly prováděné vsouvislosti súhradou zboží nebo služeb zveřejných výdajů.
Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru ObjednateleSpolupracující tvůrciaDodavatelberou
na vědomí asouhlasíse zveřejněním veškerých údajů týkajících se čisouvisejících s plněním
této Smlouvyo zapojení projektuvsouladuspředpisy upravujícími svobodný přístup k
informacím.

10.7.Smlouvao zapojení projektunabývá platnosti dnem podpisuvšemiSmluvními stranami a
účinnosti dnem uveřejněníprostřednictvímRegistru smluv. Dle dohody Smluvních stran
uveřejní tuto Smlouvu o zapojení projektu prostřednictvímRegistru smluv Objednatel.
Dodavatel a Spolupracující tvůrci výslovně prohlašují, že tato Smlouva o zapojení projektu
neobsahuje obchodní tajemství kterékoliv ztěchto Smluvních stran, které by se povinně
neuveřejňovalo prostřednictvímRegistru smluv.

10.8.Smluvní strany tímto vrozsahu přípustném dle příslušných právních předpisů dále sjednávají,
že ustanovení § 1748, §§ 1798–1800, § 1936, §1957, §§ 1977 až 1979, §§2002 až 2004, §
2112 ObčZ se pro účely této Smlouvyozapojení projektuneuplatní, a to ani analogicky.
Dodavatel aSpolupracující tvůrcina sebe přebírají nebezpečí změny okolností ve smyslu
ustanovení§ 1765 ObčZ.

10.9.Tato Smlouvao zapojení projektuje vyhotovena v6(šesti)stejnopisech splatností originálu,
přičemž2 (dva)obdrží Objednatel,1(jeden)obdržíDodavatela 1 (jeden) obdržíkaždý
Spolupracující tvůrce.

**Objednatel**

V\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_.\_\_.\_\_\_\_

.............................................
Státní fond kinematografie

Mgr. Helena Bezděk Fraňková, ředitelka

**Spolupracující tvůrci**

V\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_.\_\_.\_\_\_\_

.............................................
Vojtěch Strakatý

V\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_.\_\_.\_\_\_\_

.............................................
Michal Hogenauer

**Dodavatel**

V\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_.\_\_.\_\_\_\_

..............................................
Akademie múzických umění v Praze doc. Jan Hančil, rektor

**Spolupracující tvůrci**

V\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_.\_\_.\_\_\_\_

.............................................
Marek Novák

11/11