Druhý cyklus

**SMLOUVA OZAPOJENÍ PROJEKTU**

**PILOTNÍ PROJEKT DRAMATURGICKÉHO INKUBÁTORU**

**Státní fond kinematografie**

se sídlem: Dukelských hrdinů 530/47, Holešovice, 170 00 Praha 7

IČO: 01454455

zapsaný vobchodním rejstříku vedeném Městským soudem vPraze, sp. zn. A 76076   
zastoupený: Mgr. Helenou Bezděk Fraňkovou, ředitelkou

(dále jen „**Objednatel**“)

a

**Akademie múzických umění v Praze**

se sídlem:Praha 1, Malá Strana, Malostranské náměstí 259/12   
IČO:61384984, DIČ:CZ61384984

zastoupena:doc. Janem Hančilem, rektorem AMU

(dále jen „**Dodavatel**“)

a

**Jméno a příjmení:Vojtěch Strakatý**   
bytem: , 140 00, Praha

doručovací adresa: , 140 00, Praha   
dat. nar.:

kontaktní e-mail:

kontaktní tel.:

(dále jen „**Scenárista**“)

a

**Jméno a příjmení:Marek Novák**   
bytem: 170 00 Praha 7

doručovací adresa: 170 00 Praha 7   
dat. nar.:

kontaktní e-mail:

kontaktní tel.:

(dále jen „**Producent**“)

a

**Jméno a příjmení:Michal Hogenauer**   
bytem: 130 00 Praha 3

doručovací adresa: 130 00 Praha 3   
dat. nar.:

kontaktní e-mail:

kontaktní tel.:+

(dále jen „**Spolupracující dramaturg**“)

(Scenárista, Producent a Spolupracující dramaturgspolečnědálejen „**Spolupracující tvůrci**“)

(Objednatel, Dodavatel a Spolupracující tvůrcispolečně dále jen „**Smluvní strany**“ nebo každý jednotlivě „**Smluvní strana**“)

uzavírají

1/11

Druhý cyklus

v souladu sustanovením §1746 odst. 2a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanskýzákoník,ve znění   
pozdějších předpisů(dále jen „**ObčZ**“)

tuto

smlouvuozapojení projektu

(dále jen „**Smlouvaozapojení projektu**“):

**1.ÚVODNÍ USTANOVENÍ**

1.1.Účelem Smlouvyozapojení projektuje dohodnout právní podmínkyúčasti Spolupracujících   
tvůrců vpilotnímprojektu dramaturgického inkubátoru, jež je pořádanýDodavatelem pro   
Objednateledle smlouvy na realizaciveřejné zakázkyObjednatele snázvem Pilotní projekt   
dramaturgického inkubátoru ze dne23.10.2017ve znění dodatku č. 1 ze dne 31.1.2018,   
dodatku č. 2 ze dne 23.10.2018a dodatku č. 3 ze dne15.3.2019(dáletéžjen „**dramaturgický**   
**inkubátor**“ adále jen„**Smlouva na realizaci VZ**“).

1.2.Pojmy používanévtétoSmlouvěozapojení projektus velkým počátečním písmenemmají   
shodný významjakožto pojmypoužívané adefinovanésvelkým počátečním písmenemve   
Smlouvě na realizaci VZ, není-li výslovněuvedeno jinak.Kde se vtéto Smlouvě ozapojení   
projektupoužívá pojem „Projekt“, rozumí setímfilmový projekt ve stádiu přípravy (vývoje)   
vymezený včl. 1.6 této Smlouvy o zapojeníprojektu,sjehož scénářem a treatmenty se vrámci   
dramaturgického inkubátoru pracuje.

1.3.Účelem dramaturgického inkubátoru je zorganizovatvzdělávací program prozačínající   
dramaturgy (Adepty)a poskytnout jim nástroje k analýze scénáře a k práci s tvůrci,   
metodologickou podporu a praktický trénink tak, aby se Adepti učili od renomovaných odborníků   
při práci na existujících filmových projektech. Každý Adept v dramaturgickém inkubátoru   
dostane přidělenéfilmové projekty, jejichž vývoj sleduje, případně se do něj zapojuje a učí se,   
jak probíhá práce na scénáři a konzultace s autory. Hlavním cílem dramaturgického inkubátoru   
je vychovat dramaturgy, kteří budou trvale spolupracovat na českých filmových projektech a   
budou schopni tvůrcům poskytovat systematickou a kvalifikovanou zpětnou vazbu k jejich   
scénářům fikčních filmů. Adepti si absolvováním dramaturgického inkubátoru mají osvojit   
zejména schopnosti a dovednosti voblasti dramaturgie projektů (formou osobních konzultací a   
psaných analýz), přehled o různých dramaturgických přístupech (uplatňovaných s respektem k   
typu projektu), komunikační dovednosti v kreativní práci (komunikace s tvůrcem). Dalším   
účelem dramaturgického inkubátoru je zapojení vybranýchprojektů celovečerních hraných filmů   
a jejich tvůrců. Spolupracujícím tvůrcům a Spolupracujícím dramaturgům bude Dodavatelem   
poskytnuta fundovaná a dlouhodobá dramaturgická podpora, která jim pomůže dopracovat   
scénář do kvalitnější podoby a prohloubí jejich pohled na praxi vývoje scénářů. Součástí   
dramaturgického inkubátoru jsou též individuální konzultace odborníků sÚčastníky.

1.4.Smluvní strany se zavazují plnit tuto Smlouvuozapojení projektus ohledem na účel   
dramaturgického inkubátoru vymezený v čl.1.3tétoSmlouvyozapojení projektu. Smluvní   
strany sjednávají, že v případě sporu či nejasností ohledně rozsahu závazků Smluvních stran je   
třeba veškerá smluvní ujednání vykládat sohledem na účeldramaturgického inkubátoru   
vymezený v čl.1.3tétoSmlouvyozapojení projektu.

1.5.Projekt Spolupracujících tvůrcůbyl kúčasti v dramaturgickém inkubátoru vybrán za podmínek   
Smlouvynarealizaci VZ.Spolupracující tvůrcise účastnídruhého cykludramaturgického   
inkubátoru. Spolupracující tvůrciplní své závazky ztéto Smlouvyo zapojení projektua/nebo   
plynoucí zúčasti vdramaturgickém inkubátoru osobně, není-li výslovně sjednáno jinak.

1.6.Spolupracující tvůrci prohlašují, žejsouspoluautořifilmového projektuve stádiu přípravy   
(vývoje) snázvem**Věčný klid**(dále jen „**Projekt**“),ajsou oprávněni poskytnout scénáře a   
treatmentyProjektukužití vdramaturgickém inkubátoru způsobem dle této Smlouvy o zapojení   
projektu a/nebo vsouvislosti sní.

2/11

Druhý cyklus

1.7.Smluvní stranypro vyloučení pochybností výslovně konstatují, že tato Smlouva ozapojení   
projektunezakládá jakékoliv právoSpolupracujících tvůrců či kteréhokoliv z nichkúčasti   
vpřípadnémdalším cyklunebo dalším projektudramaturgickéhoinkubátoru,pokud takový   
bude pořádán pro Objednatele Dodavatelem a/nebo třetí osobou po skončení dramaturgického   
inkubátoru dle Smlouvy na realizaci VZ.Smluvní strany dálepro vyloučení pochybností   
výslovně prohlašují, že tato Smlouva o zapojení projektunezakládá jakýkoliv nárok   
Spolupracujících tvůrců a/nebo třetích osob na udělení dotace na realizaci výroby Projektu   
jakožtočeského kinematografického dílači jiné formy podpory Projektu ze strany Objednatele.

**2.PŘEDMĚT SMLOUVY**

2.1.Předmětem této Smlouvy ozapojení projektu jezávazekDodavateleposkytnout   
Spolupracujícím tvůrcůmplněnía umožnitjimúčast vdramaturgickéminkubátorua závazek   
Spolupracujících tvůrcůaktivně seúčastnitdramaturgického inkubátoruaposkytnoutscénář k   
Projektua související materiályk užitívdramaturgickéminkubátoru,ato vševtermínech aza   
podmínek této Smlouvy ozapojení projektu.

2.2.Dodavatelsám a/nebo prostřednictvímtřetích osobzajišťuje dramaturgický inkubátor po   
odborné, organizační a technické stránce.Rozsah plnění Dodavatele vrámci dramaturgického   
inkubátoru jevymezenveSmlouvěnarealizaci VZ,která je kdispozici knahlédnutí vRegistru   
smluv (<https://smlouvy.gov.cz/>) včetnějejí přílohy–Kurikulumdramaturgického inkubátoru.   
Spolupracující tvůrcivýslovněsouhlasí s tím, že rozsahplněníDodavatelevrámci   
dramaturgického inkubátorumůže být měněn vnávaznosti na změny Smlouvy na realizaci VZ,   
a to zejména vnávaznosti na rozšířeníči zpřesněníKurikula dramaturgického inkubátoru   
postupem dle Smlouvy na realizaci VZ, a stěmito změnami souhlasí.

2.3.Dodavatel se zavazuje informovatSpolupracující tvůrcebez zbytečného odkladuo změně či   
doplněníSmlouvy na realizaci VZvčetně změnKurikula dramaturgického inkubátoru, pokud   
tyto změny mají vliv napráva a povinnostiSpolupracujících tvůrcůplynoucí zúčasti v   
dramaturgickéminkubátoru, nejpozději však do 7 (sedmi) dnů ode dnetakovézměny.Účinnost   
změnvdramaturgickéminkubátoruvůčiSpolupracujícím tvůrcůmnastává nejdříve dnem   
doručeníoznámenítěchto změnSpolupracujícím tvůrcům.Smluvní strany výslovně potvrzují,   
že změnami dramaturgického inkubátoru dle Smlouvy na realizaci VZnemohou vzniknout   
Spolupracujícím tvůrcůmnové závazky, a to vyjma změny vrozsahupovinnosti   
Spolupracujících tvůrcůúčastnit se Workshopůakonzultací.

2.4.Každá Smluvní strana se zavazuje poskytnout ostatním Smluvním stranám součinnost při   
plnění této Smlouvy ozapojení projektu.Smluvní strany sjednávají, že pokud nenívýslovně   
uvedeno jinakvpříslušnémujednání této Smlouvy ozapojení projektu,Objednatelitouto   
Smlouvouozapojení projektunevznikajívůči Dodavatelia/neboSpolupracujícím tvůrcůmnové   
závazky a nerozšiřují se závazkyObjednateleze Smlouvy na realizaci VZ, zejména Objednateli   
nevznikáztéto Smlouvy ozapojení projektuzávazek hradit Dodavateli čiSpolupracujícím   
tvůrcům jakékoliv platby a nákladyspojené splněnímSmlouvy o zapojení projektua   
dramaturgickým inkubátorem.

**3.HARMONOGRAM**

3.1.Dramaturgický inkubátorjedleSmlouvyna realizaci VZrozdělen na třičásti, a tonapřípravný   
cyklus, první cyklusadruhý cyklus. Spolupracující tvůrcia Projektse účastníceléhodruhého   
cykludramaturgického inkubátoru,jenžtrvá oddubna 2019doříjna 2019.Bude-li Dodavatel v   
prodlení s uspořádáním Workshopůa/nebokonzultacívdruhémcykludle Smlouvyna realizaci   
VZ, prodlužuje se doba trvánídruhéhocyklu dramaturgického inkubátorua účast   
Spolupracujících tvůrců a Projektu vdramaturgickém inkubátoruo dobu prodlení Dodavatele.   
Předpokládá se, že dramaturgický inkubátor bude pokračovat závěrečnou fází spočívající   
vpořádáníkonzultací stím, že tato závěrečná fázebudenavazovat na druhý cyklus a bude   
trvat vobdobí od října 2019 do dubna 2020; rozsah, forma a počet konzultací bude zvolenve   
vazběna průběh, dynamiku a celkovou náročnost druhého cyklu, jakož i možnosti a potřeby   
zapojených subjektů;účast Spolupracujících tvůrců a Projektu v dramaturgickém inkubátoru se

3/11

Druhý cyklus

však i vtakovém případě prodlužuje nejdéle dodubna 2020.Tímto ujednáním není nijak dotčen   
čl. 10.8. Smlouvy na realizaci VZ a související závazky Dodavatele.

3.2.Spolupracující tvůrci a Projekt se účastnízejménanásledujících akcí vrámci dramaturgického   
inkubátoru:

3.2.1.Druhý hlavní workshop / 5 dnů /6.–10. dubna 2019   
3.2.2. Individuálníkonzultace /1den/květen–září 2019   
3.2.3.DruhýFollow-up workshop / 2dny /říjen2019   
3.2.4.Závěrečná fáze:konzultace /až 3 dny/říjen 2019–duben 2020.

3.3.Oplánovanémtermínua místukonání jednotlivých Workshopů bude Dodavatel informovat   
Spolupracující tvůrcevždy nejméně1(jeden)měsíc předplánovaným termínem konání.   
Dodavatel je oprávněn změnit oznámený termín a/nebo oznámené místo konání Workshopu   
pouze zprovozních či technických důvodů, a to na základě souhlasu Objednatele.Každý   
Spolupracující tvůrcese zavazuje informovat o své neúčasti na Workshopu Objednatele a   
Dodavatele;povinnostSpolupracujících tvůrcůúčastnit se všech Workshopů není tímto   
ujednánímjakkolivdotčena.Spolupracující tvůrci berouvýslovně na vědomí, žedélka trvání   
Workshopů může být dodatečně měněna.

3.4.Konzultaceuskutečňované mimo Workshopybudouvzávislosti na potřebách Projektua   
časových možnostech Účastníkůprovedeny jako online konzultace nebo jako osobní   
konzultaceza účastiSpolupracujících tvůrců,Adeptaa Lektora či Head of Studies.Počet   
konzultací uvedený vharmonogramu je orientační; skutečný počet konzultací se může lišit   
vzávislosti na potřebách Projektu.

3.5.Termínya způsobykonzultacíuskutečňovaných mimoWorkshopystanovuje Dodavatel   
vzávislosti na potřebách Projektu a časových možnostechSpolupracujících tvůrcůa Adepta.   
Dodavateloznámí plánované termíny konzultacíSpolupracujícím tvůrcůmsdostatečným   
časovým předstihem, nejméně však1(jeden)týdenpřede dnem jejich konání, přesný termín   
konzultacístanoví Dodavatelpo dohoděseSpolupracujícími tvůrcia Adeptemvzávislosti na   
aktuálních časových možnostechvšech těchtoosob.

3.6.Dodavatel informuje Objednatele o plánovaných konzultacíchkProjektuvdramaturgickém   
inkubátoru; Dodavatel aSpolupracující tvůrciberou na vědomí, že Objednatel (pověřený   
zaměstnanecObjednatelea/nebo Objednatelem určená třetí osoba)má právo účastnit se   
všechkonzultací.Dodavatel se zavazuje informovat Objednatele ovšechuskutečněných   
konzultacíchza daný kalendářní měsíc nejpozději do 10.(desátého)dne následujícího   
kalendářního měsíce; Dodavatel vesvé informaci vždy uvede termín konání, délku a způsob   
konzultace, Projekt a osoby účastnící se konzultace; Dodavatel je oprávněn informovat   
Objednatele o konzultacích ve vztahu ke všem Projektůmvdramaturgickém inkubátoru v   
jednom společnémpřehledu.

**4.PRÁVA APOVINNOSTI DODAVATELE**

4.1.Zařazení Spolupracujících tvůrců a jejich Projektu kLektorovia přiřazení Adepta, je-lidle   
podmínek dramaturgického inkubátorukProjektu a ke Spolupracujícím tvůrcům   
vdramaturgickém inkubátoru přiřazován, jsou právem a povinností Dodavatele. Spolupracující   
tvůrci mají právo vyjádřit seapředložitDodavateli svénávrhynazařazení ke   
konkrétnímuLektorovi a kpřiřazeníkonkrétníhoAdepta.

4.2.Dodavatel se zavazuje, žeumožníSpolupracujícím tvůrcůmúčastnavšechWorkshopech   
vdruhémcyklu dramaturgického inkubátorua napříslušných konzultacíchk Projektu   
pořádanýchvrámcidruhéhocykludramaturgického inkubátoru.

4.3.Dodavatelse zavazujeposkytnout čizajistitSpolupracujícím tvůrcůmdopravu, ubytování a   
stravovánív průběhu konání všech Workshopů, jichž se Spolupracující tvůrci účastní(dále jen   
„**Organizační služby**“).DodavatelzajišťujeOrganizační službyproSpolupracující tvůrce   
zejména třetími osobami(poskytovateli služeb).Dohodnou-li se Dodavatel aSpolupracující

4/11

Druhý cyklus

tvůrcinatom, že konkrétníOrganizační službusi zajistíSpolupracující tvůrci samostatně,   
uhradí DodavatelSpolupracujícím tvůrcůmnáklady na takovouOrganizační službuve výši   
předem odsouhlasené Dodavatelem;pokud nebyla výše nákladů na danou Organizační službu   
předem dohodnuta mezi Dodavatelem aSpolupracujícími tvůrci, uhradí Dodavatel   
Spolupracujícím tvůrcůmnezbytné náklady vynaložené na zajištěnídané Organizační služby,   
nejvýše však ve výšiSpolupracujícími tvůrciskutečně vynaložených nákladů.Nezajistí-li   
Dodavatel proSpolupracující tvůrceOrganizační službu,ačkoliv ktomu byl povinen, jsou   
Spolupracující tvůrcioprávněnizajistit sipříslušnou Organizační službusamia Dodavatel je   
povinenSpolupracujícímtvůrcůmuhradit skutečně vynaložené náklady na zajištěnítakové   
Organizační služby.Ostatní náklady vznikléSpolupracujícím tvůrcům(např. pojištění, náklady   
na ošetření, úhradakonzumaceminibaru atp.) ve spojení súčastí vdramaturgickém inkubátoru   
hradí a nesouSpolupracující tvůrciaSpolupracujícímtvůrcůmnevznikánárok na úhradu   
jakýchkoliv dalších vynaložených nákladů při plnění závazků vyplývajících z tétoSmlouvy o   
zapojení projektua/nebo zúčasti vdramaturgickém inkubátoru.

4.4.Dodavatel se zavazuje zajistit překladyscénářekProjektua souvisejících materiálů (např.   
treatmentuProjektu)vprůběhu dramaturgického inkubátoru.Překlady scénářea souvisejících   
materiálů kProjektusloužívýlučně jako pracovní texty Účastníkům pro účelysamostatné a   
skupinové odborné a tvůrčípráce naProjektu vprůběhu dramaturgického inkubátorua tyto   
překlady nejsou určeny kprezentaci či jinému užití mimo dramaturgický inkubátor, nedohodnou-   
li se Smluvní strany výslovně jinak.

4.5.Dodavatel se zavazuje informovatSpolupracující tvůrceoprogramuWorkshopu,Organizačních   
službách(zejménazpůsobudopravyvčetněleteckého či jiného spojení,místu a podmínkách   
ubytování, režimu stravování)a dalších organizačních záležitostech spojených sWorkshopya   
súčastíSpolupracujících tvůrcůvdramaturgickém inkubátoru, a to vdostatečném časovém   
předstihu před konáním daného Workshopu, nejméně však2(dva) týdnypřed konáním daného   
Workshopu.

**5.PRÁVA A POVINNOSTISPOLUPRACUJÍCÍCH TVŮRCŮ**

5.1.Spolupracující tvůrci prohlašují, že:

5.1.1.byliseznámenisdramaturgickým inkubátorem (zejménase Smlouvou na realizaci VZ

včetněKurikula dramaturgického inkubátoru)a rozumí rozsahusvýchpráv a   
povinnostíplynoucích jimzúčasti vdramaturgickém inkubátoru;aktuální znění   
Kurikuladramaturgického inkubátorubyloSpolupracujícím tvůrcůmpředloženo pro   
informaci před podpisem této Smlouvy ozapojení projektu;

5.1.2. jsousi vědomičasové náročnosti své účasti vdramaturgickéminkubátoru, která se   
může lišit dle fázejejichProjektuazahrnuje kromě povinné účasti naWorkshopech i   
přípravu, a tovševzávislostina vývoji a specifikáchProjektu, ažejsouschopnipo   
časové stránceúčastnit sedruhéhocykludramaturgického inkubátoru vpotřebném   
rozsahu;

5.1.3.budouplnit veškeré své závazky ztéto Smlouvy ozapojení projektuosobně;   
5.1.4. jsouschopnivrámci dramaturgickéhoinkubátorukomunikovat vangličtině a češtině

na úrovni pracovní komunikace(v případě Scenáristya Spolupracujícího dramaturga   
vždynejméně na úrovniB2 dle Společnéhoevropskéhoreferenčního rámce pro   
jazyky), a to písemně i ústně;

5.1.5. jsousi vědomi, že činnost vrámci dramaturgického inkubátoru spočívá vsamostatné   
a skupinové odborné a tvůrčí práci na Projektu, kteroukoordinuje Dodavatel;

5.1.6.budourespektovata dbát na ochranuautorských a jinýchprávvšechÚčastníků   
dramaturgického inkubátoru a třetích osob;

5.1.7. jsousi vědomi, že nejsoudle této Smlouvy ozapojení projektua/nebo jinak   
vsouvislosti sdramaturgickým inkubátorem zahrnutido jakéhokolivzdravotního   
pojištění, sociálníhopojištěníči jiného pojištění, anipojištěníodpovědnosti

5/11

Druhý cyklus

sjednanéhoDodavatelema/neboObjednatelem, a že sisami zodpovídajíza uzavření   
všech pojištění souvisejících sjejichúčastí vdramaturgickém inkubátoru.

5.2.Spolupracující tvůrci mají právoazavazujíseza podmínek této Smlouvy ozapojení projektu   
aktivněseosobněúčastnitdramaturgického inkubátoru, a to zejménapřípravou a účastí na   
všechWorkshopechapříslušných konzultacíchve vztahu kProjektu.Spolupracující tvůrcise   
zavazují spolupracovat sostatními Účastníky(zejména sAdeptem přiřazeným kProjektu)a   
plnit pokyny Dodavatele vrámci dramaturgického inkubátoru.

5.3.Spolupracující tvůrci se účastnídramaturgického inkubátoru a plní svézávazkyztéto Smlouvy   
o zapojení projektu a/nebo zúčasti vdramaturgickém inkubátoruspolečně, nevyplývá-li   
zpovahy daného závazku jinak. Nemůže-lisezvážných důvodů(např. dlouhotrvajícívážná   
nemoc)účastnitdramaturgického inkubátoruaplnitsvézávazky jeden či více Spolupracujících   
tvůrců,účastníse a plní závazky zbývající Spolupracujícítvůrci.

5.4.Spolupracující tvůrci se zavazují poskytovatDodavatelia Objednateliaktuální verze scénáře a   
související materiály kProjektuve strojově čitelné podoběbez hesla a/nebo obdobného   
omezenívjednom zformátů DOCneboDOCXtak, žeposkytnouscénář:

5.4.1.nejpozději do5(pěti) týdnůpřed začátkemkaždého Workshopu;

5.4.2. vždy v přiměřené lhůtě stanovené Dodavatelem před konzultací kProjektu, je-li

zajišťován nový překlad;

5.4.3.na vyžádáníDodavatele a/nebo Objednatele vprůběhu trvání zapojení Projektu do

dramaturgického inkubátoruvždyv přiměřené lhůtěstanovené vyžadující Smluvní   
stranou.

5.5.Spolupracující tvůrci se zavazujímítna dobu trváníWorkshopůvčetně doby cesty za na tyto   
Workshopyuzavřenézdravotní pojištěnía/nebocestovnízdravotní pojištění/cestovní pojištění   
léčebných výloh, a tovždyproúzemístátu, vněmž se daný Workshop koná.Spolupracující   
tvůrci jsou povinnina výzvu Dodavatele prokázat existenci pojištění dle tohoto článku.

5.6.Spolupracující tvůrcise zavazujímít na dobu trváníWorkshopůuzavřené pojištění   
odpovědnostiobčanaza škodu a újmu cizí osobě(na zdraví, věci, finanční),ato vždy alespoň   
pro území státu, vněmž se daný Workshop koná.Spolupracující tvůrci jsou povinni na výzvu   
Dodavatele prokázat existenci pojištění dle tohoto článku*.*

5.7.Spolupracující tvůrci majíprávonakomplexní hodnocení azpětnou vazbu ke svému Projektu a   
ke svéčinnosti vrámci dramaturgického inkubátoruod Dodavatele.Spolupracující tvůrci mají   
právodávat Dodavateli i Objednatelipřipomínky kčinnostiLektorů, Head of Studies a   
organizačního týmu Dodavatelev rámcidramaturgického inkubátorupo stránce odborné i   
organizační.Spolupracující tvůrci jsou povinnivyplňovat dotazníkya formuláře ve vztahu   
kdramaturgickému inkubátoru, které mu budoupředložené Dodavatelem a/nebo Objednatelem.

5.8.Spolupracující tvůrci majíprávo být Dodavatelem informovániodalším průběhu   
dramaturgického inkubátorua rozsahu povinností spojených sjejichúčastí vdramaturgickém   
inkubátoru.Spolupracující tvůrci jsou povinniinformovat Objednatelevpřípaděopakovaných   
a/nebo závažnýchprodleníDodavatelesplněnímjehopovinností dle této Smlouvy ozapojení   
projektu.

5.9.Spolupracujícím tvůrcům nevznikávsouvislosti z této Smlouvy o zapojení projektuprávo na   
zaplaceníjakéhokolivpeněžitého plnění,a tovyjma případných nákladů na Organizační služby   
dle čl4.3této Smlouvy o zapojení projektu.

5.10.Spolupracující tvůrci se zavazují vpřípadě, že dle Projektu a/nebo na jeho základě (zejm. dle   
scénáře Projektu či jeho části) vznikne audiovizuální dílo, uvést a/nebo zajistit v titulcích   
takového audiovizuálního díla uvedenítextu vnásledujícím znění „*Film byl vyvíjen v*   
*Dramaturgickém inkubátoru*“ a/nebo obdobného textu a informace dle pokynů Objednatele.

6/11

Druhý cyklus

**6.AUTORSKÁ PRÁVA, MLČENLIVOST**

6.1.Smluvní strany prohlašují, že mají za cíl umožnitprácinaProjektua souvisejících materiálech   
vrámci dramaturgického inkubátoruza současnéhozajištění účinné ochranyautorských a   
dalších práv Spolupracujících tvůrcůkProjektu, jakož i autorských a dalších práv Účastníků   
dramaturgického inkubátoru.

6.2.Spolupracující tvůrci berouna vědomí, že vprůběhu dramaturgického inkubátoru budou   
pořizovány fotografie a audiovizuální záznamy, které mohou zachycovat téžSpolupracující   
tvůrcea které jsou podmínkou naplnění dramaturgického inkubátoru a závazků Smluvních   
stran.Spolupracující tvůrcitouto Smlouvou o účasti poskytujíDodavateli a Objednateli,   
každému zvlášť,souhlas spořizováním, zpracováním, užitím a šířením fotografiía   
audiovizuálních záznamůzdramaturgického inkubátoru, jež mohou zachycovat podobua   
projevySpolupracujících tvůrců,propropagaci dramaturgického inkubátoru,adále pro   
nekomerční užití následovně:

6.2.1.audiovizuální záznamy z přednášek a seminářů (tedy nikoliv záznamy z individuálních   
konzultacínebo ze skupinové práce na Projektu) pořádaných v rámci Workshopů k   
užití ke vzdělávacím a výzkumným účelům Objednatelem a/nebo v rámci programů   
pořádaných či podpořených Objednatelem v délce trvání licence 10 (deset) let;

6.2.2. fotografie během všech cyklů dramaturgického inkubátorupro propagacičinnosti   
dramaturgického inkubátoru,Objednatele a Dodavatele a dáles volnou licencí pro   
nekomerční užití za podmínky uvedení autora (původu) a zachování licence.

6.3.Spolupracující tvůrciposkytujíObjednateli a Dodavatelioprávněníkanalýze, studiu a výzkumu   
scénářů a treatmentů Projektu, a to včetněnekomerčního užitíukázek ztěchto scénářů a   
treatmentů.Spolupracující tvůrcidáleposkytujíObjednatelia Dodavatelioprávnění kanalýze,   
studiuavýzkumuveškerých materiálů (např. reportů, analýz) vypracovaných dle této Smlouvy o   
zapojení projektua/nebo vrámci činnostiSpolupracujících tvůrcůvdramaturgickém inkubátoru,   
a to včetně nekomerčního užití ukázek z těchto materiálů.Smluvní strany výslovně potvrzují, že   
Dodavatel má právo a povinnost veškerévýše vymezenéscénáře amateriály k Projektu   
využívatvýlučněpřiplnění svých závazků vrámci dramaturgického inkubátoru a/nebo této   
Smlouvy ozapojení projektu, a to zejména zpřístupnit je vrámci dramaturgického inkubátoru   
Adeptůma svým zaměstnancůmnebosvýmpřípadným dodavatelůma poddodavatelům, vždy   
však pouze vsouladu súčelem dramaturgického inkubátoru.Autorská právaSpolupracujících   
tvůrcůa třetích osob nejsou tímtosmluvnímujednáním dotčena.

6.4.Spolupracující tvůrci berou na vědomí, že vrámci dramaturgického inkubátoruse na činnosti na   
Projektupodílí a/nebomohou podíletostatní Účastníci (zejm. Adepti), Dodavatel ajeho   
zaměstnancia jeho dodavatelé (např. překladatelé) a poddodavatelé,a další třetí osoby za   
podmínek Smlouvyna realizaci VZ(všichni společně dále jen „**Dotčené osoby**“).Smluvní   
strany sohledem na povahučinnostiDotčených osobv rámcidramaturgického inkubátoru   
nepředpokládají, že byvýsledekčinnostiDotčených osobpři práci na Projektunebo   
vsouvislosti s nímmohlzasáhnout do autorských práv kProjektu abýt chráněn právem   
duševního vlastnictví, zejména ochranou autorskoprávní.

6.5.Smluvní strany výslovně prohlašují, že dle této Smlouvy o zapojení projektu a/nebo zúčasti   
Projektu vdramaturgickém inkubátoru nevzniká žádné Dotčené osobě jakékoliv autorské,   
spoluautorské či obdobné právo kProjektu a/nebo kdílům audiovizuálně užitýmpři realizaci   
Projektu.Spolupracující tvůrci nejsou jakkoliv zavázáni spolupracovatsAdepty či jinou   
Dotčenou osobou po skončení účasti Spolupracujících tvůrců a jejich Projektu   
vdramaturgickém inkubátoru.

6.6.Vytvoří-liDotčenáosobasama či ve spolupráci sjinou osobou svoutvůrčí činností   
vdramaturgickém inkubátorupři práci na Projektuautorskédílo či umělecký výkon, kterébude   
předmětem ochrany podle autorského právaakteré budetvůrčím zpracovánímProjektu(dílo   
odvozené)nebo jeho provedením(dále společně jen "**Dílo**"),bez předchozího ujednání ohledně   
práv kDíluseSpolupracujícími tvůrci,nenítouto Smlouvou o zapojení projektu a/nebo účastí   
Projektu vdramaturgickém inkubátoru dotčenaochrana autorských a dalších práv

7/11

Druhý cyklus

Spolupracujících tvůrcůa dalšíchpůvodních autorů Projektu dle obecně závazných předpisů.   
Vpřípadě, žeSpolupracující tvůrcibudoumítzájem na užití Díla,upravíSpolupracující tvůrci   
práva stímsouvisející sautorema/nebo autoryDílasmluvně; Dodavatel a Objednatel   
poskytnou na žádost Spolupracujících tvůrců součinnost při jednánío takové smlouvě.

6.7.Nedojde-li kuzavření smlouvy dle čl. 6.6 této Smlouvy o zapojení projektuani vpřiměřené   
době,Dodavatelna žádost Spolupracujících tvůrcůbezúplatněposkytne a/nebozajistí   
poskytnutíoprávnění kužitíDílaSpolupracujícím tvůrcům, a to všemi známými způsoby užití i   
jako díla audiovizuálně užitého a v neomezeném rozsahu, zejména, nikoli však výlučně, bez   
omezení územního, jazykového, technologického, účelu či množstvím užití (dále jen "**Licence**").   
Licence bude zahrnovattéžsvolení k následujícímu užitíDíla: upravení, zpracování, přetvoření   
či jiná změna díla či kterékoli jeho části třetí osobou, spojení s jiným dílem či částí jiného díla,   
zařazení do díla souborného, zařazeníDíla či kterékoli jeho částibeze změny nebo po   
zpracování, zaznamenáníDíla či kterékoli jeho části na zvukový či zvukově obrazový záznam,   
včetně dabování a opatření titulky, zveřejněníDíla či kterékoli jeho části, přičemžpříslušné   
Dotčené osobybudou souhlasits tím, ženabyvatelé Licencenejsou povinnipři zveřejnění nebo   
užitíDíla či kterékoli jeho části uvádět jménopříslušnýchDotčených osob, nevyplývá-li taková   
povinnost zprávních předpisů(dále jen "**Svolení**").Smluvní strany výslovně prohlašují, žetímto   
čl. 6.7nejsou jakkoliv dotčena autorská či jiná práva Dotčenýchosob kdílu,které je původním   
dílem a není ani tzv. odvozeným dílem Projektu,ani nevzniklo vpřímé návaznosti na Projekt a   
jeho scénáře a treatmenty,vytvořenémuvprůběhu či vsouvislosti súčastí Dotčených osob   
vdramaturgickém inkubátoru.

6.8.Spolupracující tvůrciberouna vědomí, ževrámci jejichúčasti vdramaturgickém inkubátoru jim   
mohou být Dodavatelem a ostatními Účastníky sděleny či zpřístupněnyinformace týkající se   
ostatních filmových projektůzapojených do dramaturgického inkubátoru a takové informace   
mají charakter důvěrných informací.Spolupracující tvůrcisezavazujízachovávat mlčenlivost ve   
vztahu kposkytnutým důvěrnýminformacímo ostatních projektecha zavazujíse je nesdělit   
a/nebonezpřístupnit třetím osobám.Spolupracující tvůrcise zavazují, že žádným způsobem   
nebudoureprodukovat nebo zveřejňovat jakoukoliv část z projektových materiálů ostatních   
Účastníků, se kterými se seznámiliv souvislostisúčastí vdramaturgickém inkubátoru,a to ani   
prostřednictvím internetu. Tyto závazkySpolupracujících tvůrcůjsou časově neomezené, pokud   
nedojde k oprávněnému zveřejnění důvěrných informací vbudoucnu*.*

**7.SMLUVNÍ POKUTY**

7.1.Spolupracující tvůrci se zavazujízaplatitObjednatelismluvní pokutu ve výši1.000.000,-Kč   
(jeden milionkorun českých), a to za každé jednotlivé porušení povinnostiSpolupracujících   
tvůrců:

7.1.1. závazku mlčenlivostidle čl.6.8této Smlouvy ozapojení projektu.

7.2.Oprávněná Smluvní strana má vedle smluvní pokuty právo na náhradu škody vznikléz porušení

povinnosti, ke kterése smluvní pokuta vztahuje, a to vplné výši.

**8.ODSTOUPENÍ OD SMLOUVY**

8.1.Dodavatel je oprávněn spředchozímpísemnýmsouhlasem Objednatele odstoupit od této   
Smlouvy ozapojení projektuzdůvodů podstatného porušení smluvní povinnosti   
Spolupracujícími tvůrci, za což se považuje následující:

8.1.1.neomluvená neúčastSpolupracujících tvůrcůnakterémkolivWorkshopu;   
8.1.2.porušení autorskýchprávostatních tvůrců projektů vdramaturgickém inkubátoru

a/nebo třetích osob dle této Smlouvy o zapojení projektu;

8.1.3.opakovaná(tj. nejméně dvakrát)neúčastSpolupracujících tvůrcůna konzultacíchdle

této Smlouvy ozapojení projektu.

Účinnost odstoupení Dodavatele od této Smlouvyo zapojení Projektunastává dnem doručení

odstoupeníSpolupracujícím tvůrcům.

8/11

Druhý cyklus

8.2.Dodavatel je oprávněn spředchozím písemným souhlasem Objednatele odstoupit od této   
Smlouvy o zapojení projektu zdůvodu, že prohlášení Spolupracujících tvůrců dle čl. 1.6 této   
Smlouvy o zapojení projektu se ukáže jako nepravdivé a tato skutečnost nebude napravena   
Spolupracujícími tvůrci ani vDodavatelem poskytnutélhůtě.

8.3.Spolupracující tvůrci jsouoprávněniodstoupit odtétoSmlouvyozapojení projektuzdůvodů   
podstatného porušení smluvní povinnosti Dodavatelem, za což se považuje následující:

8.3.1.opakované prodlení Dodavateles uspořádánímWorkshopů a konzultací, pokud   
Dodavatel opakovaně Spolupracujícím tvůrcůmnesdělilanináhradní termín jejich   
konání.

Účinnost odstoupeníSpolupracujících tvůrcůod této Smlouvy ozapojení projektunastává   
doručenímodstoupeníostatním Smluvním stranám, a to ke dni, kdy bylo odstoupení doručeno   
poslední Smluvní straně.

8.4.Objednatel je oprávněn odstoupit od této Smlouvy ozapojení projektuvpřípadě odstoupení od   
Smlouvy na realizaci VZ a/nebo jinéhoukončení Smlouvy na realizaci VZ.Účinnost odstoupení   
Objednateleod této Smlouvy ozapojení projektunastává doručenímodstoupeníostatním   
Smluvním stranám, a to ke dni, kdy bylo odstoupení doručeno poslední Smluvní straně.

8.5.Ukončením této Smlouvy ozapojení projektuodstoupenímse rušítatoSmlouvaozapojení   
projektujako celekmezi všemi Smluvními stranami.UkončenímtétoSmlouvyozapojení   
projektunezanikají povinnosti Smluvních stran knáhradě újmy a kúhradě smluvních pokut za   
závazky, které byly porušeny některou ze Smluvních stran předukončením této Smlouvy o   
zapojení projektu,a dáletéžty závazky, které mají vzhledem ke své povaze trvat i po skončení   
tétoSmlouvyozapojení projektu,a to zejménapovinnost mlčenlivosti dle čl.6.8této Smlouvy o   
zapojení projektua licence poskytnuté dle čl.6této Smlouvy ozapojení projektu.

8.6.Ukončením této Smlouvy ozapojení projektuzjakéhokoliv důvoduzaniká účast   
Spolupracujících tvůrcůvdramaturgickém inkubátoru.Smluvní strany pro vyloučení   
pochybností dále potvrzují, že účastSpolupracujících tvůrcůvdramaturgickém inkubátoru   
zaniká téžprovedenímdruhéhocykludramaturgického inkubátorudletéto Smlouvy ozapojení   
projektua/nebo dleSmlouvy na realizaci VZ.

**9.OPRÁVNĚNÉ OSOBY ADORUČOVÁNÍ**

9.1.Objednatel a Dodavatel jmenovali svéoprávněné osoby, které budou zastupovatdanou   
Smluvní stranu vzáležitostechsouvisejících splněnímtétoSmlouvyozapojení projektu.

9.2.Oprávněné osoby Objednatele jsou:

9.2.1. ve věcech organizačních:Marek Loskot; kontaktní údaje: mob.: 608 821 863; e-mail:

marek.loskot@gmail.com;

9.2.2. ve věcech odborných (dramaturgického inkubátoru): Eva Pjajčíková; kontaktní údaje:

mob.: 608 577 430; e-mail:[eva.pjajcikova@fondkinematografie.cz.](mailto:eva.pjajcikova@fondkinematografie.cz.9.3)   
[9.3](mailto:eva.pjajcikova@fondkinematografie.cz.9.3).Oprávněné osoby Dodavatele jsou:

9.3.1.vevěcech organizačních na poziciŘeditel programu:Barbora Struss; kontaktní údaje:   
tel.:773187 441, mob.:606615 115; e-mail:barbora.struss@amu.cz;

9.3.2.vevěcech organizačních napoziciProgramový koordinátor: Helena Zajícová; kontaktní   
údaje: tel.:773187 441, mob.:777787 929; e-mail:helena.zajicova@amu.cz;

9.3.3.ve věcech fakturačních a finančníchna poziciFinanční ředitel: Jana Sklenářová;   
kontaktní údaje: tel.:773187 441, mob.:602126 460; e-mail:   
jana.sklenarova@amu.cz;

9.3.4.ve věcech odborných (dramaturgického inkubátoru)na poziciHead of Studies: Gyula   
Gazdag; kontaktní údaje: tel.:001310571 3546, mob.:001310980 1393; e-mail:   
ggazdag@ucla.edu;

9/11

Druhý cyklus

9.4.Smluvní strany jsou oprávněnyzměnit své oprávněné osoby; Smluvní strana je povinna na   
takovou změnu alespoň 5 (pět) dnů předem písemně upozornit ostatní Smluvní strany, je-li to   
objektivně možné, jinak ihned po provedení takové změny.

9.5.Dodavatel informujeSpolupracující tvůrceo osobě LektoraaAdeptapřiřazených kjejich   
Projektuvdramaturgickém inkubátoruvčetně jejichkontaktních údajůbez zbytečného odkladu   
od zařazeníLektora a Adepta k Projektu. Dodavatel má právokdykoliv vprůběhu trvání této   
Smlouvy ozapojeníprojektustanovitve vztahu ke Spolupracujícím tvůrcůmtéždalšíoprávněné   
osobyvčetně vymezení, ve kterých organizačních a obdobných záležitostech tyto osoby   
zastupují Dodavatele,a to i opakovaně.

9.6.Spolupracující tvůrcive smyslu ustanovení § 1868 ObčZurčují jako společného zástupce pro   
doručování (písemně, e-mailem, osobně)Marka Nováka.Smluvní strany budou doručovat   
informace (e-mailem, osobně)zpravidlavšem Spolupracujícím tvůrcům.

9.7.Smluvní strany spolu budou komunikovat na adresya kontaktní údajeuvedené vzáhlaví   
Smlouvy, datovou schránkounebo prostřednictvímoprávněných osob dletétoSmlouvyo   
zapojení projektu.

9.8.Smluvní strany se zavazují, že vpřípadě změny své adresynebo jiných kontaktních údajů   
budoualespoň3(tři) dnypředem písemněinformovat otakovézměněostatní Smluvní strany,   
je-li toobjektivně možné, jinak ihned po provedení takové změny.

9.9.Smluvní strany sjednávají, že písemná forma je pro účely této Smlouvyozapojení projektu   
zachovánatéžvpřípadě zaslání elektronické zprávy z kontaktní e-mailové adresy jedné   
Smluvní strany na kontaktní e-mailovou adresu druhé Smluvní strany,a to vyjma odstoupení od   
tétoSmlouvyozapojení projektua upozornění dlečl.8tétoSmlouvyozapojení projektu.   
Každá Smluvní strana je povinna na žádost jiné Smluvní strany potvrdit přijetíjejíelektronické   
zprávy.

9.10.Smluvní stranysjednávají, že za den doručení zásilky je považován i den, vněmž adresát   
odmítl zásilku převzít, nebo den, kdy se jejímu odesílateli vrátí nedoručená zásilka, která byla   
adresátovi řádně odeslána na jeho adresu uvedenou vzáhlaví této Smlouvyozapojení projektu   
nebo později písemně oznámenouostatnímSmluvnímstranám, svyznačením, že adresát   
nebyl zastižen nebo adresát si zásilku nevyzvedl.

**10.ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

10.1.Práva a povinnosti Smluvních stran vzniklé na základětétoSmlouvyozapojeníprojektunebo   
vsouvislosti sníse řídí právním řádem České republiky.

10.2.Pokud se jakékoliv ustanovenítétoSmlouvyozapojení projektustane neplatným, právně   
neúčinným, zdánlivým nebo nevymahatelným, zůstanou zbývající ustanovení vplné platnosti a   
účinnosti. Smluvní strany se dohodly nahradit neplatné, právně neúčinné, zdánlivé a   
nevymahatelné ustanovení takovými platnými, právně účinnými a vymahatelnými ustanoveními,   
jež se svým významem co nejvíce přiblíží smyslu a účelu dotčených ustanovení.

10.3.Tuto Smlouvuo zapojení projektuje možné měnit pouze písemně, a to formouvzestupně   
číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupcivšechSmluvních stran, není-li vtéto   
Smlouvě ozapojení projektusjednáno jinak (viz možnost změny veSmlouvěnarealizaci VZ).   
Smluvní strany tímto dle § 564 ObčZ vylučují možnost změnit obsah této Smlouvyozapojení   
projektujinou než písemnou formou a dále vylučují, aby osoby uvedené vust. § 166 a § 430   
ObčZ sjednávaly změny obsahu této Smlouvyozapojení projektujinak než na základě   
písemného zmocnění statutárního orgánu příslušné Smluvní strany.

10.4.Smluvní strany se zavazují řešit veškeré spory vzniklé na základětétoSmlouvyozapojení   
projektunebo vsouvislosti sní především dohodou.Smluvní strany sjednávají, že veškeré   
spory vznikléz tétoSmlouvyozapojení projektunebo vsouvislostisníbudourozhodovány   
obecnými soudy České republiky.

10.5.Dodavatelje oprávněn postoupit pohledávky vyplývající ztétoSmlouvyozapojeníprojektu třetím osobám pouze po předchozím písemném souhlasu Objednatele.Spolupracující tvůrci

10/11

Druhý cyklus

jsouoprávněnipostoupit pohledávky vyplývající ztéto Smlouvy ozapojení projektutřetím   
osobám pouze po předchozím písemném souhlasu Objednatele.

10.6.DodavatelaSpolupracující tvůrcijsou a/nebo mohou býtpodle ustanovení § 2 písm. e) zákona   
č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o   
finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, osobou povinnou spolupůsobit přivýkonu   
finanční kontroly prováděné vsouvislosti súhradou zboží nebo služeb zveřejných výdajů.   
Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru ObjednateleSpolupracující tvůrciaDodavatelberou   
na vědomí asouhlasíse zveřejněním veškerých údajů týkajících se čisouvisejících s plněním   
této Smlouvyo zapojení projektuvsouladuspředpisy upravujícími svobodný přístup k   
informacím.

10.7.Smlouvao zapojení projektunabývá platnosti dnem podpisuvšemiSmluvními stranami a   
účinnosti dnem uveřejněníprostřednictvímRegistru smluv. Dle dohody Smluvních stran   
uveřejní tuto Smlouvu o zapojení projektu prostřednictvímRegistru smluv Objednatel.   
Dodavatel a Spolupracující tvůrci výslovně prohlašují, že tato Smlouva o zapojení projektu   
neobsahuje obchodní tajemství kterékoliv ztěchto Smluvních stran, které by se povinně   
neuveřejňovalo prostřednictvímRegistru smluv.

10.8.Smluvní strany tímto vrozsahu přípustném dle příslušných právních předpisů dále sjednávají,   
že ustanovení § 1748, §§ 1798–1800, § 1936, §1957, §§ 1977 až 1979, §§2002 až 2004, §   
2112 ObčZ se pro účely této Smlouvyozapojení projektuneuplatní, a to ani analogicky.   
Dodavatel aSpolupracující tvůrcina sebe přebírají nebezpečí změny okolností ve smyslu   
ustanovení§ 1765 ObčZ.

10.9.Tato Smlouvao zapojení projektuje vyhotovena v6(šesti)stejnopisech splatností originálu,   
přičemž2 (dva)obdrží Objednatel,1(jeden)obdržíDodavatela 1 (jeden) obdržíkaždý   
Spolupracující tvůrce.

**Objednatel**

V\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_.\_\_.\_\_\_\_

.............................................   
Státní fond kinematografie

Mgr. Helena Bezděk Fraňková, ředitelka

**Spolupracující tvůrci**

V\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_.\_\_.\_\_\_\_

.............................................   
Vojtěch Strakatý

V\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_.\_\_.\_\_\_\_

.............................................   
Michal Hogenauer

**Dodavatel**

V\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_.\_\_.\_\_\_\_

..............................................   
Akademie múzických umění v Praze doc. Jan Hančil, rektor

**Spolupracující tvůrci**

V\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_.\_\_.\_\_\_\_

.............................................   
Marek Novák

11/11