

č. 147/VŠ/2019

HOT JAZZ s.r.o.

se sídlem U Nikolajky 174, 150 00 Praha 5

IČ: 264 359 85, DIČ: CZ 264 359 85

Zastoupená: p. Ondřejem Havelkou, jednatelem společnosti

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 82006

**Kontaktní adresa: Lukáš Herink, Hot Jazz s.r.o., Kuřatská 12,
104 00 Praha 10-Královice**

(dále jen „orchestr“)

Smlouva č. 4530

objednatel:	Vysoká škola ekonomická v Praze
sídlo:	nám. W. Churchilla 4, 130 67 Praha 3
IČ:	61384399
DIČ:	CZ61384399
zastoupení:	Ing. Tomáš Zouhar, kvestor VŠE
(dále jen „pořadatel“)	
vyřizuje:	
telefon:	
název programu:	Ondřej Havelka a jeho Melody Makers uvádějí RHAPSÓDIE V MODRÉM POKOJI aneb G. Gershwin a J. Ježek – dva muži mezi nebem a jazzem

(Prosíme, uvádějte název našeho ansámblu pouze ve výše uvedeném tvaru!)

datum:	3. 4. 2019
místo vystoupení:	Praha, Vencovského aula VŠE
předpokládaný začátek:	20.00 hodin
ukončení:	22.30 hodin
délka vystoupení:	cca 2 hodiny s přestávkou
technická příprava:	18.00 hodin
zvuková zkouška:	dtto

Technické podmínky:

Jsou uvedeny v „Dalších smluvních podmínkách“, které tvoří nedílnou součást této smlouvy jako její příloha č. 1. Ozvučení zajišťuje orchestr, **naladěný klavír 441 Hz** zajišťuje pořadatel. **(Žádáme o naladění klavíru v den koncertu! Je-li možná asistence ladiče během koncertu - vzhledem k uvádění Gershwinovy Rhapsody In Blue v programu - velmi o to prosíme.)**

Autorská práva zastupuje OSA, repertoárový list předá orchestr pořadateli včas před vystoupením.

Platební podmínky:

Pořadatel zašle závaznou objednávku nejpozději 2 týdny před termínem konání koncertu. Platba bude uskutečněna na základě faktury s náležitostmi daňového dokladu se splatností do deseti pracovních dnů po jejím obdržení. konečného vyúčtování předaného pořadateli orchestrem s náležitostmi daňového dokladu. Úrok z prodlení s platbou činí 0,1% z celkové částky za každý den prodlení.

Nedílnou součástí této smlouvy jsou „Další smluvní podmínky“, uvedené v příloze č. 1 a „Technické podmínky“ uvedené v příloze č. 2 této smlouvy.

Smlouva bude pořadatelem, který je povinným subjektem ve smyslu zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, uveřejněna v registru smluv. Ujednání o ceně a osobní údaje v této smlouvě uvedené jsou předmětem obchodním tajemstvím, a proto nebudou v registru smluv uveřejněny.

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních s platností originálu, a to pro každou ze smluvních stran jedno.

V Praze; dne
HOT JAZZ s.r.o.

V Praze; dne **2-6-03-2019**
Vysoká škola ekonomická v Praze

Další smluvní podmínky

Příloha č. 1

1. Společnost HOT JAZZ s.r.o. (dále jen Hot Jazz) na straně jedné a pořadatel na straně druhé uzavřeli smlouvu o uměleckém výkonu za podmínek uvedených na první a druhé straně této smlouvy. Tuto smlouvu je možné měnit pouze písemnou formou.
2. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 2-upřesňující technické podmínky, za jejichž dodržení odpovídá pořadatel. V případě jejich nedodržení, porušení či nedostatečném splnění se vystoupení neuskuteční, pořadatel je však povinen uhradit společnosti Hot Jazz sjednanou cenu.
3. ~~Jednotlivé podmínky této smlouvy považují obě strany za důvěrné a zavazují se, že je neprozradí třetí straně.~~
4. Pokud je vystoupení pořadatelem zrušeno, uhradí tento v období od data podpisu smlouvy do 7. dne před vystoupením 50% smluvené odměny včetně dohodnutých nákladů, v rozmezí od 7 dnů do 1 dne před jeho termínem uhradí pořadatel 75% smluvené ceny včetně dohodnutých nákladů. Je-li vystoupení zrušeno v den, kdy se má uskutečnit, uhradí pořadatel 100% smluvené ceny včetně dohodnutých nákladů.
5. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku vyšší moci bez zavinění smluvních partnerů (např. přírodní katastrofy, požár, úmrtí, úraz, náhlé onemocnění nezastupitelných umělců apod.), mají obě strany nárok odstoupit od smlouvy bez dalších nároků s tím, že si vzájemně vrátí již poskytnuté plnění. Důvodem k odstoupení od smlouvy bez nároku na zaplacení smluvené odměny však nejsou skutečnosti, které jsou součástí podnikatelského rizika (např. malý zájem o vstupenky). Odstoupení musí být učiněno vždy písemnou formou a neprodleně doručeno druhé straně.
6. Při nedodržení smluvních podmínek, jež nejsou zmíněny v bodě 2 těchto podmínek, mají účinkující právo odítnout vystoupení, pořadatel však uhradí 100% smluvené odměny včetně dohodnutých nákladů.
7. Pořadatel zaručí, aby představení bylo technicky i organizačně dobře zajištěno včetně technického personálu a dalších podmínek, vyplývajících z této smlouvy, ze zákoníku práce a dalších obecně závazných předpisů (např. minimálně 20° C teplota v sále a dalších prostorách dle technických norem atd.).
8. Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími a jejich doprovodem.
9. Společnost Hot Jazz zajistí svolení k užití prezentovaných děl, pořadatel zaplatí autorské odměny.
10. Pořadatel zajistí, aby bez předchozího souhlasu účinkujících nebyly během vystoupení pořizovány obrazové a zvukové záznamy včetně fotografování nebo prováděny přenosy s výjimkou případů dovolených zákonem.
11. Pořadatel má povinnost hlásit, respektive žádat o povolení k vystoupení příslušné úřady podle obecně platných předpisů.

12. Pořadatel prohlašuje, že vystoupení, jež je předmětem této smlouvy, není žádným způsobem spojeno s propagací jakékoliv politické strany nebo politického hnutí. Pokud se toto prohlášení pořadatele ukáže být nepravdivým, má HOT JAZZ s.r.o. právo odstoupit od této smlouvy a právo požadovat po pořadateli smluvní pokutu ve výši smlouvené odměny za vystoupení. V ustanovení o smluvní pokutě není dotčeno právo požadovat po pořadateli škody v plné výši.

Technické podmínky

Příloha č. 2

Ozvučení:

Zajišťuje orchestr / kontakt na zvukaře: [REDAKCE]
Pořadatel zajistí případný přístup k připojení na místní PA systém.

Další technické podmínky:

- ∞ pódium minimálně 7 x 5 m (šířka x hloubka), s praktikáblí 3 m x 2 m x 40 cm (šířka x hloubka x výška) a 2 m x 2 m x 60 cm (šířka x hloubka x výška) – pódium musí být připraveno pro příjezd účinkujících na zvukovou zkoušku podle nákresu zaslaného emailem
- ∞ klavír naladěný na 441 Hz + výškově nastavitelná klavírní židle (žádáme o naladění klavíru v den koncertu!)
- ∞ 14 židlí bez loketních opěrek
- ∞ uzamykatelné šatny (s věšáky, stoly na odložení nástrojů a obalů nástrojů, židlemi a zrcadly) pro 16 pánů a Ondřeje Havelku - poblíž šaten (popřípadě v šatnách) by měla být tekoucí voda
- ∞ 4 pomocné síly pro vyložení a naložení aparatury a technického materiálu / tedy v čase před i po koncertě!!!
- ∞ prostor v sále pro umístění mixážního pultu pro zvukaře (optimálně 2x 3 místa za sebou uprostřed posledních dvou řad / není-li domluveno jinak)
- ∞ pokud je povrch v přední části pódia pokryt kobercem nebo jiným neznělým materiálem, prosíme o přípravu dalších 4 horních praktikáblíových desek / naši kolegové určí přesné umístění

Osvětlení:

K osvětlení koncertu Melody Makers bude třeba zajistit stmívač, světla a světelný pult tak, aby bylo možné osvětlit nezávisle na sobě: celek - jeviště, sólo na Ondřeje Havelku, sólo na klavír, sólo na bicí.

Barevnost: obvyklá bílá (spíše do žlutého nádechu než studené výbojkové světlo), případně k barevnému podkresu modrá.

Záměrně nepíšeme přesný počet světel (případně stativů), když neznáme detailně prostor, kde koncert bude probíhat. Člověk z oboru (po seznámení s prostorem) by měl být schopen přibližně odhadnout s jakým počtem světel je toto možno zrealizovat.

V případě jakýchkoli nejasností neváhejte kontaktovat naše osvětlovače: [REDAKCE]

Pořadatel zajistí parkovací místa:

- ∞ pro mikrobuse a 3 os. automobily v místě konání koncertu

Autorská práva:

- ∞ zastupuje OSA
- ∞ hlášení pro OSA zajišťuje pořadatel na základě repertoárového listu

Vstupenky:

prosíme o 8 ks přistavků pro hosty orchestru na večerní představení

Prosíme o zajištění neperlivé, jemně perlivé vody a kávy do šaten pro účinkující.

Pořadatel koncertu pro veřejnost poskytne orchestru prostor k prodeji zvukových nosičů (1 stůl + 1 židle) ve foyeru, a to bez jakýchkoliv finančních nároků ze strany pořadatele.