



# SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

**DBP, s.r.o.**

Jakubské nám. 5, 602 00 Brno

zastoupené MgA. Ondřejem Chalupským, ředitelem jednajícím na základě plné moci

IČO: 44961871

DIČ: CZ44961871

zapsané v OR u Krajského soudu v Brně, oddíl C 4178

Bankovní spojení: Waldviertler Sparkasse Bank AG

Číslo účtu: [REDACTED]

kontaktní osoba: **Jakub Adámek**, tel.: [REDACTED], mail: [REDACTED]

kontakt světla, zvuk, jevištní technika: **Jan Horák**, tel.: [REDACTED], mail: [REDACTED]

(dále jen DIVADLO)

a

**Město Dačice**

Adresa: **Krajčírova 27/1, Dačice 380 13**

IČO: 00246476, DIČ CZ00246476

zastoupené **[REDACTED]**, vedoucí odboru kultury a cestovního ruchu

Místo konání: **Kulturní dům Beseda Dačice, Palackého nám. 4**

Kontaktní osoba: **Mgr. Romana Bártáková**, tel.: [REDACTED], akce@dacice.cz

kontakt světla: **[REDACTED]**, technika@dacice.cz, [REDACTED]

kontakt zvuk: **[REDACTED]**

(dále jen POŘADATEL)

**uzavírají dnešního dne smlouvu o pořádání divadelního představení**

## I. Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při provedení divadelního představení **Šašek a syn**, dne: **19. dubna 2019** od **19 hodin** na scéně zajištěné **POŘADATELEM**, tj. **Kulturní dům Beseda**,  
(dále jen **PŘEDSTAVENÍ**)

## II. Finanční podmínky

1. Za provedení představení se **POŘADATEL** zavazuje **DIVADLU** zaplatit **90.000,- Kč + DPH** v zákonné výši (slovy: **devadesát tisíc korun českých**) + náklady na dopravu, tj. **50,- Kč / km + DPH** v zákonné výši. Na sjednanou částku vystaví **DIVADLO** po uskutečnění **PŘEDSTAVENÍ** daňový doklad se splatností 14 dnů. Za každý den prodlení je **POŘADATEL** povinen zaplatit **DIVADLU** smluvní pokutu ve výši 1 % z dlužné částky.
2. **POŘADATEL** se zavazuje nahlásit agentuře **DILIA** (na emailovou adresu **bendova@dilia.cz**) přehled tržby za představení do 7 dnů po uskutečnění

## SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

představení a zaplatit autorské poplatky ve výši 13,5 % z celkové hrubé tržby. Agentura následně vystaví a zašle daňový doklad POŘADATELI, který je povinen ji uhradit v řádném termínu splatnosti na účet uvedený na faktuře. Dále pak 1 % z celkové hrubé tržby [redacted] na účet č. [redacted] za užití scénické hudby.

3. Tržby z představení budou připsány na účet POŘADATELE.
4. POŘADATEL se zavazuje nahlásit DIVADLU (na emailovou adresu jelinkova@bolek.cz) celkovou hrubou tržbu za prodané vstupenky na představení, počet nabídnutých míst a počet prodaných vstupenek do 7 dnů po uskutečnění PŘEDSTAVENÍ.
5. V případě, že bude dodatečně nasmlouváno výše uvedené PŘEDSTAVENÍ na následující nebo předešlý den v jiném městě, budou ceny za dopravu a ubytování herců a technické složky DIVADLA rozpočítány na poměrné části pro oba zúčastněné subjekty.
6. V případě, že POŘADATEL odebere od DIVADLA plakáty (ve formátu A2), je POŘADATEL povinen uhradit DIVADLU částku ve výši: 50,- Kč plus DPH za 1 ks + poštovné, a to bezhotovostním převodem na základě faktury vystavené DIVADLEM.

### III. Ostatní ujednání

1. POŘADATEL zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezvadnému uskutečnění představení včetně technického, organizačního a pomocného personálu.
2. POŘADATEL se zavazuje uvádět DIVADLO jako producenta a provozovatele inscenace na veškerých propagačních materiálech.
3. Pokud si bude POŘADATEL vytvářet vlastní propagační materiály související s uvedenou hrou, je povinno v tomto materiálu uvádět následující
  - 3.1. jméno autora i titul hry stejným druhem a velikostí písma: Boleslav Polívka, Šašek a syn
  - 3.2. hrají: Boleslav Polívka, Vladimír Polívka, Michal Chovanec, Ondřej Klíč, David Rotter, Jaromír Barin Tichý / Milan Král, Jiří Fretti Pfeifer / Pavel Zatloukal
  - 3.3. režie: Boleslav Polívka
4. Propagační materiály vytvořené POŘADATELEM musí být zaslány k autorizaci DIVADLU na e-mail adamik@bolek.cz.
5. POŘADATEL dále na svůj náklad zajistí:
  - 5.1. technické požadavky dle Přílohy č. 1 této smlouvy;
  - 5.2. volné jeviště od 15 hod. v den konání představení;
  - 5.3. vjezd k technickému vchodu divadla pro vyložení a naložení dekorací a kostýmů;
  - 5.4. pomoc při vykládání a nakládání dekorací (3 osoby);
  - 5.5. přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě a realizaci představení, tj. od 15 hod.;
  - 5.6. parkovací místa pro auta DIVADLA v blízkosti místa konání PŘEDSTAVENÍ pro 2 nákladní auta a 1 - 2 osobní auta;
  - 5.7. šatny pro 8 osob včetně sociálního zařízení (WC a sprchy včetně ručníků a mýdla);
  - 5.8. 8 volných vstupenek pro potřeby DIVADLA na každé představení (pokud nevzejde ze strany DIVADLA požadavek na tyto vstupenky do dne konání, je možné tato místa uvolnit do prodeje);
6. DIVADLO se zavazuje, že bude při realizaci PŘEDSTAVENÍ usilovat o vysokou

# SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

uměleckou úroveň.

7. Během představení je zakázáno fotografovat a pořizovat obrazový a zvukový záznam.
8. POŘADATEL se dále zavazuje zajistit a uhradit ubytování (na noc z 18. na 19. 4.) se snídaní pro personál DIVADLA. DIVADLO se zavazuje upřesnit počty pokojů a zaslat jmenný seznam ubytovaných nejpozději 20 dnů před dnem konání představení. O náklady na ubytování se POŘADATEL bude dělit s místním PARTNEREM následovně:

## IV. podíl na společných nákladech s ostatními spoluorganizátory

*Vzhledem ke skutečnosti, že se představení koná v rámci dvoudenní TOUR ve spolupráci s českým zastoupením banky WALDVIERTLER SPARKASSE BANK AG, (dále jen WSPK) budou některé, níže uvedené náklady na realizaci těchto dvou zájezdů sdílené:*

9. **NÁKLADY NA DOPRAVU:** V případě zájezdu do Dačic za náklady za dopravu za ujeté km na trase Brno - Dačice - Brno se náklady na dopravu dělí rovným dílem mezi POŘADATELE a WSPK. Na základě tohoto ustanovení vyfakturuje DIVADLO ½ nákladů na dopravu POŘADATELI.
10. **NÁKLADY NA UBYTOVÁNÍ:** V případě zájezdu do Dačic v poměru: POŘADATEL: WSPK = 1:1. Tento náklad bude vypořádán napřímo mezi POŘADATELEM A WSPK.

## V. Nekonání a odřeknutí představení

1. Bude-li provedení představení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události (např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz apod.), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody avšak po předchozím vyrozumění.
2. Odřekne-li POŘADATEL představení z jiných důvodů než je uvedeno ve lhůtě kratší než 60 dnů před sjednaným představením, je povinen DIVADLU zaplatit smluvní pokutu ve výši 50 % smluvní částky.
3. Odřekne-li POŘADATEL představení z jiných důvodů než je uvedeno ve lhůtě kratší než 30 dnů před sjednaným představením, je povinen DIVADLU zaplatit smluvní pokutu ve výši 100 % smluvní částky.
4. Malý zájem o vstupenky není důvodem k odstoupení od smlouvy.
5. Odřekne-li jedna ze stran PŘEDSTAVENÍ z jiných důvodů, než uvedených v čl. III, odst. 1, uhradí druhé straně prokazatelné výlohy spojené s přípravou představení.
6. DIVADLO a POŘADATEL se zavazují, že po podpisu této smlouvy neuzavřou bez souhlasu druhé strany žádnou jinou podobnou smlouvu a nepřijmou žádný jiný závazek, který by časově, věcně nebo jinak ohrozil splnění této smlouvy.

## VI. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je oboustranně závazná a její podmínky lze změnit pouze písemnou formou po dohodě obou stran.



## SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

2. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každá strana obdrží po jednom.
3. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami.

V Brně, dne 15.3.2019

v Holicích

dne .....

# SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

## Příloha č. 1 - Technické požadavky

### Jeviště

- minimální šířka 8 m, hloubka 10 m, výška 4 m
- **SPECIÁLNÍ POŽADAVEK PRO DAČICCE: přistavět forbinu vyrovnat do jedné roviny s pevným jevištěm**
- funkční opona uprostřed dělená
- hraje se na jevišti i na forbině před oponou (šířka forbiny minimálně 2 m od opony)
- zázemí jeviště min. 2 m na každou stranu
- jeviště kolem hrací plochy do boků a nahoru vykrýt šálami
- nutnost vrtání do podlahy
- rovná podlaha jeviště
- pokud má divadlo protipožární železnou oponu, upozorňujeme, že pod touto oponou stojí dekorace představení, která brání jejímu spuštění

### Světla

- přední světlo (front light): 10 x 1-2 kW PC (umístěné na ochozu nad / za diváky)
- boční přední světlo (side front): 8 x 1 kW PC (4 na každé straně ochozu) / v **Dačicích 6ks**
- horní světlo - jevištní most (stage bridge): 10 x 1 kW PC (truss nad forbinou) / v **Dačicích 5ks**
- kontra světlo - 2 x 1 kW PC // v **Dačicích nemají**
- volné regulovatelné kanály na podlaze: 6 x 10 A / v **Dačicích jen v portálech**
- osvětlovací pult 24 submasterů
- 2 x volný kanál pro štych zepředu - 16 A jeden
- 1 x followspot 1,2 kW Celekon (máme vlastní)
- z pravého balkonu z pohledu diváka musí být možnost umístění štychu (min. rozměr 2 x 1,5 m) / v **Dačicích na místo balkónu vystavět pozici z praktikablu v zadní části sálu vpravo z pohledu diváků.**
- konec dmx kabelu (3 - pin samice) na scéně, připojení LED světla - světelného horizontu

### Zvuk

- minidisk disk - 2 ks s funkcí AUTOPAUSE / v **Dačicích pouze jeden MD**
- 5 výstupů pro každý MD; 2 x předky, 2 x cesta pro zapojení pasivních reprobeden přes speakony na jevišti; / v **Dačicích nutno konzultovat a vymyslet řešení mezi zvukaři**
- při kapacitě sálu 400 a více míst je nezbytné ozvučit jeviště a forbinu kondenzátorovými mikrofony, aby bylo slyšet až do zadních řad