**SMLOUVA**

**o zajištění uměleckého vystoupení**

**uzavřená mezi**

**Agenturou: interpreti:** RockOpera Praha a skupina DNA
zastoupení Milanem Steigerwaldem, agentura Příkrý les

sídlo: Parmská 361, 109 00 Praha – Horní Měcholupy

IČ: 49632167

DIČ: CZ6106130712

kontakt: producent@rockopera.cz

dále jen „agentura“

**a**

**objednatelem**: Dům kultury města Ostravy, a.s.

sídlo: 28. října 2556/124, 702 00 Ostrava

IČ: 47151595

DIČ: CZ 47151595
č. Účtu: 71932761/0100
akciová společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Ostravě oddíl B. 515

zastoupená: Ing. Jan Vogl, předseda představenstva, Stanislava Golová, člen představenstva

pověřený zástupce: Stanislava Golová, člen představenstva

dále jen „pořadatel“

**Předmětem smlouvy je zajištění vystoupení interpreta v Domě kultury města Ostravy 1.12.2018.**

**začátek vystoupení: 19:00 hodin
délka vystoupení: 90 minut RockOpera Praha**

1. **Agentura zajistí:**
2. včasný příjezd interpretů a produkčního týmu na vystoupení a zvukovou a scénickou zkoušku a to nejpozději 3 hodiny před vystoupením
3. včasné vystoupení interpreta
4. při vystoupení použití vlastních hudebních nástrojů, nástrojové aparatury, které si do místa koncertu dopraví na vlastní náklady a bude si za ně zodpovídat
5. zvukového mistra RockOpery Praha, VJ RockOpery Praha (projekce), light designer RockOpery Praha
6. **Objednatel zajistí:**
7. přístup interpretů a personálu RockOpery Praha– viz soupis osob v příloze - do přípravného prostoru (šatny) a na pódium. Přípravný prostor by měl odpovídat množství cca 20 lidí, minimálně 1 šatna pro muže, jedna pro ženy.
8. zamezení přístupu diváků do přípravného prostoru (šatny) interpreta a na pódium
9. drobné občerstvení pro interprety a štáb, alespoň část vegetariánská, k pití především pitnou vodu
10. pomocníky na nakládku a vykládku nástrojové aparatury interpreta
11. vhodné ubytování zdarma pro umělce a jejich štáb (seznam viz příloha č.3)
12. prostor pro prodej propagačních předmětů (merchandising), minimálně cca 2 stoly
13. ozvučení a osvětlení interpreta včetně zvukaře a osvětlovače a projekční plochu na pozadí pódia
14. dle možností pořadatele – závěsné body s dostatečnou únosností pro vystoupení akrobacie na šále (výška cca 7m)
15. předprodej vstupenek v dohodnuté výši od xxx do xxx Kč za vstupenku dle kategorií. V předprodeji bude minimálně xxx míst. Plánek míst a kategorií bude přílohou této smlouvy.
16. Vyúčtování předprodeje pro účel vypočtení honoráře nejpozději o přestávce představení před vystoupením hlavního interpreta RockOpera Praha.
17. **Odměna za vystoupení:**
18. objednatel uhradí agentuře za vystoupení částku ve výši: xxx.xxx,-Kč základ daně + 21%,- DPH, slovy: (xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx) za vystoupení obou skupin interpretů + xxx% z hrubé tržby za prodej po odečtení xx% DPH ze vstupného dle vyúčtování předprodeje.
19. objednatel dále uhradí agentuře náklady na dopravu 1 pronajatým autobusem nebo osobními automobily v odhadované výši celkem xxx.xxx,-Kč.
20. uvedené částky uhradí objednatel agentuře převodem na účet na základě 1. faktury ve výši xxx.xxx,-Kč + příslušné DPH nejpozději 1 měsíc před akcí a na základě druhé faktury ve výši xx% z hrubé tržby po odečtení DPH za předprodej vstupenek dle vyúčtování předprodeje v hotovosti agentuře před vystoupením.
21. **Odstoupení od smlouvy**

Od smlouvy může každá ze stran odstoupit ve zvlášť odůvodněných případech (přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, vážné onemocnění, úraz či smrt umělce). Tato skutečnost musí být neprodleně oznámena druhé straně a musí být písemně doložitelná. V tomto případě nenáleží žádné ze stran nárok na finanční vyrovnání.

1. Pokud bude od smlouvy odstoupeno objednatelem z jiných důvodů nežli uvedených v bodě č. 4, náleží agentuře úhrada prokazatelných nákladů.
2. V rozsahu všech záležitostí týkajících se vystoupení interpreta je oprávněna za agenturu a interpreta jednat: jméno Jana Hemelíková, tel. 608558466, e-mail: hemelikova.jana@gmail.com
3. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každé straně náleží po jednom. Změny a doplňky musí mít písemnou formu a musí být odsouhlaseny oběma stranami.
4. Přílohy č.1 - stage plan, č.2 - input list, č.3 – soupis účinkujících a SPZ doprovodných vozidel, č.4 -repertoárový list jsou nedílnou součástí této smlouvy, č.5 – přehled a počet míst pro předprodej vstupenek a jejich kategorií včetně cen.
5. Smlouva nabývá platnosti podpisem obou stran.

V Praze dne 7.6.2018 V……Ostravě….... dne: 26. 9. 2018

 ………………………………………………………………… ………………………………………………

 Agentura příkrý les, Milan Steigerwald objednatel

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Příloha č. 1 – stage plan

Příloha č. 2 – input list

Příloha č. 3 – soupis účinkujících

Příloha č. 4 – repertoárový list list

Příloha č.5 - přehled míst pro předprodej vč. Cenových kategorií (dodá objednatel)