

Dodatek č. 10 ke smlouvě 13/2016/OVV

o poskytnutí účelové podpory výzkumu a vývoje na řešení programového projektu uzavřený podle § 9 zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o podpoře výzkumu a vývoje)

Smluvní strany:

1. Poskytovatel: **Česká republika - Ministerstvo kultury** - organizační složka státu
Adresa: Maltézské nám. 1, 118 11 Praha 1
IČ: 00023671
Zastoupený: doc. Mgr. Antonínem Staňkem, Ph.D., ministrem kultury
(dále jen „poskytovatel“)
2. Příjemce: **Muzeum umění Olomouc**
Právní forma: státní příspěvková organizace
Adresa: Denisova 47, 771 11 Olomouc
IČ: 75079950
Zastoupený: Mgr. Michalem Soukupem, ředitelem
(dále jen „příjemce - koordinátor“)
3. Příjemce: **Univerzita Palackého v Olomouci**, Filozofická fakulta
Právní forma: veřejná vysoká škola
Adresa: Křížkovského 511/8, 771 47 Olomouc
IČ: 61989592
Zastoupený: prof. Mgr. Jaroslavem Millerem, M.A., Ph.D., rektorem
(dále jen „příjemce“)
4. Příjemce: **Masarykova univerzita**, Filozofická fakulta
Právní forma: veřejná vysoká škola
Adresa: Žerotínovo nám. 617/9, 601 77 Brno
IČ: 00216224
Zastoupený: doc. PhDr. Mikulášem Bekem, Ph.D., rektorem
(dále jen „příjemce“)

Čl. I.

Smluvní strany Česká republika – Ministerstvo kultury – organizační složka státu, Muzeum umění Olomouc, Univerzita Palackého v Olomouci, Filozofická fakulta a Masarykova univerzita, Filozofická fakulta uzavřely dne 26. 1. 2016 smlouvu č. 13/2016/OVV (dále jen smlouva), jejímž předmětem je poskytnutí účelové podpory z Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI II) – kód programu DG - formou dotace z výdajů státního rozpočtu na výzkum, experimentální vývoj a inovace dle zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků (zákon o podpoře výzkumu a vývoje) (dále jen „podpora“) příjemci na řešení projektu č. 75 „**Za chrám, město a vlast. Olomoucký biskup Karel z Lichtensteinu-Castelcorna uprostřed barokní Evropy**“. Identifikační kód projektu: **DG16P02M013** (dále jen projekt).

Čl. II.

Smluvní strany se dohodly na změně v příloze č. 1. Smlouvy, část III. Příjemci, řešitelé a IV. Základní informace o řešiteli a řešitelském týmu.

III. Příjemci, řešitelé

Původní znění:

G10	■
G11	■
G12	■
G13	-
G14	■
G15	■
G16	■
G17	-

se ruší a nahrazuje textem:

Nové znění:

G10	■
G11	■
G12	■
G13	-
G14	■
G15	■
G16	■
G17	-

IV. Základní informace o řešiteli a řešitelském týmu

Původní znění:

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu

■

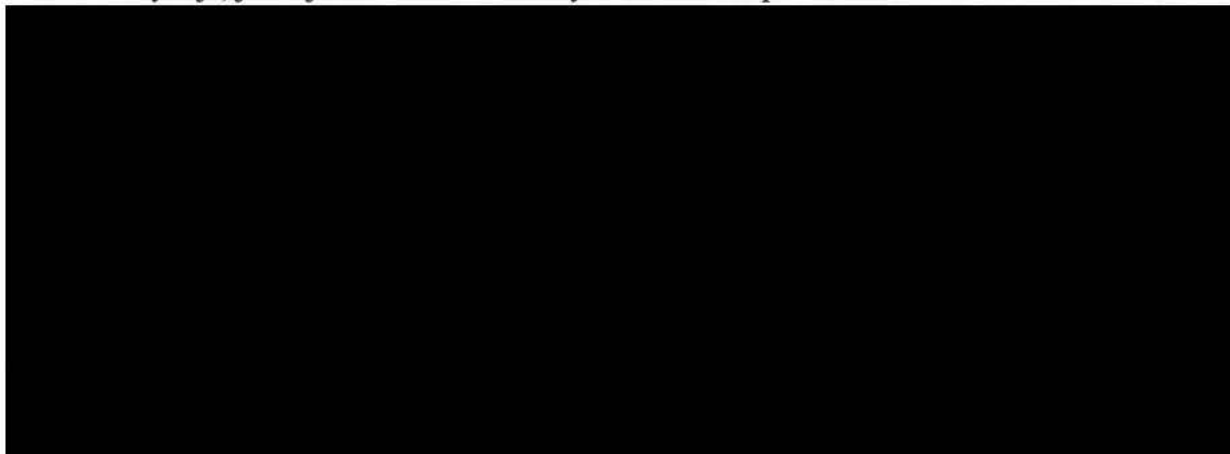
2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.)

člen řešitelského týmu, podíl na vypracování dílčích úkolů

kurátorka výstavy Kabinet hudby II., spolu s ■ výstava Leopoldinské slavnosti,

editor kritického katalogu k výstavě, zajištění doprovodných hudebních aktivit (dohled nad realizací 2 hudebně-dramatických děl), autor kapitoly v závěrečné monografii a podíl na realizaci závěrečné výstavy *Za chrám, město a vlast*, dále publikace min. jedné odborné studie (Výsledek typu J).

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem.



se ruší a nahrazuje textem:

Nové znění:

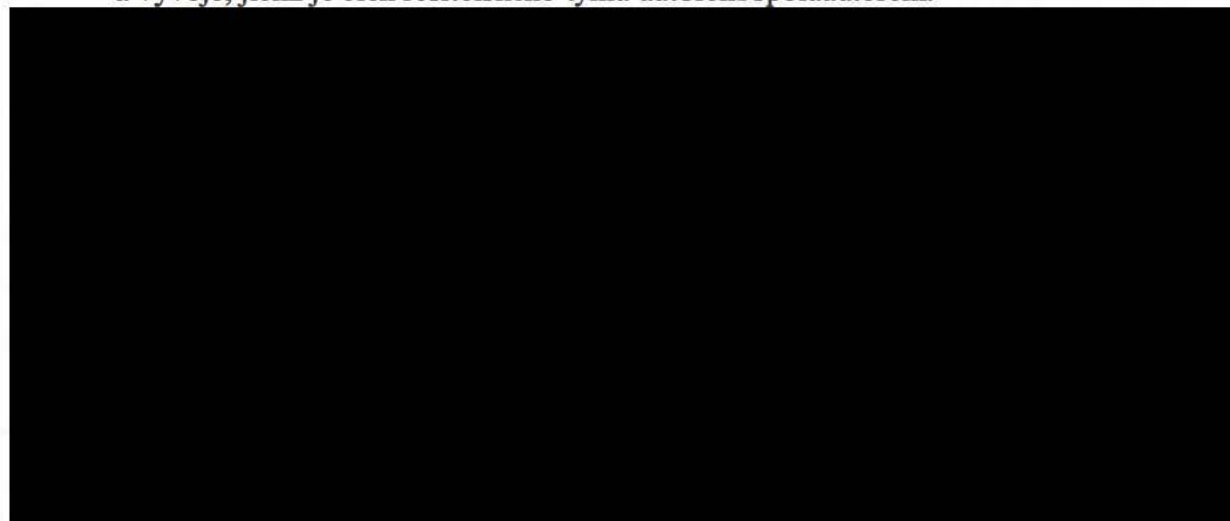
1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu

[Redacted]

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.)

**člen řešitelského týmu, podíl na vypracování dílčích úkolů
zajištění doprovodných hudebních aktivit (dohled nad realizací 2 hudebně-
dramatických děl), podíl na realizaci závěrečné výstavy *Za chrám, město a vlast***

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem.



Zdůvodnění:

Z důvodu časové náročnosti přípravy a realizace závěrečné výstavy Za chrám, město a vlast v Arcidiecézním muzeu Kroměříž a s ohledem na čerpání rodičovské dovolené řešitelky [REDACTED]. [REDACTED] se tato řešitelka nahrazuje od 1. 1. 2019 novou řešitelkou [REDACTED].

Čl. III.

Smluvní strany se dohodly na změně v příloze č. 1. Smlouvy, kapitola VI. Náklady projektu (rozpočet).

Rok řešení projektu 2019

1. Osobní náklady nebo výdaje

Původní komentář:

Mzdy a platy jednotlivých zaměstnanců bez zákonných odvodů - řádek A1					
Komentář účastníka projektu v roli příjemce-koordinátora: Muzeum umění Olomouc, rok 2019					
Titul, jméno, příjmení/pracovní pozice	Role na projektu (GP/RP/DP)	Specifikace předmětu činnosti	Průměrný měsíční úvazek na projektu	Navrhované mzdové náklady celkem (tis. Kč/rok)	Požadované náklady z účelových výdajů MK (tis. Kč/rok)
[REDACTED]	[REDACTED]	odpovědný za průběh a koordinaci projektu, včetně koordinace ostatních členů, autor hesel a odborných statí v závěrečných monografiích Za chrám, město a vlast: Prvky zahradní architektury a architekti Karla z Lichtensteinu-Castelcornu (podíl 100%), editor týž monografie 2sv., kurátorský dohled nad závěrečnou výstavou a konzultant všech výstav konaných v AMO, AMK	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	editor publikace Leopoldinské slavnosti, autor katalogových hesel a odborných statí v monografiích Za chrám, město a vlast: Nizozemští umělce ve službách Karla z Lichtensteinu-Castelcornu (podíl 100%), editor týž monografie 1sv., spoluautor výstavy Leopoldinské slavnosti a podíl na realizaci závěrečné výstavy Za chrám, město a vlast v AMO i AMK	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]	editorka 2sv. publikace Kabinet hudby II, editorka publikace	[REDACTED]	[REDACTED]	[REDACTED]

		Leopoldinské slavnosti, autorka katalogových hesel a odborných statí v monografiích Za chrám, město a vlast: Hudební produkce na dvoře Karla z Lichtensteinu-Castelcornu (podíl 100%), kurátorka výstavy Kabinet hudby II a spolukurátorka výstavy Leopoldinské slavnosti, podíl na realizaci závěrečné výstavy Za chrám, město a vlast v AMK, organizace doprovodných hudebně-dramatických programů			
■	■	editorka publikace Kabinet kresby, redaktorka všech publikací (Kabinet hudby II, Leopoldinské slavnosti, Zámecká knihovna, Za chrám, město a vlast I. a II.), autorka katalogových hesel a odborných statí v závěrečných monografiích Za chrám, město a vlast: Kresba a grafika ve sbírka Karla z Lichtensteinu-Castelcornu (podíl 100%), podíl na realizaci závěrečné výstavy Za chrám, město a vlast v AMK	■	■	■
■	■	příprava a tvorba metodik k edukačním aktivitám, realizace edukačních aktivit k výstavě Za chrám, město a vlast a konzultace k edukačním aktivitám k výstavám Kabinet kresby, Kabinet hudby II, Zámecká knihovna a Leopoldinské slavnosti, příprava podkladů pro edukační software, tvorba edukačních materiálů k výstavám, příprava návrhu edukačních pomůcek, účast na workshopu na téma: Edukační aktivity v AMO, AMK	■	■	■
■	■	příprava a tvorba metodik k edukačním aktivitám, realizace edukačních aktivit k výstavě Za chrám, město a vlast, Kabinet kresby, Kabinet hudby II, Zámecká knihovna a Leopoldinské slavnosti, příprava podkladů pro edukační software, tvorba edukačních materiálů k výstavám, příprava návrhu edukačních pomůcek, účast na workshopu na téma: Edukační aktivity v AMO, AMK	■	■	■
■	■	příprava a tvorba metodik k edukačním aktivitám, realizace edukačních aktivit k výstavě Za chrám, město a vlast, Kabinet kresby, Kabinet hudby II, Zámecká knihovna a Leopoldinské slavnosti, příprava podkladů pro edukační software, tvorba edukačních materiálů k výstavám, příprava návrhu edukačních pomůcek, účast na workshopu na téma: Edukační aktivity v AMO, AMK	■	■	■
■	■	příprava a tvorba metodik k	■	■	■

		edukačním aktivitám, realizace edukačních aktivit k výstavě Za chrám, město a vlast, Kabinet kresby, Kabinet hudby II, Zámecká knihovna a Leopoldinské slavnosti, příprava podkladů pro edukační software, tvorba edukačních materiálů k výstavám, příprava návrhu edukačních pomůcek, účast na workshopu na téma: Edukační aktivity v AMO, AMK			
	■	Zodpovědný za finanční řízení projektu, sestavování finančních zpráv a výkazů, provádění pravidelných kontrol účetnictví projektu	■	■	■
	■	Zodpovědný za zajištění účetnictví projektu, výpočet mezd, výpočet cestovních náhrad, zpracovávání účetních dokladů, sestavování účetních výkazů, oceňování majetku, výpočet srážek a odvodů, kontrola správnosti faktur	■	■	■
	■	Zodpovědný za koordinaci projektu, spolupráce a komunikace s partnery, dodavateli, pracovníky projektu, koordinace přípravy jednotlivých výstupů projektu (výstav, katalogů), účast na jednání členů konsorcia, zajištění nákupu techniky a vybavení pro výstavu, administrace projektu (dílčí zprávy, finanční výkazy, příprava plánu činnosti v jednotlivých etapách projektu), řízení rizik projektu, kontrola dodržování harmonogramu, zpracování výstupů	■	■	■
Celkem				1324	1324

se ruší a nahrazuje textem:

Nové znění:

Mzdy a platy jednotlivých zaměstnanců bez zákonných odvodů - řádek A1					
Komentář účastníka projektu v roli příjemce-koordinátora: Muzeum umění Olomouc, rok 2019					
Titul, jméno, příjmení/pracovní pozice	Role na projektu (GP/RP/DP)	Specifikace předmětu činnosti	Průměrný měsíční úvazek na projektu	Navrhované mzdové náklady celkem (tis. Kč/rok)	Požadované náklady z účelových výdajů MK (tis. Kč/rok)
	■	odpovědný za průběh a koordinaci projektu, včetně koordinace ostatních členů, autor hesel a odborných statí v závěrečných monografiích Za chrám, město a vlast: Prvky zahradní architektury a architekti Karla z Lichtensteinu-Castelcornia (podíl 100%), editor týž monografie 2sv., kurátorský dohled nad závěrečnou výstavou a konzultant všech výstav	■	■	■

		konaných v AMO, AMK			
		editor publikace Leopoldinské slavnosti, autor katalogových hesel a odborných statí v monografiích Za chrám, město a vlast: Nizozemští umělce ve službách Karla z Lichtensteinu-Castelcornu (podíl 100%), editor týž monografie Isv., spoluautor výstavy Leopoldinské slavnosti a podíl na realizaci závěrečné výstavy Za chrám, město a vlast v AMO i AMK			
		podíl na realizaci závěrečné výstavy Za chrám, město a vlast v AMK, organizace doprovodných hudebně-dramatických programů			
		editorka publikace Kabinet kresby, redaktorka všech publikací (Kabinet hudby II, Leopoldinské slavnosti, Zámecká knihovna, Za chrám, město a vlast I. a II.), autorka katalogových hesel a odborných statí v závěrečných monografiích Za chrám, město a vlast: Kresba a grafiaka ve sbírka Karla z Lichtensteinu-Castelcornu (podíl 100%), podíl na realizaci závěrečné výstavy Za chrám, město a vlast v AMK			
		příprava a tvorba metodik k edukačním aktivitám, realizace edukačních aktivit k výstavě Za chrám, město a vlast a konzultace k edukačním aktivitám k výstavám Kabinet kresby, Kabinet hudby II, Zámecká knihovna a Leopoldinské slavnosti, příprava podkladů pro edukační software, tvorba edukačních materiálů k výstavám, příprava návrhu edukačních pomůcek, účast na workshopu na téma: Edukační aktivity v AMO, AMK			
		příprava a tvorba metodik k edukačním aktivitám, realizace edukačních aktivit k výstavě Za chrám, město a vlast, Kabinet kresby, Kabinet hudby II, Zámecká knihovna a Leopoldinské slavnosti, příprava podkladů pro edukační software, tvorba edukačních materiálů k výstavám, příprava návrhu edukačních pomůcek, účast na workshopu na téma: Edukační aktivity v AMO, AMK			
		příprava a tvorba metodik k edukačním aktivitám, realizace edukačních aktivit k výstavě Za chrám, město a vlast, Kabinet kresby, Kabinet hudby II, Zámecká knihovna a Leopoldinské slavnosti, příprava podkladů pro edukační software,			

		tvorba edukačních materiálů k výstavám, příprava návrhu edukačních pomůcek, účast na workshopu na téma: Edukační aktivity v AMO, AMK			
██████████	██	příprava a tvorba metodik k edukačním aktivitám, realizace edukačních aktivit k výstavě Za chrám, město a vlast, Kabinet kresby, Kabinet hudby II, Zámecká knihovna a Leopoldinské slavnosti, příprava podkladů pro edukační software, tvorba edukačních materiálů k výstavám, příprava návrhu edukačních pomůcek, účast na workshopu na téma: Edukační aktivity v AMO, AMK	██	██	██
██████████	██	Zodpovědný za finanční řízení projektu, sestavování finančních zpráv a výkazů, provádění pravidelných kontrol účetnictví projektu	██	██	██
██████████	██	Zodpovědný za zajištění účetnictví projektu, výpočet mezd, výpočet cestovních náhrad, zpracovávání účetních dokladů, sestavování účetních výkazů, oceňování majetku, výpočet srážek a odvodů, kontrola správnosti faktur	██	██	██
██████████	██	Zodpovědný za koordinaci projektu, spolupráce a komunikace s partnery, dodavateli, pracovníky projektu, koordinace přípravy jednotlivých výstupů projektu (výstav, katalogů), účast na jednání členů konsorcia, zajištění nákupu techniky a vybavení pro výstavu, administrace projektu (dílčí zprávy, finanční výkazy, příprava plánu činnosti v jednotlivých etapách projektu), řízení rizik projektu, kontrola dodržování harmonogramu, zpracování výstupů	██	██	██
Celkem			1324	1324	

Zdůvodnění:

Z důvodu časové náročnosti přípravy a realizace závěrečné výstavy Za chrám, město a vlast v Arcidiecézním muzeu Kroměříž a s ohledem na čerpání rodičovské dovolené řešitelky ██████████ se tato řešitelka nahrazuje od 1. 1. 2019 novou řešitelkou ██████████. Výše úvazku a mzdových prostředků se za rok 2019 nezmění.

Čl. VI.

Příloha: Tabulky rozpočtu projektu na rok 2016 - 2020

Pověření ředitelky OVV podpisovou pravomocí k písemnostem MK v oblasti podpory výzkumu a vývoje

Čl. VII.

Veškerá další ustanovení smlouvy zůstávají v platnosti beze změn.

Čl. VIII.

Tento dodatek ke smlouvě je vyhotoven ve čtyřech stejnopisech, z nichž každý má platnost originálu. Poskytovatel a příjemci obdrží po jednom stejnopisu.

V Praze dne 11.1. 2019

V *OLOMOUCI* dne 24.1. 2019

.....
[redacted]
poskytovatel

[redacted]
příjemce - koordinátor
[redacted]

V *BRNĚ* dne 08-02-2019

.....
příjemce

V *OLOMOUCI* dne 6.3. 2019

[redacted]
příjemce

[redacted]