

Smlouva o provedení divadelního představení

uzavřená podle ust. § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník
ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany:

1. **Městské divadlo Brno, příspěvková organizace**
se sídlem Lidická 1863/16, 602 00 Brno
zastoupená ředitelem MgA. Stanislavem Mošou
IČO: 00101397
DIČ: CZ00101397
zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Brně, oddíl Pr, vložka 35
bankovní spojení: Komerční banka Brno-město
číslo účtu: [REDACTED]
(jako **pořadatel** festivalu)

2. **Naivní divadlo Liberec, příspěvková organizace**
se sídlem Moskevská 32/18, 460 31 Liberec 4
zastoupená ředitelem Stanislavem Doubravou
IČO: 00083178
DIČ: CZ00083178, neplátce DPH
zapsaná v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Ústí nad Labem, odd. Pr, vložka 625
bankovní spojení: Česká spořitelna, a. s.
číslo účtu: [REDACTED]
(jako **hostující divadlo**)

I. Předmět smlouvy

1. Hostující divadlo odehraje pro pořadatele v rámci pořádaného divadelního festivalu Dokořán 2019:

dne 8. června 2019 ve 14:00 a v 16:00 hod.
představení: O hodině navíc aneb Potlach v hustníku
na činoherní scéně Městského divadla Brno
2. Představení trvá 45 minut bez přestávky.

II. Cena a platební podmínky

1. Za dvě provedená představení uhradí pořadatel hostujícímu divadlu sjednanou odměnu ve výši [REDACTED], **kulturní služby jsou osvobozeny od DPH** dle § 51 a § 61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Úhrada bude provedena bankovním převodem na základě faktury, kterou hostující divadlo vystaví po provedení představení. Splatnost faktury je 20 dnů ode dne doručení faktury objednateli.
2. **Pořadatel dále uhradí náklady na dopravu**, které hostujícímu divadlu vzniknou v souvislosti s realizací sjednaného představení (doprava osob a dekorací). Úhrada bude provedena na základě samostatné faktury vystavené hostujícím divadlem (na základě

doložených dokladů - výkazů vlastních přepravních vozidel či faktur dopravců). Splatnost faktury je 20 dnů ode dne doručení faktury objednateli.

3. **Úhrada autorských honorářů pořadatelem:**

Pořadatel představení v podobě dodané a nastudované hostujícím divadlem bude vybírat vstupné za divadelní představení. V této souvislosti poskytuje hostující divadlo pořadateli podlicenci k uvádění představení dle této smlouvy a pořadatel ve smyslu ust. § 1888 odst. 1 občanského zákoníku přebírá povinnost uhradit níže specifikované autorské honoráře **z hrubých tržeb ze vstupného** (včetně podílu event. předplatného) ve výši, která vyplývá z licenčních smluv uzavřených hostujícím divadlem, a to:

- ■ % **agentuře DILIA** (zastupuje autora Víta Peřinu).

Způsob úhrady: do 10. dne měsíce následujícího po provedení představení písemně nahlásit hrubou tržbu za představení, agentura vystaví fakturu (daňový doklad) na úhradu autorského honoráře a současně nahlásit tržbu na email hostujícímu divadlu na adresu: obchodni@naivnidivadlo.cz

Pořadatel je povinen umožnit zastupující autorské agentuře kontrolu účetních dokladů za účelem ověření správnosti hlášení.

III.

Povinnosti smluvních stran

1. Povinnosti pořadatele:

Pořadatel zajistí organizační a technické podmínky pro provedení divadelního představení:

- zajištění divadelního prostoru schopného produkce, včetně jeviště a šaten,
- zajištění stavby dekorací, volného jeviště pro divadelní soubor,
- zabezpečení požadavků osvětlení / jevištní techniky divadla,
- poskytnutí osob pro obsluhu jevištní techniky,
- umožnění parkování za účelem vyložení a naložení techniky a dekorací potřebných pro realizaci představení,
- ubytování dle požadavků hostujícího divadla.

Organizační a technické požadavky hostujícího souboru jsou uvedeny ve vyplněném dotazníku a technickém rideru, které jsou přílohou smlouvy.

2. Povinnosti hostujícího divadla:

- Provést představení v dohodnutém termínu a v plné umělecké a technické úrovni, odpovídající možnostem vybavení jeviště v místě konání představení dle čl. I. smlouvy.
- Šatny, které bude mít hostující divadlo k dispozici, jsou uzamykatelné. Hostující divadlo je povinno poučit účinkující o nutnosti dbát na řádné uzamykání šaten, což je předpokladem pro předcházení riziku případných krádeží.
- Hostující divadlo je povinno dbát na bezpečnost věcí, zejména hudebních nástrojů a ostatních zařízení, které budou v souvislosti s divadelním představení přineseny do divadelních prostor pořadatele, a bere na vědomí, že pořadatel nenese žádnou odpovědnost za případné škody na těchto věcech, pokud tyto nebudou způsobeny v souvislosti s činností pořadatele.

3. Kontaktní osoby pro zajištění technických podmínek:

a) pořadatel

- produkce: Věra Kadlecová, tel. [REDACTED]
- vedoucí jevištního provozu: Arnošt Janěk, tel.: [REDACTED]
- jevištní mistr: Jaroslav Záděra, tel.: [REDACTED]
- mistr světel: David Kachlír, tel.: [REDACTED]
- zvukaři: Gabriela Bayerová, tel. [REDACTED]

b) hostující divadlo

- jevištní mistr: Petr Jelínek, tel. [REDACTED]
- mistr světel: Martin Šulc, tel. [REDACTED]
- mistr zvuku: Milan Blažek, tel. [REDACTED]

IV.

Bezpečnostní podmínky

1. V případě, že při hostování budou na scéně pořadatele konány požárně nebezpečné práce, tj. použití otevřeného ohně, kouření, dýmové efekty, pyrotechnické efekty apod., podá odpovědná osoba hostujícího divadla informace o průběhu takové akce jevištnímu mistrovi pořadatele.
2. Hostující divadlo potvrzuje, že jeho vlastní technické prostředky a elektrická zařízení používaná při představení splňují podmínky ČSN-EN a mají platnou revizi těchto zařízení a je povinno doložit pořadateli příslušné doklady, které to potvrzují.
3. Hostující divadlo se zavazuje dodržovat ve všech prostorách místa hostování zákaz kouření.
4. Hostující divadlo se zavazuje respektovat vnitřní předpisy BOZP a PO spojené s provozem divadelní budovy pořadatele a vyhrazených zařízení pořadatele, se kterými pořadatel hostující divadlo seznámí, a předcházet tak případným úrazům a majetkovým škodám.

V.

Další ujednání

1. Pořadatel zajistí pro hostující divadlo v den konání představení tj. dne 8. 6. 2019 od 9:30 hod. službu při vykládce dekorací, stavbě scény zvuku a světel a uhradí náklady s tím spojené. Prostorová zkouška se zvukem (korepetice) proběhne v době 13:00 – 13:30 hod. za účasti inspicienta.
2. Pořadatel zajistí propagaci představení, které je předmětem této smlouvy a distribuci lístků.
3. Pořadatel dále zajistí řádnou přípravu a úklid jeviště, hlediště, hereckých šaten, provoz šatny pro diváky. V zimním období musí být zajištěno vytopení prostor minimálně na 21 stupňů.
4. Z důvodu případů tzv. vyšší moci (živelná pohroma, národní katastrofa apod.) jsou obě smluvní strany oprávněny odstoupit od smlouvy. Tuto okolnost musí obě strany oznámit ihned, jakmile nastane (telefon, fax, email), a následně pak potvrdit písemně. V takovém případě nemá žádná strana nárok na úhradu nákladů. Za případ tzv. vyšší moci se nepovažuje nepřízeň počasí, nízký prodej vstupenek či nezájem publika.

5. Ve věcech týkající se této smlouvy je za pořadatele pověřena jednat ve věcech organizačních: Věra Kadlecová, tel. [REDACTED]
Za hostující divadlo je ve věcech této smlouvy pověřen jednat: Stanislav Doubrava, tel.: [REDACTED]

VI.

Závěrečná ustanovení

1. Práva a povinnosti smluvních stran, které nejsou upraveny touto smlouvou, se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
2. Smlouvu lze měnit a doplňovat pouze písemnými, postupně číslovanými dodatky.
3. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, každá smluvní strana obdrží jedno vyhotovení.
4. Smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění. Smluvní strany se dohodly, že **návrh na uveřejnění smlouvy v registru smluv podá pořadatel.**
5. Na důkaz souhlasu s obsahem této smlouvy připojují smluvní strany své podpisy.

Přílohy smlouvy: Festivalový dotazník a Technické podmínky inscenace

V Brně dne 12. 3. 2019

V Liberci dne

za Městské divadlo Brno, příspěvkovou organizaci (pořadatel):

za Naivní divadlo Liberec, příspěvkovou organizaci (hostující divadlo):

.....
Stanislav Moša, ředitel

.....
Stanislav Doubrava, ředitel

NAIVNÍ DIVADLO LIBEREC – DOTAZNÍK K FESTIVALU „DOKOŘÁN“
PŘEDSTAVENÍ O HODINĚ NAVÍC ANEB POTLACH V HUSTNÍKU
8. ČERVNA 2019 VE 14:00 A 16:00 HODIN

- a) Technický rider - samostatná příloha
- b) typ auta:
 - mikrobus Peugeot Boxer – [REDACTED]
 - nákladní automobil Peugeot Boxer skříň – [REDACTED]
- c) **příjezd:** technika i soubor – 7. 6. 2019 ve 21:00 s následným noclehem
- d) **stavba:** 8. 6. v 9:30 vykládka, 10:00–13:00 stavba
- e) **zkouška:** 8. 6. 13:00 – 13:30 korepetice
- f) délka bourání: 1 hodina a 30 minut nakládka
- g) **počet osob** (ženy / muži) – 3 ženy a 13 mužů
- h) kouření na jevišti a další speciální efekty: kouřostroj
- i) kontaktní osoba: inspic – Michaela Palaščíková – [REDACTED]
- j) požadavky: maskérna / maskérky: x
- k) požadavky: garderoba: x
- l) požadavky: rekvizitárna
- m) požadavky: ubytování hotelového typu na jednu noc ze 7. na 8. 6., 2x jednolůžkový a 7x dvoulůžkový pokoj

**TECHNICKÉ POŽADAVKY/TECHNICAL REQUIREMENTS:
O HODINĚ NAVÍC ANEB POTLACH V HUSTNÍKU**

Šířka jeviště/ Stage Width	šířka portálu 6m, za portálem 11 m
Hloubka jeviště/ Stage Depth	před portálem 3m, za portálem 5 m
Výška jeviště/ Stage Height	4 m
Stavba/ Setting up time	3 hodiny + 30 minut vykládka
Bourání/ Dissasembling time	1 hodina + 30 minut nakládka
Použití otevřeného ohně a/nebo kouřových efektů na jevišti/ Open fire and/or smoke effects	kouřostroj
Jiné – v příloze/ Other – as enclosure, if necessary	nutnost vrtání do podlahy Na základě předchozí písemné domluvy je kvůli viditelnosti možné obsadit sál pouze do 9. řady. černé vykrytí příkon el. proudu – 380/220 V jištění – 16/32 A
Kontakt na techniku/ Contact management techniques	Petr Jelínek = jevištní mistr - [REDACTED] Martin Šulc = osvětlovač – [REDACTED] Milan Blažek = zvukař - [REDACTED]