

SMLOUVA O SPOLUPRÁCI Při realizaci projektu „Café Chalupecký 2019“

Název organizace: Společnost Jindřicha Chalupeckého, z.s.

se sídlem: Dukelských hrdinů 500/25a, 170 00 Praha 7

Společnost je zapsána v obchodním rejstříku v Praze, oddíl C, vložka č. 100402

IČ: 69342491

Bankovní spojení: [REDAKCE]

Jednatelka: Karina Kottová, ředitelka

(dále jen SJCh)

a

Institut umění - Divadelní ústav

se sídlem: Celetná 17, 110 00 Praha 1

IČ: 00023205, DIČ: CZ00023205

Bankovní spojení: [REDAKCE]

jednatelka Ing. Pavlou Petrovou, ředitelkou

(dále jen IDU)

v souladu s ustanovením §1746 odst. 2 zákona č. 89/2012, OZ, ve znění platných právních předpisů uzavírají tuto smlouvu o spolupráci

I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je spolupráce obou smluvních stran v rámci projektu „Café Chalupecký 2018“, (dále jen „dílo“).
2. Obě smluvní strany konstatují, že jejich spolupráce podle této smlouvy vychází ze společného záměru koncepční propagace českého současného umění v zahraničí.
3. SJCh je zastoupena [REDAKCE], IDU v projektu zastupuje [REDAKCE]

II. ÚČEL SMLOUVY

Účelem této smlouvy je stanovit konkrétní obsah spolupráce smluvních stran, tj. práv a povinností, při přípravě a realizaci projektu v roce 2019. Obě smluvní strany tímto vyjadřují svoji vůli ke společnému postupu, koordinaci svých aktivit v rámci uvedeného projektu.

III. ZÁVAZKY ÚČASTNÍKŮ SMLOUVY

1. Závazky SJCh:

Na základě konceptu projektu, který je součástí této smlouvy (Příloha 1):

- a) Zajistí účast a program pro zahraniční experty v ČR na základě dramaturgického plánu projektu pro rok 2019, který je součástí Přílohy 1.
- b) Bude uvádět IDU jako partnera akce na webové stránce projektu a při propagačních a prezentačních akcích projektu.
- c) Je povinen předložit závěrečnou zprávu a vyúčtování nejpozději do 22.12. 2019.

2. Závazky IDU:

- a) uhradí smluvnímu partnerovi část nákladů za služby spojené s realizací projektu – pobytem zahraničních expertů v ČR v roce 2018, a to v maximální výši 70 000,- Kč včetně DPH dle plnění dle III. 1. této smlouvy.

Tato úhrada bude uhrazena zálohovou platbou ve výši maximálně 50 000,- Kč včetně DPH do 14 dnů po obdržení faktury a doplatkem v maximální výši 20 000,- Kč včetně DPH do 30 dnů po obdržení vyúčtovací faktury a odevzdání závěrečné zprávy.

IV. DALŠÍ A ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

1. Každá ze smluvních stran je oprávněna od této smlouvy jednostranně odstoupit pro opakované závažné porušování anebo nesplnění závazků plynoucích z této smlouvy druhou ze smluvních stran.
2. Odstoupení od této smlouvy je účinné dnem doručení písemného oznámení o odstoupení druhé ze smluvních stran. V oznámení musí být uvedeny důvody odstoupení, tzn., že musí být přesně specifikován závazek, který druhá ze smluvních stran opakovaně závažným způsobem porušila anebo nesplnila. Oznámení o odstoupení se má za doručené po faktickém předání druhé ze smluvních stran na základě doručky poštovního úřadu nebo potvrzeným mailem druhou smluvní stranou. Adresa pro doručování je uvedena v záhlaví této smlouvy.
3. Smluvní strany se vzájemně dohodly, že zodpovědnými kontaktními osobami zajišťujícími naplnění účelu této smlouvy jsou za SJCh [redacted] a za IDU [redacted].
4. Tato smlouva nabývá platnosti i účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
5. Další úpravy vzájemné spolupráce obou smluvních stran a veškeré změny této smlouvy mohou být uskutečňovány pouze formou písemných průběžně číslovaných dodatků.
6. Smluvní strany prohlašují, že tuto dohodu uzavírají svobodně a vážně a na důkaz toho připojují své podpisy.
7. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž po jednom obdrží každá smluvní strana.

V Praze
19.3.

ing. P.

Karina Kottová, Ph.D., SJCh



Divadelní ústav
Arts and Theatre Institute
Celetná 17, 110 00 Praha 1
IČ: 00023205 | DIČ: CZ00023205

T +420 224 203 911 | E info@idu.cz | www.idu.cz

Příloha 1 – Koncepte a dramaturgický plán projektu Café Chalupický 2019

Koncepte

Společnost Jindřicha Chalupického vnímáme v širším slova smyslu jako platformu umožňující rozvíjet kritickou reflexi, rozšiřovat obzory, podněcovat k sebereflexi, narušovat zažitá stereotypy a historické rámce, vzdělávat. Toto poslání chceme naplňovat skrze širokou škálu událostí komornějšího i rozsáhlejšího charakteru, které jsme pojmenovali jako Café Chalupický. Ke spolupráci zveme zejména zahraniční kurátory, teoretiky a umělce, aby pracovali s databází umělců, kteří Cenou prošli jako laureáti nebo jako finalisté, a s archivem videoprofilů a dokumentů, kterým SJCH disponuje (nicméně bereme tuto databázi ne jako jediný zdroj, ale jako vodítko k dalším umělcům a kontextům), a vytvářeli tak vlastní interpretace a narativy ve vztahu k českému umění současnosti a nedávné minulosti, které nám budou moci v jistém smyslu nastavovat zrcadlo. Výstupem těchto individuálních badatelských počinů může být přednáška, autorské čtení, menší výstava, promítání film, či další formáty jednorázových prezentací pro veřejnost.

Druhou ale neméně významnou rovinou Café Chalupický je snaha umožnit zahraničním hostům, kteří zpravidla navštíví ČR na několik dní, někdy ale i týdnů, aby se prostřednictvím schůzek s umělci a kurátory a návštěv v galeriích seznámili s místní scénou a mohli získat poznatky a navázat kontakty, které ideálně bude možné rozvíjet i v budoucnu.

Dosavadní hosté Café Chalupický

- Sonia Dermience (prosinec 2018) - ředitelka a kurátorka nezávislé galerie Komplot v Bruselu
- KM Temporaer (listopad 2018) - dvojice nezávislých kurátorů z Berlína
- Chen Tamir (říjen 2018) - kurátorka Centra současného umění v Tel Avivu
- Frédéric Bussmann (srpen 2018) - ředitel Kunstsammlungen Chemnitz
- Triple Candie (listopad-prosinec 2017) – kurátorská dvojice z Washington DC
- Nikita Yingqian Cai (červen 2017) – šéfkurátorka Guangdong Times Museum, Čína
- Pablo José Ramirez (březen 2017) – nezávislý guatemalský kurátor a kritik
- Aneta Rostkowska & Jakub Woynarowski (leden 2017) – kurátorská dvojice z Polska
- Pablo Helguera (prosinec 2016) – umělec a kurátor programů pro veřejnost v MoMA
- Victoria Brooks a Argeo Scani (listopad 2016) – kurátoři z Experimental Media and Performing Arts Center (EMPAC) v New Yorku
- Michelle Levy (květen 2016) – umělkyně a ředitelka EFA Project Space v New Yorku
- Jonathan Watkins (květen 2016) – ředitel Ikon Gallery v Birminghamu

Dramaturgický plán Café Chalupický pro rok 2019

V roce 2019 pozveme do Prahy minimálně čtyři zahraniční hosty. Místa konání akcí se odvinou od specifické povahy jednotlivých událostí (kino, knihovna, galerie, škola, veřejný prostor ad.). Kromě Prahy chceme tyto hosty přestavit také v Brně a současně jim umožnit navštívit také brněnské galerie a ateliéry umělců. Čtyřčlenný kurátorský kolektiv WHW je pozván do ČR na dvoutýdenní rezidenci ve spolupráci s centrem současného umění MeetFactory v Praze. Další hosté stráví v ČR přibližně týden.

• Viktoria Draganova / březen 2019 (první polovina)

Viktoria Draganova je kurátorka a spisovatelka působící mezi Frankfurtem nad Mohanem a Sofií. V roce 2014 založila project space Swimming Pool v Sofii, který se soustředí na výzkum, kolaborativní praxi, umělecké vzdělávání a umělecké komunitní projekty. Jejimi osobními výzkumnými tématy jsou poetická instituce, potenciál imaginativní politiky pravdy a region evropského jihovýchodu. Jako nezávislá kurátorka spolupracovala například s Städel Museum, MMK Museum for Modern Art, nebo Schirn Kunsthalle ve Frankfurtu nebo s organizacemi David Dale, Glasgow, Art in General, New York. Viktoria píše do výzkumných publikací, uměleckých katalogů a časopisů. Její texty se objevily například

v Baldland, echogonewrong, Flash Art International, Frieze, frieze d/e, Mousse Magazine, CBEMA. Autorka je absolventkou práva a držitelkou titulu Ph.D. v oboru dějin práva.

• **WHW Collective / březen 2019 (druhá polovina)**

What, How & for Whom' (WHW) je nezisková organizace věnující se vizuální kultuře a zároveň kurátorský kolektiv zformovaný roku 1999 v Záhřebu. Od roku 2003 vedl kolektiv WHW program galerie Nova v Záhřebu. V současnosti jsou členy WHW Ivet Čurlin, Ana Devič, Nataša Ilić a Sabina Sabolovič. WHW byli v roce 2009 kurátory 11. Bienále v Istanbulu a v roce 2008 se stali prvními držiteli Ceny Igora Zabela pro kulturu a teorii.

• **Anne Claire Schmitz / podzim 2019**

Anne Claire Schmitz je zakladatelka a kurátorka La Loge, přední neziskové organizace působící v Bruselu od roku 2012. Předtím byla kurátorkou centra pro současné umění Witte de With v Rotterdamu. V roce 2012 byla společně s Elenou Filipovic kurátorkou trienále Un-Scene II. Byla také belgickou konzultantkou pro projekt Hanse Ulricha Obrista, Thomase Boutuze a Gunnara Kvarana Europe Europe, v Kusthalle Wien spolukurátorkou výstavního projektu Individual Stories. V součinnosti s La Loge je kurátorkou belgického pavilonu na Mezinárodním bienále umění v Benátkách v roce 2019.

• **Óvül O. Durmusoglu / podzim 2019**

Óvül O. Durmusoglu je kurátorka a spisovatelka. Je ředitelkou/kurátorkou v YAMA screen v Istanbulu. Byla také poradkyní pro kurátorskou koncepci a autorkou programů pro veřejnost k samostatné výstavě Gulsun Karamustafa v Hamburger Bahnhof v roce 2016. Spolu-vede Solar Fantastic, výzkumný a publikační projekt mezi Mexikem a Tureckem. Kurátorkou například výstavu Future Queer, při příležitosti 20. Výročí Kaos GL asociace v Istanbulu, byla kurátorkou přehlídky Sofia Contemporary, na programech pro veřejnost spolupracovala s Goethe-Institutem nebo DOCUMENTA (13). Pravidelně přispívá do tištěných i online publikací.

Rozpočet Café Chalupecký na rok 2019

Viktorija Dražanova

Cestovné (zpáteční letenka Bukurešť-Praha) 5000,-
Ubytování (7 nocí x 1000) 7000,-
Per diem (8 dní x 800) 6400,-
Honorář za veřejnou akci (250 eur) 6500,-
Celkem: 24.900,-Kč

WH&W

Cestovné (4x zpáteční letenka Záhřeb-Praha, zpáteční cesta Praha-Brno) 4x4500 + 4x500 = 20.000,-
Ubytování (2x 14 nocí x 1000 + 2x 4 nocí x 1000) 36.000,
Per diem (2x 15 dní x 800 + 2x 5 dní x 800) 32.000,-
Honoráře za veřejnou akci 8000,- (4x2000Kč)
Celkem: 96.000,-Kč

Anne-Claire Schmitz

Cestovné (zpáteční letenka Brusel-Praha) 4000,-
Ubytování (7 nocí x 1000) 7000,-
Per diem (8 dní x 800) 6400,-
Honorář za veřejnou akci (250 eur) 6500,-
Celkem: 23.900,-Kč

Ovül O. Durmusoglu

Cestovné (zpáteční letenka Istanbul-Praha) 5500,-
Ubytování (7 nocí x 1000) 7000,-
Per diem (8 dní x 800) 6400,-
Honorář za veřejnou akci (250 eur) 6500,-
Celkem: 25.400,-Kč

Produkce a koordinace programu, osobní asistence hostům během pobytu (honoráře) 50.000,-Kč

Celkový rozpočet: 220.200,-Kč