

Veškerou korespondenci zasílejte prosím na adresu: Divadlo Bez zábradlí s.r.o.,

██████████, 110 00 Praha 1, tel.: ██████████, fax: ██████████

e-mail: ██████████ internet: www.divadlobezzabradli.cz

Divadlo Bez zábradlí s.r.o.
Spojovací 293
281 66 Jevany
(dále jen „DBZ“)

Bankovní spojení: UniCredit Bank Czech Republic, a.s.
č. účtu: ██████████
IČ: 25102699
DIČ: CZ25102699

Smlouva o provedení divadelního představení

Smlouva č.: 14/5/19
Pořadatel: Novoměstská kulturní zařízení
Tyršova 1001
59231 Nové Město na Moravě
IČ: 00372854, DIČ: CZ00372854
Kontaktní osoba: ██████████ tel: ██████████
Email pro zaslání faktury: ██████████
(dále jen „Pořadatel“)

Datum: **14. 5. 2019 od 19.00 hod.**

Místo: **Kulturní dům Nové Město na Moravě, Tyršova 1001**

Pořad: **ANTHONY JAY A JONATHAN LYNN: „JISTĚ, PANE PREMIÉRE“**

Honorář za jedno představení: **80.000,-Kč + 21% DPH**

Dopravu hradí pořadatel přímo dopravci v hotovosti v den uskutečnění představení nebo po domluvě s dopravcem na fakturu.

Dopravu zajišťuje firma ██████████, tel.: ██████████; e-mail: ██████████

1 auto kulisy + technici, 1 auto herci

Ubytování zajišťuje a hradí pořadatel dle požadavků DBZ alikvotní částkou.

Požadavek: **NENÍ**

Pořadatel uhradí DBZ **80.000,- Kč + 21% DPH** do 14 dnů od data vystavení faktury převodem na běžný účet u společnosti UniCredit Bank Czech Republic, a.s., č. účtu ██████████
Pořadatel hradí autorský honorář prostřednictvím agentury **DILIA**, Krátkého 1, 190 00 Praha 9 ve výši **13 % /Z TOHO 7%NETTO/z** celkových hrubých tržeb včetně předplatného na č. účtu ██████████. Pokud pořadatel uvádí pořad bez výběru vstupného, vychází výše tohoto autorského honoráře z částky vyplacené DBZ. Autorská odměna za udělení licence (OSA) činí **1%** z celkových hrubých tržeb včetně předplatného. Pořadatel je povinen zaslat OSA-Československé armády 20, 160 56 Praha 6- hlášení za každé provozované představení.

Zrušení představení z vyšší moci (nepředvídatelná, přírodní katastrofa, úřední zákaz, atd.) dávají oběma stranám právo, po včasném, průkazném vyrozumění, od smlouvy odstoupit, nebo změnit její podmínky, a to bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu škody.

Odřekne-li vystoupení DBZ (kromě důvodů uvedených výše), je povinno uhradit pořadateli prokazatelné výlohy a škody spojené s přípravou vystoupení.

Zruší-li pořadatel představení v průběhu 15 pracovních dnů před plánovaným datem konání představení, uhradí pořadatel DBZ **75 % honoráře + DPH**.

V případě nedodržení termínu splatnosti faktury uhradí pořadatel DBZ navíc dohodnutou smluvní pokutu ve výši 1,5 % z fakturované částky za každý den prodávání platby. Zaplacením smluvní pokuty pořadatel nemá právo DBZ domáhat se škody v plné výši.

Smluvní strany přijímají a potvrzují obecné podmínky smlouvy.

Nedílnou součástí smlouvy jsou technické požadavky uvedené v příloze č.1 této smlouvy.

Pořadatel si ponechá jedno provedení smlouvy a druhé potvrzené vrátí DBZ.

DBZ bere na vědomí, že Smlouva o provedení divadelního představení může být pořadatelem po jejím podpisu zveřejněna v registru smluv dle Zákona o registru smluv č.340/2015 Sb.

Zruší-li pořadatel představení v průběhu 15 pracovních dnů před plánovaným datem konání představení, uhradí pořadatel DBZ 75 % honoráře + DPH.

Smluvní strany přijímají a potvrzují obecné podmínky smlouvy. **Nedílnou součástí smlouvy jsou technické požadavky uvedené v příloze této smlouvy.**

Pořadatel si ponechá jedno provedení smlouvy a druhé potvrzené vrátí DBZ.

V Novém Městě na Moravě dne....., V Praze dne 7.3.2019

Pořadatel

Divadlo Bez zábradlí s.r.o.

Tajomnice divadla

DIVADLO BEZ ZÁBRADLÍ
S.R.O.
PRAHA
[Signature]

Příloha č.1 ke smlouvě č.: 14/5/2019

Při podpisu smlouvy vyznačte, které z uvedených variant technických podmínek se zavazujete splnit, (pokud příloha ke smlouvě v jednotlivých bodech varianty nabízí) aby naši technici byli na uvedenou variantu připraveni.

Pokud potřebujete konzultovat některé technické problémy s našimi technikami, volejte je prosím přímo na jejich telefonní čísla.

TECHNICKÉ POŽADAVKY „JISTĚ, PANE PREMIÉRE!“

1.JEVIŠTĚ:

- rozměry jeviště š.min. 8m mezi portály; hl.min.7m
- černý zadní zátah + boční vykrytí
- nástupy z obou stran
- 2 rekvizitní stoly
- vrtání do podlahy
- 2 jevištní technici k dispozici 3 hodiny před a 1 hodinu po představení + pomoc při vykládání a nakládání kulís

Jevištní mistr: [REDAKCE]

2.SVĚTLA:

- přední světla (před oponou) 16 x 1kW (FHR ap.)
- portálová světla 8 x 1kW (FHR ap.)
- kontra světla na jevišti 2 x 1kW (PAR64 ap.)
- z hledišť v zadních rozích 2 x bodové sledovací světlo
- ovládaná zásuvka na jevišti 220V 2x
- stroboskop, nebo možnost zapojení přes DMX / je-li možnost
- otáčecí zrcadlová koule s nasvícením, nebo podobný efekt / je-li možnost
- možnost zavěšení scénického lustru nad středem jeviště hned za oponou (cca 30kg)

Mistr světla: [REDAKCE]

3.ZVUK:

- mixážní zvukový pult umístěný v režii nebo kabině divadla s uzavřeným zvukotěsným oknem a kvalitním odposlechem ze sálu do režie či kabiny; nebo s otevíracím oknem s dobrou slyšitelností z hledišť.
- 1x bezdrátový mikrofon (handka) umístěný na rovném mikrofonním stojanu a připojený přes přijímač do mixážního pultu. Pro připojení našeho mikroportu je potřeba z jeviště přípoj pro kabel mikrofonní XLR(tzv.kanon) do režie či kabiny divadla a připojeného do linkového vstupu mixážního pultu.
- 2x minidisk přehrávače s funkcí AutoPausa připojenými do mixážního pultu. Bez funkce AutoPausa nelze představení odehrát. V případě, že nemůže pořadající divadlo přístroje zajistit, dovezeme si svoje, ale je třeba nás o tom včas informovat.
- v divadle ozvučení hlavními reproduktory do hledišť, 2 reproduktory vzadu za jevištěm nasměrované přes jeviště do diváků, umístěné za horizontem či výkrytem zadní části jeviště
- 1 reprobox mobilní pro umístění na levé straně jeviště za postavenou scénou.
- všechny reproduktory musí být ovládaný pro každý minidisk samostatně v párech tzn. Možnost hrát zvuk samostatně dopředu do hlavních reproduktorů, samostatně dozadu do páru zadních reproduktorů, nebo do všech dohromady a samostatně do mobilního reproduktoru.
- K tomu musí být mixážní pult vybaven např.AUX výstupy či více jinými podobnými samostatnými výstupními sběrnici.

Mistr zvuku: [REDAKCE]

Zájezdový zvukař: [REDAKCE]

4.DOPRAVA: firma [REDAKCE], e-mail: [REDAKCE]

V Novém Městě na Moravě dne 12.3.2019

V Praze dne 7.3.2019

Pořadatel

[REDAKCE]
Nové Město na Moravě
Tyršova 1001
602 31 Nové Město na Moravě
DIČ: CZ00372854

Divadlo Bez zábradlí s.r.o.

[REDAKCE]
Tajemnice divadla
[REDAKCE]

Page 1

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]