

Zdeněk Sedláček  
Otovická 45 Praha 20 Horní Počernice  
193 00  
IČO 11204770  
Bankovní spojení: 1171006700/5500

a

Městské kulturní středisko Havířov  
se sídlem : Hlavní tř. 31a, 736 01 Havířov-Město

Zastoupeno: Mgr. Yvona Dlábková, ředitelka

IČ: 00317985 DIČ: CZ 00317985

Tel :+420596808013

Mail: sekretaritmks@mkshavirov.cz

(dále jen "pořadatel") nebo také „MKS HAVÍŘOV,,

Městské kulturní středisko <b>HAVÍŘOV</b>	
Došlo: <b>30 -11- 2016</b>	Podpis:
Č.j.: <i>MKS-Hav/1/1147/2016</i>	Sp.zn.:
Příloha: <i>619 LV17</i>	

uzavírají t u t o

**SMLOUVU**  
o vytvoření uměleckého výkonu

**článek 1**  
**Úvodní ustanovení**

1.1. Pořadatel prohlašuje, že je pořadatelem akcí s názvem „**Koncert Pera Koláře s kapelou**“ (dále jen „akce“).

**článek 2**  
**Předmět smlouvy**

2.1 Předmětem této smlouvy je závazek umělců vytvořit na akcích umělecký výkon – výkon zpěváka a hudebníků (dále jen „umělecký výkon“).

2.2 Předmětem této smlouvy je dále závazek pořadatele zaplatit umělcům odměnu za vytvoření uměleckého výkonu.

Podmínky vytvoření uměleckého výkonu:

Město a místo	Datum	Čas
Havířov -nám Republiky	18.12 .2016,	19.00-20.00 h

### článek 3 Odměna, splatnost

3.1 Za vytvoření uměleckého výkonu zaplatí pořadatel umělcům [redacted]  
+doprava [redacted]

3.2 Odměna za koncert navýšená o DPH v zákonné sazbě je splatná na základě zálohové faktury vystavené společností a to v termínu ve faktuře uvedeném, nejpozději však 5 dnů před datem konáním koncertu bankovním převodem..

3.3 Neprovede-li pořadatel platbu způsobem sjednaným v předchozím odstavci, jsou umělci oprávněni od této smlouvy odstoupit bez dalšího a požadovat po pořadateli smluvní pokutu ve výši 50 % odměny sjednané v odst. 3.1 této smlouvy a zároveň náhradu škody v plné výši.

### článek 4 Závazky smluvních stran při vytvoření uměleckého výkonu

4.1 Pořadatel objednává u umělců vytvoření uměleckého výkonu a umělci se zavazují umělecký výkon společně vytvořit.

4.2 Pořadatel se zavazuje zajistit při plnění této smlouvy podmínky specifikované v příloze č. 1 této smlouvy – Technických a organizačních podmínkách akce. Pro pořádání akce bude závazný plán sálu a pódia, který je pořadatel povinen dodat společnosti ihned po podpisu této smlouvy a který se po jeho dodání stane přílohou č. 2 této smlouvy.

4.3. Pořadatelská služba bude dbát na nerušený průběh akce a v případě, že někteří z návštěvníků akce budou výrazně narušovat akci, vyvede je z místa konání akce. Pořadatelská služba zamezí v průběhu akce a po skončení akce vstupu nepovolaných osob na pódium, do zákulisí a šaten.

4.4 Pořadatel odpovídá umělcům za případné úrazy a majetkové škody vzniklé při vytváření uměleckého výkonu a v souvislosti s ním, pokud nebyly prokazatelně zaviněny umělci.

4.5 Pořadatel se zavazuje uzavřít před konáním akce smlouvu s kolektivním správcem Ochranným svazem autorským pro práva k dílům hudebním, vypořádat honorářové nároky nositelů práv zastupovaných OSA za užití hudebních děl při akci a splnit i ostatní povinnosti z uvedené smlouvy (např. zaslat hlášení o užití hudebních děl). Totéž platí ve vztahu ke kolektivnímu správci INTERGRAM, budou-li pro vytvoření uměleckého výkonu užity zvukové záznamy vydané k obchodním účelům.

4. Umělci však souhlasí s pořízením obrazových snímků (fotografií) umělců při vytváření uměleckého výkonu a zvukově obrazového záznamu uměleckého výkonu umělců na akci ve stopáži přiměřené účelu, avšak výlučně pro zpravodajství o akci, tj. k aktuálnímu informování veřejnosti o akci, a to pouze nekomerčním způsobem, tj. bez práva pořadatele přijmout za umožnění pořízení uvedeného materiálu jakoukoli protihodnotu. Případné další výjimky z ujednání obsaženého v tomto odstavci smlouvy budou řešeny dodatkem k této smlouvě.

4.7 Pokud vytvoření uměleckého výkonu znemožní nepředvídatelné a neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany majících charakter zásahu vyšší moci, které budou řádně doloženy, jsou obě smluvní strany oprávněny od této smlouvy odstoupit bez nároku na odškodnění. Obě smluvní strany se zavazují k vzájemné informační povinnosti, a to bez zbytečného odkladu. Nepříznivé počasí, malý zájem o vstupenky či špatná organizace akce nejsou důvodem k odstoupení od smlouvy.

4.8 Umělci jsou dále oprávněni od této smlouvy odstoupit ve zvláště odůvodněných případech (např. onemocnění či úraz umělců, závažné rodinné důvody apod.) týkajících se některého z umělců. V těchto případech nemá žádná ze smluvních stran právo na náhradu škody. Důvody odstoupení však musí být pořadateli sděleny bezodkladně poté, co nastanou. Nejpozději do 24 hodin. Umělci jsou povinni vrátit pořadateli odměnu zaplacenou jim pořadatelem v souladu s čl. 3 této smlouvy, a to do 7 (sedmi) dnů poté, kdy důvody opravňující k odstoupení od smlouvy nastanou.

4.9 Umělci jsou dále oprávněni odstoupit od této smlouvy v případě, že pořadatel nezajistí podmínky pro konání akce sjednané v této smlouvě a v Technických a organizačních podmínkách (viz. příloha č. 1 této smlouvy). V takovém případě mají umělci právo požadovat po pořadateli kromě náhrady škody v plné výši smluvní pokutu ve výši 100 % odměny sjednané v odst. 3.1 této smlouvy

4.10 Pokud umělci nevytvoří umělecký výkon vlastní vinou, jsou umělci povinni vrátit pořadateli odměnu zaplacenou jim pořadatelem v souladu s čl. 3 této smlouvy, a to do 7 (sedmi) dnů po datu konání akce.

4.11 Pokud bude umělcům znemožněno vytvoření uměleckého výkonu z důvodů na straně pořadatele, mají umělci vůči pořadateli právo na smluvní pokutu ve výši odměny sjednané v odst. 3.1 této smlouvy a zároveň na náhradu škody v plné výši. Uplatněnou smluvní pokutu jsou umělci oprávněni započíst na zaplacenou odměnu, takže nebudou povinni zaplacenou odměnu pořadateli vrátit.

4.12 V ostatním se právo na odstoupení od smlouvy a na náhradu škody řídí příslušnými zákonnými ustanoveními.

4.13 Jakákoli komunikace při plnění této smlouvy, včetně komunikace týkající se případného odstoupení od smlouvy, bude probíhat mezi pořadatelem a společností.

#### článek 5

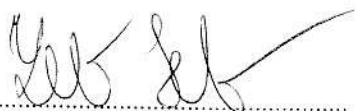
#### Závěrečná ustanovení

5.1 V záležitostech touto smlouvou neupravených se vztahy ze smlouvy vzniklé řídí zák. č. 40/1964 Sb., občanský zákoník.

5.2 Veškeré změny a dodatky této smlouvy mohou být učiněny pouze písemně, po vzájemné dohodě obou smluvních stran.

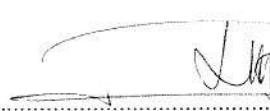
5.3 Tato smlouva nabývá platnosti jejím podpisem druhou smluvní stranou v pořadí. Vyhotovuje se ve dvou exemplářích s platností originálu, po jednom pro každou smluvní stranu.

V Praze dne 26.11.2016



Zdeněk Sedláček

V Havířově dne 30.11.2016



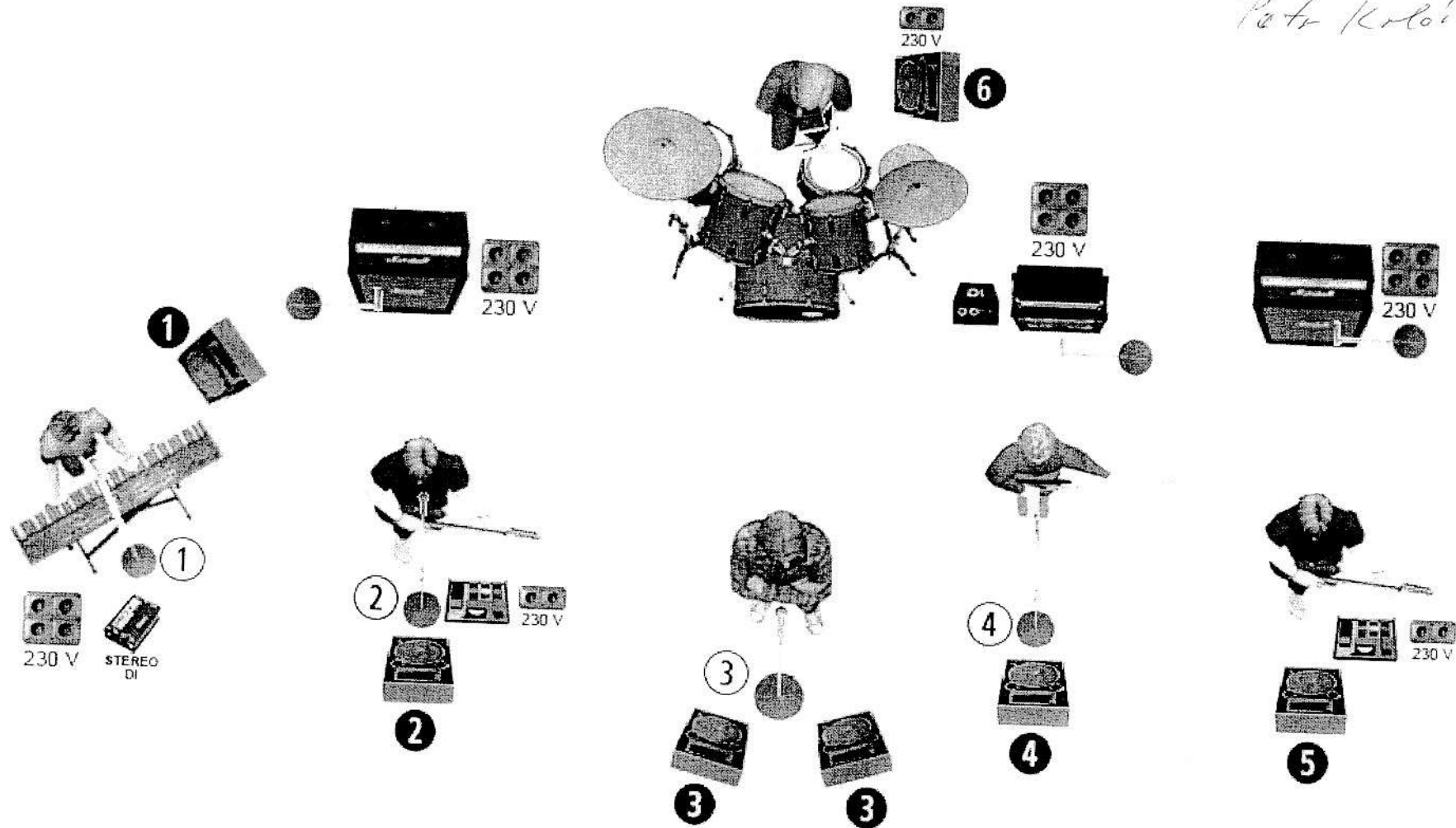
za pořadatele



Mgr. Yvona DLÁBKOVÁ  
ředitelka  
Městské kulturní středisko Havířov



*Petr Kolář & kapela*



1.	KICK IN	BETA 91	9.	OH L	AKG C451	17.	VOC 1	SHURE SM58	1.	AUX KEY	1x WEDGE	FX
2.	KICK OUT	AUDIX D6	10.	OH R	AKG C451	18.	VOC 2	SHURE SM58	2.	AUX GT 1	1x WEDGE	
3.	SN TOP	SHURE SM57	11.	BASS	D.I.	19.	VOC 3	SHURE SM58	3.	AUX LEAD	2x WEDGE	
4.	SN BOT	SHURE SM57	12.	BASS	SHURE SM58	20.	VOC 4	SHURE SM58	4.	AUX BASS	1x WEDGE	
5.	HH	AKG C451	13.	GT 1	SEN. E906				5.	AUX GT 2	1x WEDGE	
6.	TOM 1	AUDIX D2	14.	GT 2	SEN. E906				6.	AUX DRUMS	1x WEDGE	
7.	TOM 2	AUDIX D2	15.	KEY L	D.I.							
8.	F TOM	AUDIX D4	16.	KEY R	D.I.							

HALL  
TAP DELAY  
PLATE

sound: Jan Kohout  
+420 777 118 256  
honza.zvuk@gmail.com  
manager: Zdeněk Sedláček  
+420 602 622 526  
zdenek.sedlacek@email.cz