

# Licenční smlouva

## I. Smluvní strany

### 1. Licensor/Poskytovatel licence

Performing artist/Výkonný umělec	Conductor/dirigent
Name and surname/Jméno a příjmení:	Alexander Liebreich
Date of Birth/Datum narození:	XXXXXXXXXX
Place of Birth/Místo narození:	XXXXXXXXXXXX
Residing/Bydliště:	XXXXXXXXXX
Nationality/Národnost:	XXXXXXXXXX
Passport No./Číslo pasu:	XXXXXXXXXX
Represented by/ V zastoupení:	Hazard Chase
Address/ Adresa:	48-49 Russell Square, London WC1B 4JP United Kingdom
Bank Name/Název banky:	NATWEST
Bank Address/Adresa banky:	NatWest Plc, 23 Market Street, Cambridge, CB2 3PA
Sort Code:	XXXXXX
Account Number/Číslo účtu	XXXXXXXXXX
BIC:	XXXXXXXXXX
IBAN:	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
VAT-payer/Plátce DPH:	Neregistrovaný
Tax payer residence/Daňový domicíl:	Germany (145 174 509 61)

na jedné straně  
(dale již jen jako vystupující umělec)

### 2. Držitel licence

<b>Společnost:</b>	<b>Filharmonie Brno, příspěvková organizace</b> zapsána v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Brně, oddíl Pr, vložka 16.
<b>Sídlo:</b>	602 00 Brno, Komenského nám. 534/8
<b>Zastupován:</b>	PhDr. Marie Kučerová, ředitelka
<b>IČ:</b>	00094897
<b>DIČ:</b>	CZ00094897

A na druhé straně  
(dále jako FB)

## II. Předmět smlouvy

1. Výkonný umělec touto smlouvou uděluje FB licenci k umělecké produkci, která bude vytvořena výkonným umělcem před publikem a kde provede následující kompozice pod podmínkami specifikovanými touto smlouvou, za což se FB se zavazuje odměnit výkonného umělce.

**CARL MARIA von WEBER / arr. HECTOR BERLIOZ: Invitation to the Dance, Op. 65**

2(1.pic).2.2.4 – 4.4.3.0 – timp – 2hp – strings 14.12.10.8.8

**JOHANNES BRAHMS / DETLEV GLANERT: Four Preludes and Serious Songs, Op. 121**

3.2.2.3(1.2.cbn) – 4.2.3.0 – timp – harp – strings 14.12.10.8.8

**RICHARD WAGNER: Prelude and Isolde's Liebestod from *Tristan and Isolde***

3(1.2.3/pic).3(1.2.Eh).3(1.2.bcl).3 – 4.3.3.1 – timp – hp – strings 14.12.10.8.8

**RICHARD STRAUSS: Death and Transfiguration, tone poem, Op. 24**

3.3(1.2.Eh).3(1.2.bcl).3(1.2.cbn) – 4.3.3.1 – timp+1 – 2hp – strings 14.12.10.8.8

2. Místo výkonu umělecké produkce:
  - **Stadion, Kounicova 20, Brno**
  
3. Datum a čas umělecké produkce:
  - **07/03/2019 19:00**
  - **08/03/2019 19:00**
  - **Počet koncertů: 2**
  
4. Datum a čas zkoušek:

	- <b>04/03/2019</b>	- <b>09:00–13:00</b>	
	- <b>05/03/2019</b>	- <b>09:00–13:00</b>	<b>Besední dům</b>
		<b>odpoledne se sólistou (bude upřesněno)</b>	<b>Besední dům</b>
	- <b>06/03/2019</b>	- <b>09:00–13:00 (se sólistou)</b>	<b>Besední dům</b>
	- <b>07/03/2019</b>	- <b>10:30–13:30 (generálka)</b>	<b>Stadion</b>
  
5. Ubytování bude hrazeno BPO:
  - **Barceló Brno Palace,** (<https://www.barcelo.com/en-gb/barcelo-hotels/hotels/czech-republic/brno/barcelo-brno-palace/>)
  - **03-09/03/2019 (6 nocí)**

### **III. Odměna**

1. Za vystoupení obdrží umělec odměnu ve výši **9.785 EUR Netto**.

Odměna bude zdaněna podle platného zákona o dani z příjmu, tedy ve výši 15%.  
Celková částka Brutto: **11.512 EUR**
  
2. Umělec obdrží **9.785 EUR netto**.
  
3. Honorář bude umělci vyplacen převodem na účet do 22. března 2019 na základě vystavené faktury.
  
4. Dohodnutá částka zahrnuje rovněž veškeré náklady výkonného umělce nutné k uskutečnění uměleckého výkonu, zejména cestovní náklady.

### **IV. Práva a povinnosti výkonného umělce**

1. Za udělení licence, která je předmětem této smlouvy, náleží výkonnému umělci odměna, stanovená v odst. III této smlouvy.
  
2. Výkonný umělec se zavazuje vytvořit živý umělecký výkon osobně, veřejně, na profesionální úrovni.

3. Dále se zavazuje zúčastnit se zkoušek stanovených v odst. II této smlouvy.
4. Výkonný umělec se zavazuje, že během přípravy i realizace uměleckého výkonu bude respektovat všechna organizační doporučení i direktiva ze strany pořadatele a jím doporučených osob (koncertní oddělení FB).
5. Není-li uvedeno jinak, zajistí si výkonný umělec na svůj náklad vše potřebné k realizaci uměleckého výkonu (zvl. notový materiál).

#### V.

#### **Práva a povinnosti FB**

1. FB se zavazuje zajistit podmínky potřebné pro provedení živého uměleckého výkonu.
2. FB se zavazuje poskytnout výkonnému umělci za poskytnutí licence ve formě úplné výhradnosti k užití živého uměleckého výkonu odměnu podle odst. III této smlouvy.

#### VI.

#### **Různé**

1. Práva a povinnosti touto smlouvou neupravené se řídí platnými právními předpisy ČR, zejména potom zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.
2. Veškeré změny a doplňky této smlouvy lze provést po vzájemné dohodě smluvních stran a v písemné formě.
3. Tato smlouva je vyhotovena písemně ve dvou stejnopisech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom stejnopise.
4. K licenční smlouvě jsou přiloženy Všeobecné podmínky, které jsou nedílnou součástí smluvních podmínek.
5. Smluvní strany shodně prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy a na důkaz svobodné, vážné a omylu prosté vůle připojují své vlastnoruční podpisy.
6. Tato smlouva nabývá platnosti dne podpisu obou smluvních stran.

V Brně dne 15.2.2019

---

**Vystupující umělec**

---

**FB**