

Smlouva o zajištění hudební produkce

I. SMLUVNÍ STRANY

1. **Potoky 310 s.r.o.**

se sídlem: Chopinova 14, Praha 2, 12000
IČ: 05494834

Vedená u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 264630
Zastoupená na základě plné moci Alexandrou Wolfovou
(dále jen „Produkce“)

a

Zábřežská kulturní, s.r.o.

se sídlem: Československé armády 835/1, 789 01 Zábřeh
IČ: 277 62 661

DIČ: CZ27762661

zapsána v Obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Ostravě, oddíl C., vložka 41237
Jejímž jménem jedná: PhDr. Zdeňek David
(dále jen „Pořadatel“)

uzavírají tuto smlouvu o zajištění hudební produkce

II. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Produkce prohlašuje, že zastupuje výkonného umělce Barboru Polákovou a je oprávněna uzavřít tuto smlouvu. Produkce dále prohlašuje, že spolu s Barbarou Polákovou je schopna zajistit provedení uměleckého výkonu interprety doprovázejícími Barbarou Polákovou (společně dále také jako „interpreti“) v rámci níže specifikovaného Koncertu tak, aby byla zaručena umělecká kvalita Koncertu. Výběr výkonných umělců doprovázejících Barbaru Polákovou v rámci Koncertu je zcela na uvážení Produkce.

III. PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem této smlouvy je zajištění vystoupení Barbory Polákové spolu s výkonnými umělci dle článku II. této smlouvy v rámci akce: **Barbora Poláková Tour 2019** (dále a výše jen „Koncert“):

1. Koncert se uskuteční dne: **4. 10. 2019 v čase: open: 20:00 h, start: 21:00 h, délka 90 minut** (případně změny v čase nutno konzultovat s Produkcí)

Příjezd na místo konání Koncertu a možnost veškeré technické a zvukové instalace bude technikům a zvukařům s aparaturou umožněn od 18 hod (minimálně však 60 minut před zvukovou zkouškou).

2. Koncert se uskuteční na místě (adresa konání Koncertu): Československé armády 835/1, 789 01 Zábřeh

3. Seznam skladeb pro potřeby OSA – v Příloze č. 1

IV. PRÁVA A POVINNOSTI PRODUKCE

1. Produkce se zavazuje, že interpreti provedou v rámci společného vystoupení umělecký výkon v rozsahu dle článku III. této smlouvy.

2. Produkce ani žádný z interpretů neodpovídá a není povinen platit jakoukoli sankci či náhradu škody za případné zdržení, či neúčast některého z interpretů na Koncertě z důvodu nemoci, která brání účasti daného interpreta na Koncertě, úrazu interpreta či jiné události, která má charakter vyšší moci.
3. Produkce pověřila výkonem funkce koordinátora Koncertu: Alexandra Wolfová, e-mail: ; který je oprávněn konzultovat s Pořadatelem, který pověřil: Vratislav Jarmar, e-mail: ; týkající se zajištění Koncertu. všechny záležitosti

V. PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELEA TECHNICKÉ A DALŠÍ ZABEZPEČENÍ

1. Pořadatel organizuje Koncert zcela na vlastní odpovědnost a náklady a je povinen si zajistit veškerá potřebná povolení, souhlasy a splnit veškeré zákonné podmínky, tak aby mohl Koncert řádně proběhnout a nebyly porušeny žádné předpisy ani práva třetích osob.
2. Pořadatel nese zejména plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání Koncertu.
3. Pořadatel umožní interpretům zvukovou zkoušku na místě konání Koncertu, a to v den vystoupení 4. 10. 2019 v čase: 18:00 hodin, minimálně však 60 minut před vystoupením.
4. Pořadatel je povinen řádně na vlastní odpovědnost a náklady zajistit a dodržovat požadované podmínky na technické a další zabezpečení dle příloh této smlouvy. Bližší specifikace včetně obcerstvení a ubytování je v příloze č. 2 - 5 této smlouvy.
5. Pořadatel zabezpečí na vlastní náklady a odpovědnost mj. koncertní zvukovou, světelnou aparaturu a podium pro řádnou realizaci Koncertu. Produkce zajišťuje kromě interpretů výlučně zvukový pult a zvukaře. Veškeré ostatní potřebné technické a organizační náležitosti a technické vybavení zajišťuje na vlastní odpovědnost a náklady Pořadatel. Pořadatel dále dodá kontakt na Zvukového technika odpovědného za ozvučení a osvětlení Produkci, který kontaktuje níže uvedeného Zvukaře Produkce minimálně 14 dní před konáním Koncertu.

Zvukař ze strany Produkce: Jaromír Čížek, tel.:

Zvukový technik ze strany Pořadatele: Jindřich Helekal,

mail:

6. Pořadatel se zavazuje za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckých výkonů v rámci Koncertu uhradit odměnu stanovenou v článku VI. této smlouvy.
7. Pořadatel je povinen na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojistnou smlouvu – pojištění proti zrušení Koncertu a dojde-li ke zrušení Koncertu vyjma důvodů stojících výlučně na straně Produkce či interpretů, tak Produkci zůstává nárok na vyplacení odměny dle této smlouvy v plné výši. Pořadatel je povinen na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojištění pokrývající případné škody (zejména na majetku či zdraví) způsobené interpretům či třetím osobám v souvislosti s konáním Koncertu a tyto škody bez zbytečného odkladu řádně uhradit.
8. Pořadatel zajišťuje ubytování dle Přílohy č. 3 této smlouvy: ANO
9. V případě zrušení Koncertu ze strany Pořadatele, náleží Produkci dohodnutá odměna v této smlouvě v plné výši, nedohodnou-li se smluvní strany jinak. Stejně tak náleží Produkci sjednaná odměna v plné výši v případě, že dojde ke zkrácení původně plánovaného Koncertu, nejde-li o zavinění samotných interpretů.
10. Produkce si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení interpretů či jejich vystoupení ukončit s nárokem na úhradu odměny v plné výši, dojde-li k porušení závazků Pořadatele sjednaných v této smlouvě, tj. zejména v případě: nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně

zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti interpretů, nezastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle odst. 5 tohoto článku a přílohy této smlouvy, nedostatečné bariéry před pódiem, v případě proniknutí dešťové vody do prostoru konání Koncertu, nebo v případě dalších situací ohrožujících zdraví, bezpečnost či život samotných interpretů nebo poškozujících jejich zařízení.

11. Pořadatel se zavazuje umožnit Produkci či osobě pověřené Produkcí umístit bezplatně bezplatně prostorách konání Koncertu, kde se pohybují návštěvníci Koncertu, v době od 18 hodin, dále po celou dobu konání Koncertu a po ukončení Koncertu až do vyklizení prostor konání Koncertu prodejní místo – viditelně označený stánek (prodejní pult) o rozměrech minimálně 1 m x 2 m, za účelem merchandisingu – prodeje zboží souvisejícího s interprety, zejména s Barborou Polákovou. Konkrétní prostor pro umístění prodejního místa bude dohodnutý mezi Produkcí a Pořadatelem na místě před zahájením koncertu. K místu pro prodej merchandisingu požadujeme převod elektriny (zásuvka, prodlužovačka).

12. Pořadatel zajistí, že v místě konání Koncertu bude v době před zahájením Koncertu a po celou dobu trvání Koncertu platit zákaz kouření a bude dohlížet na to, aby všechny osoby přítomné v předemětných prostorách uvedený zákaz bezvýhradně dodržovaly.

VI. ODMĚNA ZA PROVEDENÍ UMĚLECKÝCH VÝKONŮ

Smluvní strany se dohodly na odměně ve výši **85.000 Kč (slovy: osmdesát pět tisíc korun českých) + 21% DPH** za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckých výkonů interpretů v rámci Koncertu. Splatnost odměny je nejpозději týden před koncertem na základě faktury vystavené Produkcí. Nebude-li odměna do uvedeného data řádně uhrazena, má Produkcce právo od této smlouvy jednostranně odstoupit. V případě prodloužení s úhradou odměny se sjednává úrok z prodloužení ve výši 6 denně z dlužné částky.

Zisk ze vstupného nad rámec výše uvedené odměny bude produkce s pořadatelem dělit poměrem 70% pro produkci a 30% pro pořadatele. Tuto část odměny vyčíslí pořadatel na základě prodaných vstupenek nejpозději do 7 dní po Koncertu. Vyrovnání proběhne po vzájemné dohodě **na základě Produkci vystavené faktury**.

Pořadatel se zavazuje nad rámec odměny stanovené v této smlouvě uhradit na základě vystavené faktury náklady spojené s dopravou všech osob podílejících se na přípravě a samotném provedení Koncertu dle následujícího výpočtu:

- dodávka Kč / km
- osobní automobil Kč / km

VII. AUTORSKÁ PRÁVA A PRÁVA SOUVISEJÍCÍ

1. Pořadatel nevnímá podpisem této smlouvy právo k pořízení či užití jakýchkoli záznamů z Koncertu, jakož i přenosu Koncertu (např. TV vysílání, internet, atp.), a to ani prostřednictvím třetí osoby, není-li dále uvedeno jinak. Při porušení tohoto článku VII. se sjednává smluvní pokuta ve výši: - Kč, která je splatná do 7 dnů od jejího vyúčtování. Smluvní pokutou není dotčeno právo Produkce či jednotlivých interpretů na náhradu škody. Pořadatel je umožněno, aby akreditovaní fotografové pořídili v průběhu prvních třech písniček Koncertu dle pokynů Pořadatele snímky výlučně bez blesku s tím, že fotograf nebude jakkoli narušovat umělecký výkon interpretů a v žádném případě nesmí vstoupit na pódium. Takto pořízené fotografie lze užit výlučně způsobem pro zdokumentování konání Koncertu a obvyklým způsobem v rámci redakční části ve sdělovacích prostředcích v souvislosti s informací o konání Koncertu a dále jako referenci na internetových stránkách Pořadatele. Výslovně se zakazuje jejich užití pro jakékoli reklamní, obchodní či obdobné účely.
2. Touto smlouvou nezískává, není-li ve smlouvě stanoveno jinak, Pořadatel ani žádná třetí osoba jakákoli svolení k užití jména, podobizny, obrazových snímků a obrazových záznamů či jiných projevů osobní povahy kteréhokoli z interpretů, vyjma užití jmen umělců za účelem informace o Koncertě s tím, že způsob informování o Koncertě bude předem projednán a odsouhlasen Produkcí. Za porušení podmínek této smlouvy se nepovažuje pořizování záznamů Koncertu návštěvníky Koncertu na jejich mobilní zařízení, byť Pořadatel se zavazuje, že vyvine maximální úsilí (forma upozornění, atd.), aby takové záznamy pořizovány nebyly.

3. Produkte dodá Pořadatel oficiální fotografii Barbory Polákové, kterou je Pořadatel oprávněn použít výlučně v rámci materiálů vztahujících se k propagaci Koncertu samotného. Na materiálech, které jsou určeny k propagaci Koncertu je Pořadatel oprávněn uvést obvyklým způsobem, tj. v oddělené části těchto materiálů případné partnery a sponzory Koncertu. Propagaci Koncertu včetně výroby propagačních materiálů a nákupu mediálního prostoru provádí Pořadatel na svoje náklady a odpovědnost. Pořadatel se zavazuje vizuál materiálů vztahujících se k propagaci Koncertu zaslat Produkcí před jejich zveřejněním k vyjádření. Nevýjádří-li se Produkte do 5 pracovních dnů od obdržení materiálů, platí, že nemá k zaslanému vizuálu, respektive materiálům výhrady. V případě výhrad ze strany Produkte se obě smluvní strany dohodnou na konečné podobě daných materiálů. Pořadatel je oprávněn v rámci propagace Koncertu uvádět jméno a příjemní hlavního interpreta, avšak je povinen používat jméno a příjemní výlučně ve znění: **Barbora Poláková**.
4. Pořadatel se zavazuje, že na vlastní náklady a odpovědnost požádá oprávněné ochranné organizace (OSA, Intergram, či jiné oprávněné ochranné-organizace) o udělení svolení s užitím uměleckých děl, jež budou prováděna při Koncertu dle této smlouvy, je-li to pro řádnou realizaci Koncertu nutné. Pořadatel se zavazuje, že řádně a včas uhradí předepsané autorské honoráře a poplatky, na které mají tyto ochranné organizace případně právní nárok. Pořadatel nese případné náklady spojené se zaplacením poplatku obci ve smyslu zákona o místních poplatcích, popř. náklady spojené se zaplacením jiných poplatků vyplývajících z obecních vyhlášek nebo jiných obecně závazných právních předpisů.
5. Produkte je oprávněna pořídit si na své náklady vlastní audiovizuální záznam a/nebo audio záznam vystoupení interpretů pro účely Agentury a účely interpretů bez jakéhokoli omezení způsobu užití záznamu (územní, množství, časový, způsob a účel šíření a užití). V této souvislosti není Produkte povinna hradit Pořadatel jakoukoli úplatu.
6. Smlouvu s vlastními sponzory nebo jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno nebo činnost mají být při Koncertu propagovány, může Pořadatel uzavřít pouze po předchozím projednání s Produkcí z důvodů, aby nebyly porušeny závazky Produkte anebo interpretů s jejich výhradními sponzory.

VIII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
2. Obě strany souhlasí a tímto berou na vědomí, že údaje v této smlouvě budou zveřejněny dle zákona č. 340/2015 Sb. v platném znění, o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákonu o registru smluv). Uvedené ustanovení se týká pouze smluv s plněním vyšším než 50.000 Kč bez DPH. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění v Registru smluv dle zák. č. 340/2015 Sb. v platném znění, o Registru smluv. Produkte bere na vědomí, že Pořadatel, jako osobě uvedené v § 2 odst. 1 zákona, přísluší zákonná povinnost uveřejňování soukromoprávních smluv i v případě, že ve smlouvě je sjednán zákaz poskytování informací třetím osobám. Smlouva, včetně dodatků, musí být vyhotovena a Pořadatel poskytnuta v otevřeném a strojově čitelném formátu. Tento požadavek platí i pro postupně písemně dojednávané obsah smlouvy.
3. Změny smlouvy mohou být uskutečňované výlučně formou očíslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami.
4. Přílohy smlouvy jsou její neoddělitelnou součástí a jejich změna je možná jen způsobem, uvedeným v bodu 2. tohoto článku, není-li ve smlouvě stanoveno pro jednotlivou přílohu jinak.
5. Smlouva je vyhotovena ve dvou identických exemplářích s tím, že Pořadatel obdrží 1 a Produkte 1 exemplář.

Přílohy:

Příloha č. 1 Seznam skladeb

Příloha č. 2 Podmínky na technické zabezpečení

Příloha č. 3 Podmínky na další zabezpečení
Příloha č. 4 Input list, stage plan
Příloha č. 5 Soupis cateringu do šatny

V Praze, dne 1. 12. 2018 2018
2019
v Zábřehu, dne 1. 3. 2018

.....
0 s.r.o.
a 1472/14
na 2. Vinohrady
Potoky 310 s.r.o. / IČ: 05494834
V zastoupení na základě plné moci
Alexandra Wolfová

Zábřežská kuiturní, s.r.o. -3-
Československé armády 835/1, 789 01 Zábřeh
41
IČO:

Příloha č. 1

Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním
160 56 Praha 6, Čs. Armády 20, pošt. schránka 100

Oznámení o konání koncertu a užití hudebních děl

Druh hudební produkce:

živé provozování – zábavná hudba v koncertním provedení
(výlučně k poslechu)

Datum:

kapacita místa konání:
ceny vstupného:

Jméno, adresa pořadatele:

Zábřežská kuiturní, s.r.o. -3-
Československé armády 835/1, 789 01 Zábřeh
Tel.: 583 415 400 Fax: 583 416 461
IČO: 277 62 661 DIČ: CZ27762661

IČO :

DIČ:

Tel:

Adresa a název konání produkce:

Repertoárový list Barbory Polákové

Název skladby:

Autoři hudby/textu:

MILO
GENERACE
KROSNA
HLAVA
EGO
NOC
ONA
RÁDA
NAFRNĚNÁ
KRÁVA

Jan P. Muchow/Barbora Poláková
Filip Kaňkovský, B. Poláková, J.P. Muchow/B. Poláková
David Hlaváč, Jan P. Muchow, B. Poláková/B. Poláková
D. Hlaváč/B. Poláková
D. Hlaváč, J.P. Muchow/Tomáš Belko, B. Poláková
skupina Lucie
D. Hlaváč/B. Poláková
J.P. Muchow, B. Poláková/B. Poláková
D. Hlaváč, B. Poláková, J.P. Muchow/B. Poláková
F. Kaňkovský, B. Poláková/B. Poláková

