



Městský úřad Mikulov
Odbor rozvoje a živnostenského
podnikání
Náměstí 1, 69220 Mikulov
tel.: 519444555, fax: 519444500
e-mail: podatelna@mikulov.cz



Číslo jednací
MUMI 15021603/3500/HROJ
Spis
MUMIS 15020004 3500/HROJ

Vyřizuje
Josef Hromek
Tel: 519 444 514
Mail: hromek@mikulov.cz

V Mikulově dne 25.06.2015
Počet stran: 7
Vaše číslo jednací:

Jihomoravský kraj
Žerotínovo nám. 3/5
601 82 Brno

správa nemovitosti:
Regionální muzeum v Mikulově, příspěvková organizace
Zámek 1
692 15 Mikulov

ROZHODNUTÍ

Městský úřad Mikulov, odbor rozvoje a živnostenského podnikání, v rámci své působnosti stanovené v § 61 zák. č. 128/2000 Sb., o obcích, ve znění pozdějších předpisů, jako věcně a místně příslušný prvoinstanční orgán státní památkové péče podle ustanovení § 10 a § 11 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád (dále jen „správní řád“) a § 29 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o památkové péči“), zahájil podle § 44 odst. 1 správního řádu na základě písemné žádosti ze dne 10. 6. 2015, kterou podalo Regionální muzeum v Mikulově, p. o., IČ: 000 89 613, se sídlem Zámek 1, Mikulov, jako správce nemovitosti ve vlastnictví Jihomoravského kraje, IČ: 708 88 337, sídlem Žerotínovo nám. 3/5, Brno, správní řízení ve věci restaurování části nemovitosti, která je kulturní nemovitou památkou zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR a která se dále nachází na území Městské památkové rezervace Mikulov prohlášené Výnosem MK ČSR č. j. 7646/82-VI/1, ze dne 13. 4. 1982, s účinností od 1. 4. 1982:

<i>obec:</i>	Mikulov
<i>ulice, náměstí:</i>	Zámek
<i>číslo popisné:</i>	1
<i>katastrální území:</i>	Mikulov na Moravě
<i>parcelní číslo:</i>	1, 8
<i>ev. č. rejstříku:</i>	37-110289, 37-110290, 37-110291, 37-110292 a 37-110293
<i>název památky:</i>	zámek
<i>druh památky:</i>	kovářská výzdoba.

Po obdržení písemného odborného vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Brně č. j. NPÚ-371/44659/2015 ze dne 22. 6. 2015 vydává správní orgán státní památkové péče podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona o památkové péči toto

z á v a z n é s t a n o v i s k o :

Restaurování kovářské výzdoby v areálu zámku výše uvedeném se podle předloženého restaurátorského průzkumu „*Soubor 4 kovářských děl v areálu zámku v Mikulově: Brána do parku, Ploty v parku, Mříže oken do nádvoří a Brána do zámku*“ zpracovaného Františkem Brodeckým, Umělecké kovářství, Potoky 121, Lysice, v prosinci 2012, považuje z hlediska památkové péče podle § 14 odst. 3 zákona o památkové péči a § 10 odst. 3 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o památkové péči, za

přípustné

při dodržení níže stanovených podmínek.

Podmínky způsobu provedení:

1. Vlastní práce budou provedeny držitelem povolení MK ČR pro restaurování uměleckořemeslných děl z obecných kovů.
2. Vlastník zajistí vhodný způsob ochrany souvisejících zděných a kamenných prvků při opravě části mříží na místě. Vyjmutí kovaných mříží ze zděných konstrukcí bude provedeno tak, aby byl minimalizován zásah do konstrukce zdiva. Do kamenných částí (sloupů) nebude zasahováno vůbec.
3. V první etapě restaurátorských prací (respektive po demontáži a transferu části mříží do dílny) budou provedeny doplňující restaurátorské průzkumy a laboratorní analýzy povrchových úprav metodou optické mikroskopie, se zaměřením na technologii primární povrchové úpravy a to zejména na částech, kde vstupní orientační průzkum prokázal polychromní úpravu povrchu a úpravu zlacením. Na základě materiálové analýzy primárních úprav bude po konzultaci s technologem aktualizován záměr obnovy, respektive technologie a způsob realizace povrchových úprav a polychromie.
4. V případě, že budou během realizace prací zjištěny skutečnosti, které nebylo možno zjistit při provedení restaurátorského průzkumu a které by výrazně pozměnily schválený záměr, či rozsah prací, budou tyto skutečnosti projednány v rámci nového závazného stanoviska.
5. V případě, že práce bude provádět více restaurátorů s příslušným povolením, budou pro stejné situace (materiály, stupeň poškození apod.) všemi aktéry použity totožné restaurátorské materiály a technologie (systémy), včetně jejich totožného výrobce.
6. Vlastník památky zajistí, aby byly práce v jejich průběhu řádně dokumentovány, a dále bude po dohodě s restaurátorem svolávat kontrolní prohlídky, na které bude přizván zástupce orgánu státní památkové péče MěÚ Mikulov a odborné organizace NPÚ ú.o.p. v Brně.
7. V rámci závěrečné kontrolní prohlídky bude NPÚ ú.o.p. v Brně odevzdán originál závěrečné restaurátorské zprávy.

O d ů v o d n ě n í

Městský úřad Mikulov, odbor rozvoje a živnostenského podnikání, jako věcně a místně příslušný prvoinstanční orgán státní památkové péče obdržel dne 10. 6. 2015 písemnou žádost o vydání závazného stanoviska k restaurování kovářské výzdoby v areálu zámku čp. 1 v Mikulově, pozemek parc. č. 1 a 8 v k. ú. Mikulov na Moravě. Dnem přijetí žádosti bylo podle § 44 odst. 1 zákona o správním řádu zahájeno správní řízení, které ve smyslu ustanovení § 44a zákona o památkové péči je samostatným rozhodnutím ve věci.

Areál zámku je kulturní nemovitou památkou zapsanou v ÚSKP pod ev. č. rejstříku 14988/7-1381 a nachází se dále v Městské památkové rezervaci Mikulov. Jeho součástí je i soubor uměleckořemeslných kovářských architektonických prvků a to: části oplocení a hlavní vstupní brána do zámeckého parku, kovaná křídla hlavního vstupu na druhém nádvoří a dekorativní mříže oken na druhém zámeckém nádvoří. Podle § 14 odst. 1 zákona o památkové péči je vlastník kulturní památky povinen k zamýšlené údržbě, opravě, rekonstrukci, restaurování nebo její jiné úpravě nebo jejího prostředí předem si vyžádat závazné stanovisko Městského úřadu Mikulov, jako úřadu obce s rozšířenou působností.

V souladu s ustanovením § 14 odst. 6 zákona o památkové péči byla doručena žádost oznámením č. j. MUMI 15020105/3500/HROJ ze dne 10. 6. 2016 postoupena k vydání písemného odborného vyjádření Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v Brně, které je nezbytným podkladem pro vydání závazného stanoviska. Toto vyjádření bylo vydáno dne 22. 6. 2015 pod zn. NPÚ-371/44659/2015 (Mgr. Zoja Matulíková) a správnímu orgánu doručeno dne 24. 6. 2015. Podle tohoto odborného vyjádření je restaurování kovářské děl v areálu zámku v Mikulově přípustné za předpokladu splnění stanovených podmínek. Vzhledem k tomu, že správní orgán je dobře obeznámen se stávajícím stavem tohoto díla, upustil od provedení místního šetření.

Budova zámku tvoří monumentální dominantu celého kraje. Po roce 1945, kdy zámek z větší části vyhořel, probíhá jeho postupná obnova, která se týká nejen úprav vnějšího vzhledu, ale i zámeckého interiéru a parkových úprav. Předmětem žádosti je obnova souboru dekorativních mříží architektonické výzdoby v areálu zámku.

Zahradní bránu nechal zhotovit kníže Walter František Xaver z Dietrichsteina. Její realizace je připisována uměleckému kováři Heinrichu G. Försterovi z Brna, které ji měl zhotovit dle návrhů vídeňského dekorátéra Daniela Grana, v rozmezí dvacátých let 18. století. Jan Mohr jako o autorovi návrhu hypoteticky uvažuje o J. L. Hildebrantovi, neboť brána má svým dekorativním aparátem i kompozicí blízko k branám Belvedéru ve Vídni. Na braně pracoval H. G. Förster se šesti tovaryši. Na zhotovení brány se nějakou mírou podílel také mikulovský zámečník Rudolf Hörmann, jehož podíl ale nelze přesně určit (cit. Zdroje výše uvedeného průzkumu).

Předložený restaurátorský průzkum poměrně podrobně hodnotí stav stávajících kovářských architektonických prvků. Charakterizuje hlavní příčiny degradace materiálu a konstrukce jednotlivých prvků:

A) v případě mřížové brány s nástavcem a dvěma bočními úseky

Brána oddělující vstupní nádvoří od prostor parku se skládá ze dvou bočních pevných dílů a dvoukřídlové brány, které jsou odděleny dvěma pilíři. Obě křídla mají ještě po boku pevně zazděné masivní rámy, které vynášejí bohatě zdobené nadpraží brány. Toto nadpraží je hojně zdobeno akantami a volutami. Obrovská středová oboustranná voluta vychází z rámu. V jejím středu je hlava maskota a mohutně zdobené prostorové ozdoby oboustranně symetrické. Nad volutou je umístěn oválný erb rodu Ditrichsteinů. Tento erb je vyrobený ze silného měděného plechu, barevně rozdělen zleva doprava šikmo a je polychromován. Pravá horní část je zlacená, levá spodní část vykazuje zbytky bílé barvy s prostupující zelenou. Pod zlacením je barva zelená. Na erbu jsou svisle umístěny dvě dýky. Na ostřích jsou zbytky bílé barvy a suříku, na držadlech jsou zbytky zlacení a suříku. Obě dýky jsou ze železa a jsou na měděný erb přinýtovány. Nad erbem v nejvyšším místě je královská koruna. Ta je vyrobena ze silného měděného plechu. Z pohledu zde jsou zbytky tmavě červené barvy, z horní části již bez barvy. Koruna je dole okována hladkým lemem a kovanými půlkulatými ozdobami. Hlavní lem je zlacen, na ozdobách jsou zbytky bílé barvy. Horní část koruny je do kříže přeplátována zdobenými kovanými pásovinami a ve špici je umístěn kříž. Na pásovinách i křížích jsou zbytky zlacení.

Celý soubor mřížoví do zámeckého parku se dá rozdělit na pevně zabudované díly a dvě pohyblivá křídla. Ta jsou v horní a dolní části na čepch v rámu. Tyto čepy jsou na rám křídel přidělány šrouby s kovanými hlavami ve tvaru kuliček. Ve spojích je silná koroze. V těchto místech by šla křídla brány demontovat. Pevně zazděné díly demontovat nelze. Největší problém celé brány jsou koroze napadené a v některých místech téměř ukorodované nosné rámy. V lepších případech jen rozpraskané silnou vnitřní korozi a vadou materiálu. Brána byla v poslední době, v rámci údržby, natřena černou metalizovanou barvou, z které již na mnoha místech prostupuje rez.

Obě křídla brány jsou sice otvíravá, ale zámek ani šubry nejsou funkční. Na obou křídlech je nepůvodní malá zástrč, která fixuje bránu při otevření. Zavřít lze pouze jedno křídlo, druhé drhne o dlažbu. Zámek je nefunkční a chybí klíč. Byla nalezena jedna horní zástrč, zabudovaná v dutině středového dutého rámu, také zkorodována a nefunkční. Zřejmě chybí spodní zástrč, nebo byla zrušena při nějaké opravě. Také byly zrušeny otvory pro záklapky zámku. Je zde vidět novější zásah, kdy jsou zaslepeny boky zámku novými pásovinami. Obě středové klapačky jsou deformovány korozi, která nabývá ve spojích. Spodní díly středové klapačky již úplně chybí. Největší opravu tedy čekají obě křídla brány.

B) v případě kovaných mříží sedmi obloukových průhledů

Kované mřížoví okenních průhledů umožňuje průhledy z čestného nádvoří do zahrady a dále do okolní krajiny. Opticky tak malý prostor zvětšují, přičemž zachovávají jeho intimitu. Kované mříže a brány patří mezi největší umělecké památky exteriérů mikulovského zámku.

Mříž č. 1

Tato mříž je ze strany vstupního nádvoří zazděna v sousedním objektu a je vidět pouze z vnitřní strany parku. Mříž vykazuje zbytky nátěrů černé barvy s prostupující korozi. Spodní část mříže nenavazuje ve spojích na horní část. Střed výzdoby v horním oblouku není původní, chybí rokaj. Ozdobné lístky tvaru bukových lístků jsou na této mříži jiné.

Mříž č. 2

Na této mříži ze zadní strany chybí 2 listky tvaru dubu. Některé průboje jsou hloubkově zkorodované nebo korozi rozpraskané. Některé kované oválky jsou rozprasklé hloubkovou korozi. Materiál mříže je v několika místech hloubkově narušen korozi.

Mříž č. 3

Na mříži chybí kovaná ozdoba rokaje z obou stran. Je zde korozi rozpraskaný rám i zkorodované ozdoby. Tři průboje nutno opravit, jsou zde i silně zkorodované oválky. Asi 30 cm rámu úplně zkorodovaného na výměnu. Některé svislé tyče jsou prohnuté.

Mříž č. 4

Na mříži se nachází rozprasklá zkorodovaná tyč. Zkorodované oválky a celkově silná koroze ve spodní části rámu.

Mříž č. 5

Také zde je hloubková koroze rámu. Tři oka jsou korozi rozpraskané. Litinová kuželka je úplně zkorodovaná, nutno vyměnit. Některé tyče jsou zkřivené. Také roh mříže je úplně zkorodovaný.

Mříž č. 6

Tato mříž je celkově zkorodovaná, nejvíce v rohu rámu.

Mříž č. 7

Celá horní část mříže je prohnutá po nějaké destrukci nebo havárii. Původní je horní půlka mříže až ke kuželkám. Celá spodní část mříže je již vyrobena nově již se začínající povrchovou korozi. Ozdoby v horním oblouku jsou jiné, než u všech mříží.

C) v případě mříží v přízemí (křídla vstupu)

Mříže jsou kotveny do pískovcového ostění oken čtyřmi kotvami vyrobeny z pásovin s rozkovaným rýhováním, některé již chybí. Povrch mříží je pokryt vrstvou černé barvy, která je rozpraskaná nevhodně vrstvenou skladbou barev. Lze dedukovat, že na olejovou základní barvu (pružnou) byla aplikována acetonová barva (tvrdá) a tento přístup způsobil rozpraskání povrchové úpravy, v některých místech prostupuje koroze. Obvodový rám je složen z obdélníkového průřezu materiálu. Oboustranně je překryt materiálem tvarovaným ve tvaru písmene Ω a pronýtván. Nyní je silná koroze mezi materiály, v některých místech dochází k rozestoupení materiálů rzi. Vesměs všechny rohy jsou zkorodovány, přičemž někde již chybí část základního materiálu. Některé kované akantové listy a hrany jsou zkorodovány a vykazují hloubkové praskliny v materiálu.

Na základě předloženého průzkumu stavu konstrukcí materiálu včetně průzkumu povrchových úprav je navrhován následující postup obnovy jednotlivých prvků:

Ad A) V případě mřížové brány s nástavcem a dvěma bočními úseky a Skvostné brány na druhém nádvoří

Oprava brány do parku bude rozdělena na dvě samostatné akce. Pevně zabudované části se budou opravovat na místě. Dvě křídla brány budou demontovány. Panty, resp. čepy, na kterých se brána otáčí, je třeba odšroubovat nebo odřezat a autojeřábem obě půlky oddělit a odvést do dílny restaurátora. Zlacení a polychromii provede odborný restaurátor s licencií ministerstva kultury. Před pískováním erbu a koruny bude třeba, v rámci první etapy restaurátorských prací, provést detailní stratigrafický a laboratorní průzkum povrchových úprav metodami optické mikroskopie, vč. materiálových analýz, zde přiložená stratigrafie je pouze orientační.

Pevné části brány budou opraveny na místě. Bude postaveno lešení z obou stran a celé pracoviště bude zaplachtováno a utěsněno z důvodu vířícího materiálu při procesu pískování. Bude třeba dobře zakrýt pískovcové sloupy koberci, nebo starým linoleem. Mobilní metalizační firma vše opískuje na čistý kov. Pak bude následovat vyvaření všech prasklin na výplních i rámech. Budou použity elektrody, nebo mobilní svářečka CO. Chybějící zkorodovaný materiál na hlavním rámu bude doplněn a vyvařen do původních rozměrů. Všechna vyvařená místa budou obroušena do žádoucích tvarů a rozměrů. Pokud půjde jakýkoliv díl demontovat, bude demontován a opraven v dílně. Jedná se např. o korunu, erb, hlava maskaronu a jiné. Pokud bude třeba některé díly vyrobit jiné, nebo bude část chybět, bude vyrobeno v dílně, dle původních dochovaných a doplněno na místě. Po ukončení všech oprav budou pevné části brány opět opískovány. Měděné části erbu a koruny budou zalepeny silnou páskou a překryty lepenkou. Pak bude následovat šopování zinkem. Je to metoda nástřiku roztaveného zinku, na čistý opískovaný kov. Pak bude povrch natřen 2x základní barvou na lehké kovy zn. Formex a 2x nátěr černou matnou barvou zn. Alkyton. Na závěr bude jako poslední vrstva nástřik černou matnou barvou a před úplným zaschnutím bude povrch vyleštěn koženou rukavicí s grafitem. Tak bude docílen kovově lesklý povrch na všech plastických a vystouplých místech, což ještě zvýrazní

plastičnost brány. Obdobným způsobem budou po své demontáži opraveny i obě půlky brány. Po opravě a celkové povrchové úpravě budou obě půlky bran převezeny na zámek a usazeny autojeřábem na původní místo a přišroubovány na původní čepy. Před započítím, v průběhu i po restaurování bude prováděna fotodokumentace prací. Na základě toho bude vypracována restaurátorská zpráva. Obdobný postup obnovných prací bude proveden i při opravě Skvostné brány na druhém zámeckém nádvoří.

Ad B) V případě obnovy kovaných mříží sedmi obloukových průhledů oplocení

Všechny mříže je třeba opravit v dílně, proto je nutno mříže vysekat a odvést do dílny restaurátora. Budou opískovány suchým teplým křemičitým pískem a tak zbaveny rzi a zbytků barev. V dílně budou opraveny všechny zkorodované díly výměnou za nově vyrobené dle původních. Všechny praskliny koroze budou hloubkově vybroušeny a vyvařeny sváry CO a obroušeny. V místech zkorodovaného rámu bude rám zčásti vyřezán a vyměněn materiál. Zkorodované kuželky budou vyměněny za nově odlité, z šedé litiny, dle původních. Všechny chybějící ozdoby budou nově vyrobeny dle původních a doplněny. Prohnuté tyče budou vyrovnány. Po opravě budou mříže odvezeny do zinkovny, kde budou opět opískovány teplým křemičitým pískem a následně našopovány zinkem. Pak bude povrch natřen 2x základní barvou na lehké kovy zn. Formex a 2x nátěr černou matnou barvou zn. Alkyton. Na závěr bude jako poslední vrstva nástřík černou matnou barvou a před úplným zaschnutím bude povrch vyleštěn koženou rukavicí s grafitem. Tak bude docílen kovově lesklý povrch na všech plastických a vystouplých místech, což ještě zvýrazní plastičnost mříží. Po opravě budou mříže odvezeny a pomocí autojeřábu osazeny zpět na původní místo. Před započítím, v průběhu i po restaurování bude prováděna fotodokumentace prací. Na základě toho bude vypracována restaurátorská zpráva.

Ad C) V případě okenních a vstupních mříží druhého nádvoří zámku

Všechny mříže budou demontovány nahřátím kotevnic pásovin na čtyřech místech každé mříže, někde kotva chybí. Mříže budou odvezeny do dílny restaurátora. Pak bude následovat opískování teplým křemičitým pískem. Tak budou odstraněny vrstvy barev a objeví se všechna zkorodovaná místa a praskliny. Též budou vidět místa, kde jsou na rám oboustranně přinýtovány tvarované pásovin. Nýty budou odvrtny a pásovin odděleny. Zkorodované rohy pásovin budou doplněny a vyvařeny svářečkou CO. Nepřesné úhly budou spasovány. Rozpraskané lístky budou vyvařeny a obroušeny. Také všechny zkorodovaný materiál bude vyvařen a obroušen. Po opravě budou mříže odvezeny do zinkovny, kde budou opět opískovány teplým křemičitým pískem a následně našopovány zinkem. V dílně restaurátora pak budou všechny rámy a pásovin z rámu několikrát natřeny základní barvou na lehké kovy zn. Formex a přinýtovány opět na rám. Po přinýtování budou mříže opět odvezeny do zinkovny, kde budou opískovány všechny nýty a následně našopovány zinkem. Pak bude povrch natřen 2x základní barvou na lehké kovy zn. Formex a 2x nátěr černou matnou barvou zn. Alkyton. Na závěr bude jako poslední vrstva nástřík černou matnou barvou a před úplným zaschnutím bude povrch vyleštěn koženou rukavicí s grafitem. Tak bude docílen kovově lesklý povrch na všech plastických a vystouplých místech, což ještě zvýrazní plastičnost mříží. Budou vyrobeny chybějící kotevní pásovin. Po opravě budou mříže osazeny zpět na své místo. Kotevní pásovin budou na místě mechanicky očištěny a odřezány, nahřaty plamenem a zahnuty a to tak, aby pevně zajistily mříže. Po zchlazení budou kotvy natřeny základní antikorozi a černou matnou barvou. Před započítím, v průběhu i po restaurování bude prováděna fotodokumentace prací. Na základě toho bude vypracována restaurátorská zpráva.

Kovářská díla na zámku v Mikulově řadíme do období rozvinutého baroka. Kovářské umění v té době dosáhlo svého vrcholu. Charakteristické prvky kovářských prací z tohoto období jsou lomené, někdy eliptické voluty a akanty, prvky ve tvaru stylizovaného listu vysekaného z plechu či plochého materiálu po celé ploše bohatě rýhované a plasticky modelované. Mříže jsou často jednostranné, bohatě plasticky zpracované, plné volut a akantů. Kresba barokních mříží je většinou symetrická. V horních částech se objevují štíty, monogramy, šlechtické erby, aj. Mřížové ploty okolo barokních staveb se zhotovují neúměrně vysoké.

Vzhledem k rozsahu poškození předmětných kovářských děl je nezbytné přistoupit k jejich obnově, v případě prodlení hrozí u některých prvků nosných rámu až havarijný stav.

Protože se ve smyslu ustanovení § 14 odst. 8 zákona o památkové péči jedná o kulturní movité památky – dekorativní architektonická díla uměleckého řemesla, mohou jejich obnovu provádět pouze fyzické osoby, které jsou držiteli povolení MK ČR, v tomto případě pro restaurování uměleckořemeslných děl z obecných kovů.

Proto, aby při opravě mříží nedošlo k poškození souvisejících zděných a kamenných prvků pilířů, vlastník zajistí vhodný způsob jejich ochrany (např. jejich zakrytí koberci nebo starým linoleem). Vyjmutí kovaných mříží ze zděných konstrukcí bude provedeno tak, aby byl minimalizován zásah do konstrukce zdiva. Do kamenných částí (sloupů) nebude zasahováno vůbec. Doporučujeme, aby před zahájením vlastních restaurátorských prací byl přesně stanoven harmonogram prací spojených s demontáží mříží (zejména mříží vstupní brány a oplocení) a tento koordinován s návštěvníckým provozem objektu. Je rovněž nutno upřesnit způsob provizorního zajištění parku během realizace prací,

Požadavek na doplnění průzkumu povrchových úprav plyne ze skutečnosti, že pro stanovení metody restaurování je nezbytné co nejpřesnější poznání předmětu ochrany a stavu dílu. K získání potřebných informací je nutný přiměřený průzkum, a to adekvátními metodami s využitím soudobých technických možností. Doplnění materiálových analýz povrchových úprav plyne z nezbytnosti poznání jeho materiálové skladby (v tomto případě povrchových úprav) tak, aby mohla být navržena vhodná technologie restaurování.

V případě, že budou během realizace prací zjištěny skutečnosti, které nebylo možno zjistit při provedení restaurátorského průzkumu a které by výrazně pozměnily schválený záměr, či rozsah prací (kupříkladu rozsah poškození materiálu po sejmutí sekundárních povrchových vrstev a vysrávek), budou tyto skutečnosti projednány v rámci nového závazného stanoviska. Veškeré dílčí postupy i závěry dílčích průzkumů budou konzultovány s orgány státní památkové péče a v případě souhlasného stanoviska k nim budou vydána písemná konzultační vyjádření.

Požadavek na použití totožných materiálů (stejná materiálová škála včetně jednoho výrobce) v případě realizace prací více restaurátory vychází z nutnosti zajistit stejné výchozí fyzikálně-chemické vlastnosti dílčích částí (logických celků) památky včetně zajištění stejného předpokladu stárnutí. Zároveň je nutné zajistit jasnou a stejnoměrnou výchozí situaci pro další restaurování v budoucnu.

Vlastník památky dále zajistí, aby práce byly v jejich průběhu řádně dokumentovány (v souladu s § 10 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o památkové péči) a dále bude po dohodě s restaurátorem svolávat kontrolní prohlídky, na které bude přizván zástupce orgánu státní památkové péče MěÚ Mikulov a odborné organizace NPÚ ú.o.p. v Brně. Požadavek na svolávání kontrolních prohlídek má oporu v zákoně o památkové péči, zejména v § 29 a § 32, kde je stanoveno provádění odborného dohledu odborné organizace a dohledu orgánu státní památkové péče. Zároveň plyne z povahy věci, že případné dílčí usměrnění (upřesnění), může být uplatněno pouze v přítomnosti dotčených stran. Kontrolní prohlídky lze považovat za jeden ze základních mechanismů účinného dohledu všech složek státní památkové péče ve smyslu platné legislativy.

V rámci závěrečné kontrolní prohlídky bude NPÚ ú.o.p. v Brně odevzdán originál závěrečné restaurátorské zprávy. Tento požadavek má oporu v § 14 odst. 9 zákona o památkové péči. Fotodokumentace, pořízená v průběhu obnovy, bude součástí závěrečné restaurátorské zprávy, její rozšířená digitální verze bude vítána.

Doporučujeme, aby v rámci poslední kontrolní prohlídky proběhlo za přítomnosti zástupce vlastníka památky, zástupce orgánu státní památkové péče, zástupce NPÚ ú.o.p. v Brně a dodavatele prací i závěrečné ukončení akce. Toto doporučení plyne z potřeby zjištění, zda byly práce ukončeny ve smyslu tohoto závazného stanoviska. Vzhledem ke skutečnosti, že přejímáacím je vesměs laická osoba, je rovněž žádoucí odborné posouzení dokončených prací, včetně doporučení k převzetí díla, či naopak upozornění na případné nedodělky a nedostatky. Toto posouzení může být též chápáno jako součást kompenzace vlastníkovi památky a zvýšení jeho právních jistot.

Rovněž doporučujeme, aby závěrečná restaurátorská zpráva byla zpracována dle Metodického listu NPÚ – Struktura a náležitosti restaurátorských zpráv č. 4/2006. Je žádoucí, aby tato zpráva byla zcela průkazná a měla náležitou vypovídající hodnotu. Restaurátorská zpráva je totiž svou povahou historickým pramenem k památce (dílu) před restaurátorským zákrokem a sumarizuje provedené práce včetně záznamu použitých technologií.

Dále bude vhodné, aby byl restaurátor smluvně zavázán k vedení restaurátorského deníku. Jeho vedení umožňuje následnou kontrolu průběhu prací, zejména v případě nutnosti jejich zpětného prověření – zvláště použité technologie a technologických lhůt.

Doporučujeme, aby v případě, že práce bude provádět více restaurátorů, byl předem smluvně určen zodpovědný restaurátor akce. V případě práce celého týmu restaurátorů je určen zodpovědného restaurátora, jako hlavního partnera vlastníka, orgánu i odborné organizace státní památkové péče, potřebné. Zodpovědný restaurátor potom koriguje práce ostatních a tým vede, zaručuje též metodickou, technologickou i výtvarnou celistvost rozsáhlého díla.

Správní orgán přezkoumal předložený návrh a shledal, že zamýšlené obnovné práce nebudou mít na daný objekt negativní vliv a budou v souladu s požadavky památkové péče pro dané území vymezených podmínkami ochrany v článku 2 odst. 1) Rozhodnutí MK ČSR č. j. 7646/82-VI/1, ze dne 13. 4. 1982, o prohlášení historického jádra města Mikulov za památkovou rezervaci: veškeré úpravy nemovitých kulturních památek musí být řešeny a prováděny se zřetelem k trvalému zabezpečení jejich hmotné podstaty, k jejich přiměřenému společenskému využití a dalšímu zhodnocování jejich výtvarných a dokumentárních funkcí. Stanovenými podmínkami byl rovněž zajištěn soulad navržených prací s odborným vyjádřením NPÚ v Brně.

Zdejší úřad v průběhu řízení dále zkoumal, u kterých subjektů mohou být tímto rozhodnutím přímo dotčena vlastnická nebo jiná práva k předmětné stavbě či pozemkům a splňují tak postavení účastníků řízení. Přitom zjistil, že toto právní postavení přísluší správci předmětné památky ve vlastnictví Jihomoravského kraje, IČ: 708 88 337, sídlem Žerotínovo nám. 3/5, Brno – Regionálnímu muzeu v Mikulově, p.o., IČ: 000 89 613, se sídlem Zámek 1, Mikulov, které je zastoupeno jeho ředitelem Mgr. Petrem Kubínem. S podklady pro rozhodnutí, se způsobem jejich zjištění a s možností jejich případného doplnění byl účastník řízení seznámen před vydáním rozhodnutí dne 24. 6. 2015. O průběhu jednání byl sepsán protokol, k podkladům rozhodnutí nebyly připomínky.

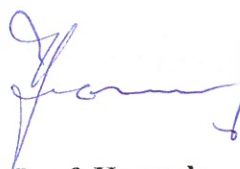
Správním orgánem byly posouzeny všechny výše uvedené skutečnosti, a protože v průběhu řízení nebyly účastníkem vneseny žádné návrhy a námítky, bylo rozhodnuto o přípustnosti navrhovaných restaurátorských prací spojených s obnovou této kulturní památky.

Podmínky stanovené rozhodnutím je nutno při prováděných pracích v plném rozsahu respektovat.

Poučení o odvolání

Proti tomuto rozhodnutí může účastník řízení podle ustanovení § 81 odst. 1 správního řádu podat odvolání do 15 dnů ode dne oznámení rozhodnutí k odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu Jihomoravského kraje v Brně, podáním učiněným u Městského úřadu Mikulov, odboru rozvoje a živnostenského podnikání. Odvolání má odkladný účinek.

Podle § 82 odst. 2 správního řádu musí odvolání obsahovat údaje o tom, v jakém rozsahu rozhodnutí napadá a v čem je spatřován rozpor s právními předpisy nebo nesprávnost rozhodnutí. Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník řízení dostal jeden stejnopis.



Ing. Josef Hromek
odborný zaměstnanec
agendy památkové péče



Na vědomí:
NPÚ v Brně, nám. Svobody 8, 601 54 Brno
MeÚ Mikulov – odbor stavební a životního prostředí

