

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ VYSTOUPENÍ

Název vystoupení: Ladislav Zibura – Prázdniny v Evropě

Žánr: cestovatelská stand-up comedy, projekce, příp. veselohra jednoho muže

mezi

Martin Kolář
Oblouková 766/16
10100 Praha 10
IČ: 88280071
Neplátce DPH

(dále jen Agentura)

a

Divadlem Oskara Nedbala Tábor
Divadelní 218,
390 01 Tábor
IČO 65942434
zastoupený Mgr. Lindou Rybákovou, ředitelkou divadla

(dále jen Pořadatel)

1. PŘEDMĚT SMLOUVY

- A) Za podmínek v této smlouvě uvedených se agentura zavazuje, že zajistí výše uvedené vystoupení a jeho propagaci vč. poskytnutí propagačních materiálů jako jsou plakáty, anotace, fotografie, grafiky na facebook apod., dopravu umělce, veškerou administrativu, organizaci i koordinaci s pořadatelem, dále pak také technické konzultace a zajištění přímo na místě. Za podmínek uvedených v této smlouvě se pořadatel zavazuje zaplatit agentuře honorář za toto zajištění v dohodnuté výši.
- B) Vystoupení není jen klasickou projekcí fotek s cestovatelským vyprávěním. Jedná se spíš o pořad divadelního formátu, kdy se 70 % vystoupení (vyprávění a komentování fotek) odehrává podle scénáře (vyprávění příběhu z cesty) a 30 % je improvizací na místě. Např. beseda s diváky na konci neprobíhá.
- C) **OBSAH SMLOUVY:**
1. PŘEDMĚT SMLOUVY
 2. HONORÁŘ
 3. DEN, MÍSTO A KONTAKTNÍ OSOBA
 4. ČASOVÝ ROZVRH
 5. TECHNICKÉ PODMÍNKY VYSTOUPENÍ A UBYTOVÁNÍ
 6. PŘEDPRODEJ VSTUPENEK
 7. PROPAGACE
 8. NAHRÁVÁNÍ VYSTOUPENÍ
 9. PRÁVO NA NEKONÁNÍ VYSTOUPENÍ
 10. STORNO PODMÍNKY
 11. ZASLÁNÍ PODEPSANÉ SMLOUVY
 12. OBCHODNÍ TAJEMSTVÍ

2. HONORÁŘ

VARIANTA 1 – Garance vs. %

- A) Smluvní strany se dohodly na honoráři agentuře za zajištění vystoupení **ve výši 70 % ze vstupného** (po odečtení DPH a případné provize ticketingu). Dále se strany dohodly na **minimální garanci 25.000,- Kč** pro případ, že by % z vybraného vstupného byla nižší než smluvená garance. Pokud jsou % vyšší, honorářem jsou jen tato procenta.
- B) Tato odměna je splatná do 14 dnů po vystoupení převodem na základě faktury vydané agenturou. Podrobný přehled prodeje vstupenek a % rozdělení tržeb dodá **pořadatel e-mailem do 2 pracovních dnů** po akci asistentce Lucii Bílkové na email [REDACTED] na základě tohoto přehledu vám vystavíme fakturu na platbu převodem. Hotovostní platby z technických důvodů nepřijímáme.

3. DEN, MÍSTO A KONTAKTNÍ OSOBA

DATUM:21. ÚNORA 2018, 19.00 HODIN

NÁZEV MÍSTA: Divadlo Oskara Nedbala Tábor, velký sál

ADRESA: Divadelní 218, 390 01 Tábor

Kapacita: 648

Kontakt na osobu zodpovědnou přímo na místě za produkci: Marcel Kříž [REDACTED]

Technik, který bude vystoupení zajišťovat: Michal Vlasák

Ceny vstupenek předprodej: 150 Kč

4. ČASOVÝ ROZVRH

Čas příjezdu na místo: 16.30 (Ladislav jezdí vlakem, případně autobusem, se zavazadlem)

Čas pro přípravu: 17.00 (2 hodiny před začátkem v sále s technikem, **který má již nachystáno**)

Začátek vystoupení: 19.00

- A) **Pořad trvá až 120 minut.** Přestávka je na vyžádání předem možná, nebo je to na dohodě s Ladislavem přímo na místě. Lidé si mohou během představení chodit pro pití nebo na WC. V případě přestávky je ale nutná dobrá a rychlá obslužnost baru. Preferujeme divadelní uspořádání sezení do řad.
- B) 25 minut před ostrým startem vystoupení (9 minut po avizovaném začátku) Ladislav pouští úvodní slideshow s hudbou, která má za cíl přicházející diváky naladit do správné atmosféry během usazování a zabavit toho, kdo přijde do sálu dříve/včas.

5. TECHNICKÉ PODMÍNKY VYSTOUPENÍ A UBYTOVÁNÍ

- A) Pořadatel zajistí pro vystoupení technické podmínky specifikované v technickém rideru:

<http://www.princludik.cz/rider.pdf>

Rider je nedílnou součástí této smlouvy, může být měněn jedině po dohodě. Nedodržení v něm stanovených podmínek může mít za následek odmítnutí vystoupení přímo na místě (viz čl. 10 písm. C této smlouvy).

- B) Pořadatel dále na vlastní náklady **zajistí místo (stoly) a jednoho vlastního brigádníka** pro prodej a ohlídání Ladislavových knih v čase: 60 minut před začátkem až 30 minut po vystoupení. Prosíme nikoliv šatnářky, nebo umístování knih do míst šatny, potřebujeme člověka, který má při příchodu a odchodu diváku na starost pouze prodej knih. Podklady, účtenky i pokladnu

k prodeji dodá sám Ladislav po příjezdu na místo. Knihy pak posílá přímo Albatros přes dopravce PPL několik dní předem. Koordinaci zaslání knih provádí tour asistentka Lucie Bílková – [REDACTED]

- C) Pro Ladislava, který často jezdí sám, prosíme o zajištění **kávy a vody** do zákulisí.
- D) Pořadatel zajistí **ubytování se snídaní pro 1 osobu** (hotel nebo penzion). Prosíme o zajištění prodlouženého check-outu do 12 hodin, snídaní do 11 hodin a NEJKLIDNĚJŠÍ a nejzapadlejší pokoj v hotelu (Ladislav špatně spí). Pokud je hotel do 10 minut pěšky od místa akce, je to bonusem. Případnou větší vzdálenost konzultuje pořadatel s agenturou, nebo Ladislava po akci na hotel odveze.
- E) **Klíče od ubytování** (pokud není nonstop recepce) prosím vyzvedněte a přineste do sálu Ladislavovi. Ten jezdí vždy z nádraží rovnou do sálu a ubytovává se zpravidla až po vystoupení.

6. PŘEDPRODEJ VSTUPENEK

- A) Pořadatel zavazuje zajistit **předprodej lístků od 19. prosince 2018** v divadelní pokladně. Informace o předprodeji, případně odkazy na prodej, zřetelně uvede všude na propagačních materiálech a zašle nejpozději 2 měsíce před vystoupením agentuře. Pokud pořadatel smlouvami s online prodejci nedisponuje, je třeba dohodnout se s agenturou.
- B) Pokud pořadatel používá při prodeji lístků **systém „rezervací“ místo online předprodeje, informuje o tom agenturu a rezervace LIMITUJE NA NEJDÉLE TŘIDENNÍ TRVÁNÍ**. Představení jsou skoro vždy vyprodaná, delší rezervování je tedy nežádoucí.
- C) Nastavení předprodeje i vstupného konzultujte přímo s agenturou.

7. PROPAGACE

- A) Pořadatel zajistí ve spolupráci s agenturou řádnou, včasnou a účinnou propagaci vystoupení podle domluvených a stanovených pravidel a jen podle dodaných podkladů (viz odkazy v bodě D).
- B) Pořadatel se zavazuje, že adekvátně vzhledem k místním podmínkám provede zejména následující:
 - 2. Přidá akci na svůj web.
 - 3. Přidá akci do všech relevantních lokálních kulturních přehledů.
 - 4. Na facebookovou událost, vytvořenou a dodanou agenturou, pozve co nejvíce lidí (ideální pozvat 3x-5x více lidí než je kapacita sálu).
 - 5. Nabídne volné vstupy lokálním zajímavým osobnostem výměnou za zmínku či propagaci akce.
 - 6. Použije dodané tištěné plakáty (viz bod. E) a podle svých možností vylepí.
 - 7. Pokusí se zajistit medializaci akce v lokálních novinách.
- C) Pořadatel se zavazuje uvést na všech propagačních materiálech správné jméno umělce i pořadu (viz. hlavička smlouvy) a pokud je to možné i adresu webu umělce: <http://www.princludik.cz>
- D) Agentura se zavazuje, že poskytne pořadateli el. formou kvalitní podklady k propagaci pořadu formou balíčku presskit. <http://www.princludik.cz/evropa/presskit.zip>
- E) Agentura zašle na vlastní náklady pořadateli barevné plakáty A2 i A3 (po 20 ks). V případě potřeby vyššího množství kontaktujte agenturu.

8. NAHRÁVÁNÍ VYSTOUPENÍ

- A) Pořadatel zajistí, že **bez souhlasu vystupujícího umělce** nebude vystoupení ani jeho část nahrávána, filmována nebo jakýmkoli jiným způsobem zaznamenávána. Reportážní fotografie lze pořizovat pouze v prvních 20 minutách projekce z důvodu soustředění se na výkon. Děkujeme!

9. PRÁVO NA NEKONÁNÍ VYSTOUPENÍ

- A) Agentura si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení zejména v případě, že by tím umělci vznikla škoda na jeho zařízení nebo by byl sám osobně ohrožen a to zejména v těchto případech: stávka, válka, oheň, nebezpečné počasí, epidemie, občanské nepokoje, národní pohroma, zásahy vyšší moci, zásahy státních orgánů.
- B) Právo odmítnout vystoupení má agentura a umělec také v případě pořadatelem z nedbalosti zaviněné nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného pódia, v případě proniknutí dešťové vody do prostoru vystoupení, nebo v případě dalších takových nebezpečných situací ohrožujících umělce nebo poškozující jeho zařízení.
- C) Agentura i umělec mají právo na místě odmítnout vystoupení **v případě hrubého nedodržení technických podmínek**

stanovených v rideru, které by závažným způsobem změnilly vyznění pořadu a vystoupení, a znamenaly tak vážné snížení kvality pro diváka. **Konzultovat rider je vždy možno předem s agenturou** (viz kontakt v rideru).

- D) V případě odmítnutí vystoupení z důvodů uvedených pod písm. B) a C) má agentura nárok na vyplacení kompenzace za marně rezervovaný termín ve výši sjednané garance. Stejně tak se stane i v případě, že vystoupení bude zkráceno nebo předčasně ukončeno okolnostmi, které nemohly být ovlivněny umělcem. Pořadatel by měl být proti těmto eventualitám pojištěn.
- E) Pokud umělec nevykoná vystoupení nebo agentura vystoupení nezajistí z jiných, než zde uvedených důvodů, má pořadatel právo požadovat po agentuře:
- Náhradní termín vystoupení v nejbližší možné době.
 - Náhradu škody až do výše sjednané garance na úhradu již vzniklých nutných a přímých nákladů pro propagaci a zajištění akce, pokud tyto nelze použít i pro propagaci a zajištění náhradního termínu a byly by tak spotřebovány bezúčelně.

10. STORNO PODMÍNKY

- A) Výpovědní lhůta této smlouvy **jsou dva měsíce**.
- B) **V případě zrušení vystoupení ze strany pořadatele** v době kratší než dva měsíce před vystoupením je pořadatel povinen uhradit agentuře odstupné za marně rezervovaný termín ve výši sjednané garance.
- C) **V případě zrušení vystoupení ze strany agentury** v době kratší než dva měsíce před vystoupením náleží pořadateli právo na náhradní termín, případně právo na náhradu škody až do výše sjednané garance na úhradu již vzniklých nutných a přímých nákladů pro propagaci a zajištění akce, pokud tyto nelze použít i pro propagaci a zajištění náhradního termínu a byly by tak spotřebovány bezúčelně.

11. ZASLÁNÍ PODEPSANÉ SMLOUVY

- A) Naskenovaná smlouva podepsaná ze strany pořadatele musí být poslána na email [redacted] nejpozději 5 pracovních dnů ode dne doručení pořadateli. **Smlouvu, prosím, NEZASÍLAT poštou, pokud to není vyloženo nutně.**

12. OBCHODNÍ TAJEMSTVÍ

- A) Obě strany považují informace (týkající se zejména finančního plnění) obsažené v této smlouvě za důvěrné a zavazují se tímto, že je nesdělí třetím osobám. Výjimku tvoří povinné zveřejnění smlouvy v registru, v tom případě je pořadatel povinen anonymizovat sjednanou finanční částku.

Za pořadatele:

Za agenturu: **Martin Kolář**

Datum:

Datum: 13. 12. 2018

Podpis, případně razítko:

Podpis: